

Делать добро и пользоваться в то же время дурной славой — в этом есть нечто царственное. (Марк Аврелий)



НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 33
Октябрь 2005

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

НОВОСТИ

РАСКРЫТ МЕХАНИЗМ ОБРАЗОВАНИЯ «КЛЕТКИ ПАМЯТИ» В ГОЛОВНОМ МОЗГЕ

Группа специалистов во главе с Тацукиро Хисацуна, доцентом кафедры нейрофизиологии Токийского университета, нашла научное объяснение утверждению, что учеба в сочетании с хорошим сном способствует повышению умственных способностей. Во время обучения и во сне головной мозг человека излучает тета-волны — электромагнитные импульсы в частотном диапазоне 4–8 Гц. Оказалось, что эти волны оказывают стимулирующее действие на гиппокамп, особый отдел головного мозга, отвечающий за обработку и хранение в памяти поступающей информации.

В РОССИИ ПОСТРОЯТ ЛАЗЕРНУЮ УСТАНОВКУ ДЛЯ ЯДЕРНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Чтобы поддерживать соответствующий уровень ядерных научных исследований, России необходима мощная комплексная лазерная установка, в которой можно получать термоядерное горение плазмы и облучать мишени разного рода с помощью мощного лазерного луча.

В Сарове, в Федеральном ядерном центре, уже работают установка малой мощности «Искра-5» и переходная модель «Луч», которая дала интереснейшие научные и практические результаты в области горения термоядерной плазмы. А теперь ученые построят мощную лазерную установку «Искра-6».

Это свидетельствует о том, что работы над «лазерной темой» в России находятся на должном уровне и соответствуют мировым стандартам «клуба» ведущих «лазерных» стран мира: США, Японии и Франции.

АРХЕОЛОГИ СТОЯТ НА ПОРОГЕ САМОГО КРУПНОГО ОТКРЫТИЯ В ЕГИПТЕ

Египетско-польская экспедиция приступает к раскопкам в Долине Царей полностью сохранившейся гробницы Аменхотепа I (1546–1526 гг. до н.э.), фараона XVIII династии, заявил Захи Хавас, генеральный секретарь Высшего совета древностей Египта. Он сравнил обнаружение этой гробницы в районе Абу ан-Нага по важности с открытием гробницы Тутанхамона в 1922 г.

«Не берусь даже представить, сколько сокровищ и редких, ценных предметов мы обнаружим в захоронении», — заметил ученый. Другой египетский археолог, Сабри Абдель Азиз, уверен, что после открытия погребения Аменхотепа I, сына фараона Ахмоса I и отца фараона Тутмоса I, новые находки подобного масштаба и значения будет сделать крайне трудно.

По материалам ИТАР-ТАСС и РИА «Новости»

Читайте в номере:

КАК ПОДДЕРЖАТЬ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА?

СИМВОЛ

ЭСПЕРАНТО В поисках Общего языка

ЗАЧЕМ НУЖЕН ЕДИНЫЙ ЯЗЫК?

Упростится коммуникация между людьми, станет легче общаться. Решатся общие социальные, экономические и политические вопросы. Но только ли это?

Наверное, мечта об едином языке связана с идеей человеческого братства. Для людей важно хорошо понимать друг друга, петь песни, слушать сказки, общаться, делить горести и радости. Что для этого нужно? Чтобы Земля стала единым, общим домом для всех.

Многие пытались — каждый, естественно, по-своему — решить эту проблему: философ Платон, стоик Ямбулос, утописты Т. Мор, Т. Кампанелла, социалисты Энгельс, Маркс, писатели У. Моррис, Г. Уэллс, И. Ефремов, Ф. Каринти, Дж. Оруэлл, философы и ученые Р. Декарт, И. Ньютон, Г. Лейбниц, П. Флоренский...

Все сходится в том, что общий язык должен легко учиться, быть простым и понятным. И еще — нейтральным, то есть не дающим преимуществ какой-либо нации или части населения Земли перед другими. При этом он должен использоваться не только «в быту», для общения, но быть и языком политики, и языком науки — чтобы на нем могли писать и говорить о своих идеях ученые мира, и языком художественной литературы, и языком религий. То есть обслуживать все сферы деятельности человека.

Число изучающих эсперанто постоянно увеличивается. В настоящее время им владеют около 300 000 человек во всем мире, а по некоторым другим подсчетам — от 3 до 10 млн.

РОЖДЕНИЕ ЭСПЕРАНТО

В 1859 г. в Белостоке (Польша) родился Людвиг Лазарь Заменгоф. Еще в детстве, наблюдая за живущими рядом людьми многих национальностей, он решил, что во многих бедах виновато разноречие. И что проблему можно решить, придумав какой-нибудь нейтральный язык.

В гимназии он научился свободно говорить на пяти языках и тогда же, в восьмом классе, начал разрабатывать основы нового языка. В 19 лет Людвиг создал свой первый *Lingwe universala*, который стал прообразом эсперанто.

Не останавливаясь на достигнутом, он продолжал разрабатывать и совершенствовать свое детище и в 28 лет опубликовал книгу «Международный язык: Предисловие и полный учебник». Но только с 1901 г. Заменгоф начал активно заниматься пропагандой нового языка. И уже в 1905 г., несмотря на жесткую критику нового языка за его несовершенство, на непонимание и открытое противодействие, состоялся I Международный конгресс эсперантистов, который доказал, что эсперанто больше, чем просто язык. Он выражение идеи объединения человечества.

Название языка происходит от псевдонима, под которым Людвиг Заменгоф опубликовал свой проект, — *Doktoro Esperanto*, «Доктор Надеющийся». Он надеялся, что если люди будут использовать язык, не принадлежащий ни одному народу, для общения с людьми других национальностей, то исчезнет одна из важнейших причин вражды между народами.

Структура и словарь эсперанто достаточно просты, чтобы человек без особых способностей к языкам мог за три-шесть месяцев научиться вполне свободно объясняться на нем.

ЧТО ТАКОЕ ЭСПЕРАНТО?

Структура и словарь эсперанто достаточно просты, чтобы человек без особых способностей к языкам мог за три-шесть месяцев научиться вполне свободно объясняться на нем.



► Он лишен национальных признаков, как лишена их, к примеру, нотная грамота.

Относительная простота эсперанто не делает его ущербным: он очень благозвучен (напоминает итальянский) и обладает прекрасными выразительными возможностями, позволившими перевести на него многие произведения мировой классики (от Данте и Пушкина до Булгакова и Толкина) и создать на нем интересную оригинальную литературу. На эсперанто ежегодно издается более 200 книг и выходит около 300 периодических изданий. Проводятся и интернет-конференции, посвященные эсперанто (soc.culture.esperanto и alt.talk.esperanto), а также есть рассылка (denask-1), авторы которой обсуждают проблемы эсперанто как родного языка.

Дмитрий Соловьев

В статье использованы материалы с сайта miresperanto.narod.ru

ИЗ ПЕРВОГО УЧЕБНИКА ЭСПЕРАНТО

Азбука

Aa [a]	^H^h [x]	Rr [p]
Bb [б]	li [и]	Ss [c]
Cc [ц]	Jj [й]	^S^s [ш]
^C^c [ч]	^J^j [ж]	Tt [т]
Dd [д]	Kk [к]	Uu [у]
Ee [э]	Ll [л]	-U-u [у краткое]
Ff [ф]	Mm [м]	Vv [в]
Gg [г]	Nn [н]	Zz [з]
^G^g [дж]	Oo [о]	
Hh [г, х]	Pp [п]	

Правила

Каждое слово читается так, как оно написано.

Ударение всегда падает на предпоследний слог.

Сложные слова образуются простым слиянием слов (главное в конце).

Части речи

1. Существительное всегда оканчивается на *o*. Для образования множественного числа прибавляется окончание *-j*. Падежей есть только два: именительный и винительный; последний получается из именительного прибавлением окончания

-n. Остальные падежи выражаются с помощью предлогов: для родительного — *de* («от»), для дательного — *al* («к»), для творительного — *kul* («с») или другие предлоги соответственно смыслу.

Примеры: *patro* — «отец»; *al patro* — «отцу», *patron* — «отца»; *por patroj* — «для отцов», *patrojn* — «отцов».

2. Прилагательное всегда оканчивается на *a*. Падежи и числа как у существительного. Сравнительная степень образуется с помощью слова *pli* («более»), а превосходная — *plej* («наиболее»); слово «чем» переводится как *ol*. Примеры: *pli blanka ol ne^go* — «белее снега».

3. Числительные количественные (не склоняются): *unu* («один»), *du* («два»), *tri* («три»), *kvar* («четыре»), *kvin* («пять»), *ses* («шесть»), *sep* («семь»), *ok* («восемь»), *nau* («девять»), *dek* («десять»), *cent* («сто»), *mil* («тысяча»).

4. Местоимения личные: *mi* («я»), *vi* («вы», «ты»), *li* («он»), *^si* («она»), *^gi* («оно», о вещи или о животном); *si* («себя»), *ni* («мы»), *ili* («они»), *iol* (безличное множественного числа); притяжательные образуются прибавлением окончания прилагательного. Склонение как у существительных.

Примеры: *min* — «меня»; *mia* — «мой».

5. Глагол по лицам и числам не изменяется (*mi faras* — «я делаю», *la patro faras* — «отец делает», *ili faras* — «они делают»). Формы глагола: а) настоящее время принимает окончание *-as* (*mi faras* — «я делаю»); б) прошедшее — *-is* (*li faris* — «он делал»); в) будущее — *-os* (*ili faros* — «они будут делать»).

6. Наречия оканчиваются на *e*. Степени сравнения как у прилагательных. Примеры: *mia frato pli bone kantas ol mi* — «мой брат лучше меня поет».

С РУССКОГО НА ЭСПЕРАНТО

- Кто хочет, тот может. *Kiu volas, tiu povas.*
- Третий — лишний. *Tria — troa.*
- Лучше умереть стоя, чем жить на коленях. *Prefere morti glore ol vivi malhonore.*
- Что имеем — не храним, потерявши плачем. *Bono posedata ne estas shatata.*
- Приятного аппетита! *Bonan apetiton!*
- Белая ворона. *Blanka korvo.*
- Бумага все стерпит. *Al papero ne mankas tolero.*
- Вавилонское столпотворение. *Babilona hhaoso.*
- И все-таки она вертится! *Tamen ghi turnighas!*
- О вкусах не спорят. *Pri gustoj oni ne disputas.*

КАК ПОДДЕРЖАТЬ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА?

Если мы действительно хотим найти ответ, то, прежде всего, должны хорошенько запомнить: не нужно дожидаться, пока у дорогого нам человека возникнет серьезная проблема или, не дай бог, случится беда. Близкого человека надо поддерживать постоянно — это очень важно, но, к сожалению, мы слишком часто об этом забываем. Если уж хотите правду — хорошо бы нам научиться преодолевать свою инерцию и лень, которые так мешают сделать шаг навстречу другому.

«Поддержать» не значит провести «разовую акцию»

«Поддержать» не значит провести «разовую акцию» и расслабиться, считая свой долг выполненным. Великое искусство *быть другом*, быть *надеждой и опорой* для близкого человека постиг только тот, кто научился постоянно, каждый день и час, быть с ним рядом душой и сердцем и прилагать усилия к тому, чтобы становиться еще ближе.

Как нам стать ближе? Лучше всех на этот вопрос ответит наше собственное сердце. Выбор очень богат. Как вам, например, такой вариант: время от времени забывайте о себе любимом и почаще отрывайтесь от своих дел, проблем и интересов — тогда вы обязательно увидите рядом с собой живого человека, который тоже сталкивается с трудностями, тоже много пережил и испытал, и его опыт не менее важен и ценен, чем ваш. Или еще: каждый день искренне интересуйтесь тем, что у него происходит, и *делитесь* тем, что пережили сами,

не важно, проблемы это или красивые откровения, — так ваши узы станут намного прочнее.

Мой вам совет: выключите телевизор или компьютер — не замещайте общение *сердца с сердцем* тупым сидением перед экраном или погружением в виртуальную реальность!

Когда близкий человек почувствует нашу искреннюю заботу, а не давление, почувствует нашу причастность и трепетное отношение ко всему, что для него важно, он откроет нам свое сердце. Если же мы ссоримся и не согласны друг с другом — не только благородно, но и мудро будет найти в себе силы и сделать первый шаг к примирению, а не разбираться, кто прав и кто «крив», не подливать масла в огонь, еще больше ранив друг друга. Сделайте шаг навстречу!

Сделайте шаг навстречу!

чу — и любой разговор, даже самый тяжелый, пойдет иначе, по-человечески, от сердца к сердцу, особенно если начать его с магического слова «прости»: оно откроет для вас сердце близкого человека, закрывшееся во время ссоры. И еще: не стоит долго и мучительно рассуждать о том, как вы не похожи и что вас разъединяет, намного мудрее всегда искать то, что объединяет. Ничто так не сближает, как общие взгляды, стремления, интересы, чувства, любимые дела и ответственность, которая осознается как взаимная. Лучшая поддержка и большое счастье — «когда тебя понимают» и когда двое «смотрят в одном направлении».

Нежность — вот еще один ключик к сердцу другого. Признание в любви, да-

же одними глазами, одной улыбкой, жестом, — это бальзам, лекарство, исцеляющее душу не только того, кому оно адресовано, но и того, кто его делает. Почему мы скупимся на слова любви, почему стесняемся показать, как сильно любим, почему так редко и с таким трудом проявляем нежность и тепло сердца? Эту величайшую загадку до сих пор никто не разгадал... Но может, нам будет легче сделать усилие, если мы представим, какую радость принесет это любимому человеку, да и нам самим?

Создавать узы — значит каждый раз открывать в близком человеке что-то новое, любоваться и гордиться им. Он это непременно почувствует, даже без наших слов, и ощутит не просто поддержку, а вдохновение, которое дает душе огромную силу. Только осторожно: поддерживать человека и потакать его слабостям, эгоизму, иллюзиям и фантазиям — не одно и то же, это два совершенно разных действия, и приводят они к противоположным результатам.

Друг — это всегда зеркало души. *Быть другом* — значит открывать близкому человеку то, чего он сам о себе не знает, — открывать достоинства и таланты, в которые он давно перестал верить, но и «раскрывать глаза», говорить прав-

Друг — это всегда зеркало души

ду, которую он давно перестал слышать (кто же делает это, если не друг?!). А если случится беда, стать не только зеркалом, но и лучом света в темноте и интуитивно найти способ вернуть близкому человеку утраченную надежду.

Елена Сикурич

СЕКРЕТЫ ХОРОШЕГО СНИМКА

ПРАКТИКУМ

Советы, навеянные размышлением о том, что такое фотография



ДАВАЙТЕ ВСЕМУ ИМЯ

Перед тем как сделать кадр, задайте себе вопрос: «Что я снимаю?» И лучше всего свой ответ проговорить. Например: «Я снимаю закат». Вы будете поражены результатом — незаметно для себя вы постараетесь убрать лишние предметы и поменяете композицию так, что на фотографии получится именно закат.

Можно пойти дальше. Древние египтяне давали имена всему, что их окружало, — не названия, а имена. Почему же, собираясь снять шедевр, вы отказываетесь дать ему имя? Попробуйте — и десятки ненужных снимков, могу сказать точно, не будут сделаны.

СТРЕЛБА ГЛАЗАМИ

Помните, как в фильме «Летучая мышь» одна дама учила свою дочь стрелять глазами? Кто не помнит, рекомендую посмотреть: фотографу уметь стрелять глазами крайне необходимо. Попробуйте пройтись внимательным, цепким взглядом по всему вашему снимку. Сколько лишнего и ненужного попало в кадр? Попробуйте чуть-чуть отой-



Камень-лягушка

ти, смените немного ракурс. Если что-то в кадре не «работает» на ваш замысел, избавляйтесь от этого без сожаления. Для зрителя снимок, в который фотограф попытался вмести все, что увидел, будет награждением непонятных и не связанных друг с другом предметов.

Алексей Коновалов

Продолжение следует.

Чем выше поднимаешься, тем дальше видишь.
Журнал «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ»
новые ответы на вечные вопросы.
www.manwb.ru

СИМВОЛ

Греческим словом *symbolon* обозначали предмет, разделенный на две части. Когда два человека надолго разлучались, они забирали с собой каждый свою половинку. Потом, при встрече, они соединяли части символа, и тот служил знаком узнавания, подтверждения прочности любви, дружбы, духовного родства, обещания. Философы античности, говоря о символе, подразумевали существование бессмертной, сокровенной части в человеке, Идеи, Мудрости, Священного, которое стремится ему навстречу и ждет ответного стремления.

Наша жизнь наполнена символами. Символом может быть буквально все: ситуация, образ, предмет, явление, существо, персонаж... Но для этого они должны приобрести определенные свойства. Сейчас существует путаница между символами и простыми обозначениями, знаками. Символ многогранен, многозначен. Знак несет конкретную смысловую нагрузку. По словам Р. Беккера, символ — это живое существо, частица нас самих, когда мы в него проникаем, мы одновременно наблюдаем и изучаем свой собственный Путь. Познавая символ, познаешь себя, свою бессмертную суть, душу.

Есть семь «ключей», помогающих открыть тайну символа, семь разных подходов к его пониманию. И каждый ключ открывает лишь одну его грань, ведь символ бесконечен и универсален, но вместе с тем очень личен. Понимание сокровенного смысла символа приходит с пробуждением предчувствия, тяги к тому, что кажется самым важным. «Роль символов — придать смысл человеческой жизни», — утверждал Юнг.

Геннадий Ефименко

ИНЬ-ЯН

В древнекитайской мифологии и натурфилософии инь-ян (тай цзы, Великий Предел) — символ созидательного единства противоположностей Вселенной. Его изображали в виде круга, разделенного волнистой линией на две половины — темную и светлую. Симметрично расположенные внутри круга две точки — светлая на темном фоне и темная на светлом — говорят о том, что в каждом из двух этих начал есть зародыш противоположного. Темное и светлое поля, обозначающие соответственно инь и ян, симметричны, но эта симметрия не статична. Она предполагает постоянное движение по кругу — когда одно из двух начал достигает своего пика, оно уже готово отступить: «Ян, достигнув пика своего развития, отступает перед инь. Инь, достигнув пика своего развития, отступает перед ян».

Все проявления Дао порождены динамическим чередованием и взаимодействием этих противоположных сил.

Силу ян соотносят с небом, солнцем, теплом, светом, духом, жизнью, активным и мужским началом, левой стороной, нечетными числами. Ян символизирует все светлое, сухое и высокое: это горы, небеса, солнечные животные и птицы. Инь — изначальные воды, пассивное, женское начало, луна, душа, глубина, отрицательное, мягкое и уступчивое, север, тьма, смерть, четные числа. В области человеческого мышления инь — это интуитивный женский ум, ян — четкий рациональный рассудок мужчины. Инь — неподвижность погруженного в созерцание мудреца, ян — созидательная деятельность правителя. Контраст инь и ян также отражается в двух основных философских направлениях Китая: конфуцианство отдает предпочтение всему рациональному, мужскому, активному, даосизм же, напротив, предпочитает интуитивное, женское, мистическое.

Подробнее читайте на сайте www.newacropol.ru



Пригча о характере

Ученик дзен пришел к Банкэю и пожаловался:
 — Учитель, у меня такой необузданный характер! Как мне исправить его?
 — Это у тебя что-то уж очень странное, — ответил Банкэй,
 — ну-ка, дай мне на него взглянуть.
 — Я не могу показать его сразу сейчас, — ответил ученик.
 — А когда ты сможешь? — спросил Банкэй.
 — Он проявляется неожиданно, — ответил ученик.
 — Тогда, — заключил Банкэй, — он не может быть твоей истинной природой, иначе ты бы смог показать мне его в любой момент. Ты родился без него, и родители тебе его также не передавали. Подумай хорошенько!

Пригча о зеркале

Один человек пришел к мудрецу и спросил его: «Правда ли, что деньги меняют человека?»
 Мудрец подвел вопрошавшего к окну и спросил, что тот видит на улице.
 — Вижу толпу людей, — ответил человек.
 — Теперь посмотри в зеркало, что ты там видишь?
 — Вижу себя.
 — А ведь окно и зеркало сделаны из одного и того же стекла, — сказал мудрец. — Стоит добавить немного серебра, и ты видишь только себя.

Классическая философская школа «Новый Акрополь»
проводит набор в новую группу
www.newacropol.ru

Телефоны в городах России:	Самара: (846) 336-28-47, 272-78-51
Москва: (095) 739-50-43, 391-18-14	Пермь: 8-916-239-16-65
Санкт-Петербург: (812) 914-32-32, 970-56-63	Великий Новгород: (8162) 73-06-92
Екатеринбург: 8-922-140-18-55	Калининград: (0112) 75-44-00
Нижний Новгород: (8312) 30-96-29, 19-28-25	Смоленск: (0812) 35-06-61, 8-910-712-65-95
	Тверь: (0822) 475-575

С октября 2005 года открывается отделение «Нового Акрополя» в **ЕКАТЕРИНБУРГЕ**

Презентационные лекции:	Начало цикла «Великие учения Востока и Запада» (16 лекций)
13 октября Древний Египет: тайна исчезнувшей цивилизации	21 октября Человек и Вселенная. Семь планов бытия
14 октября Судьба: предопределенность или свобода выбора?	Начало в 18.30
20 октября Он и она: таинство взаимоотношений	Адрес: г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 28, 3-й этаж. Уральский государственный колледж им. Ползунова.
	Тел.: 8-922-140-18-55

Students.ru — многофункциональный интернет-портал, включающий в себя весь спектр информационных ресурсов, необходимых самой взыскательной студенческой аудитории, а также своего рода «перекресток» (сеть лучших веб-сайтов Рунета, связанных со студенческой и образовательной тематикой. самый большой интерес у студентов вызывает такой фундаментальный раздел Students.ru, как «Российская коллекция рефератов», которой — на сегодняшний день — нет равных в Рунете (более 100 000 единиц хранения в интегрированной базе данных).

С октября 2005 года открывается отделение «Нового Акрополя» в **ПЕРМИ**

Презентационные лекции:	Начало цикла «Великие учения Востока и Запада» (16 лекций)
13 октября Древний Египет: тайна исчезнувшей цивилизации	1 ноября Человек и Вселенная. Семь планов бытия
18 октября Судьба: предопределенность или свобода выбора?	Начало в 18.30
20 октября Он и она: таинство взаимоотношений	Адрес: г. Пермь, ул. Ленина, д. 70. Библиотека им. Горького.
	Тел.: 8-916-239-16-65

АНЕКДОТЫ ДЛЯ...

...математиков
 Преподаватель:
 — Напишите разложение числа e (2,78...) в ряд.
 Студентка пишет формулу: $e = 1 + 1/2! + 1/3! + \dots + 1/n!$
 — Прочитайте.
 — Один разделить на ОДИН плюс один разделить на ДВА плюс один разделить на ТРИ...
 — А что Вы так кричите?!
 — Так вон — восклицательные знаки стоят!

...медиков
 Экзамен в медицинском институте. Молоденькая студентка прекрасно отвечает. Пожилой профессор ей говорит: «Последний вопрос. Расскажите мне об органе любви». Девушка рассказывает о женской и мужской половых системах. Преподаватель внимательно выслушал и сказал: «Да, Вы материал знаете, но, милая, в наше время органом любви считалось сердце!»

...юристов
 В университете на юридическом факультете профессор спрашивает студента:

— Если Вы хотите угостить кого-то апельсином, как Вы это сделаете?
 — Я скажу: «Пожалуйста, угощайтесь!»
 — Нет-нет! Думайте как юрист!
 — Хорошо. Я скажу: «Настоящим я передаю Вам все принадлежащие мне права, требования, преимущества и другие интересы на собственность, именуемую апельсином, совместно со всей его кожурой, мякотью, соком и семечками, с правом выжимать, разрезать, замораживать и иначе употреблять, используя для этого любого рода приспособления, как существующие в настоящее время, так и те, которые будут изобретены позднее, или без использования упомянутых приспособлений, а также передавать ранее именованную собственность третьим лицам с кожурой, мякотью, соком и семечками или без оных...»

...физиков
 Сидят два студента в столовой и бурно обсуждают какую-то задачу. Мимо них проходит весьма эффектная девушка. Они одновременно замолкают и провожают ее взглядами... После паузы один говорит:
 — Надо же, как интересно сгруппировались атомы...

ЗАДАЧКИ

1. Спортсмен опаздывает на поезд: тот отходит через 2 мин, а до вокзала 2 км. Если первый километр спортсмен будет бежать со скоростью 30 км/ч, то с какой скоростью он должен пробежать второй километр, чтобы успеть на поезд?

2. Корова — 2
 Овца — 2
 Свинья — 3
 Собака — 3
 Кошка — 3
 Утка — 3
 Кукушка — 4
 Петух — 8
 Ослик — ...?



3. Разделите четырехугольник одной прямой линией на три треугольника.

4. Как известно, все русские женские имена оканчиваются либо на -а, либо на -я: Анна, Мария, Ольга... Однако есть одно-единственное русское женское имя, которое не оканчивается ни на -а, ни на -я. Назовите его.

5. Когда черной кошке лучше всего пробраться в дом?

Ответы на задачи:

1. Первый километр спортсмен пробежит за 2 мин и второй километр пробежит за 2 мин и 20 секунд. Он может пробежать эти 4 км со скоростью 30 км/ч.

2. Ослик — 2.

3. Ослик — 2.

4. Любовь.

5. Когда дверь открыта.

«НОВАЯ ФОРТОЧКА»
 Народная философская газета
 115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.
 Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр «Новый Акрополь»».
 Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02.
 Гл. ред. Ольга Наумова.

Тираж 45 000 экз.
 Распространяется бесплатно.
 Тел.: (095) 739-50-43, 391-18-04.
 E-mail: nfortochka@newacropol.ru

Отпечатано в типографии «Антей XXI».
 Заказ № 63.

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточки» в своих вузах.