

**ХРОНОГРАФ**

# НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 37  
Февраль 2006

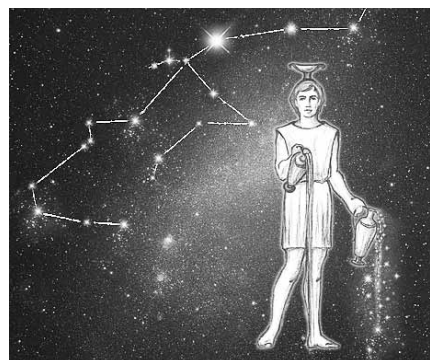
НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

**ВРЕМЯ ВОДОЛЕЯ**  
Февраль — символический «ледниковый период» в жизни Природы, но в глубинах земли уже пробуждаются зерна. Так же и человеку в это время необходимо пробудить в своей душе зерна новых мечтаний, идей, которые прорастут весной. Лед должен растаять.

В феврале кельты праздновали **Имболк** (день святой Бригиты), связанный с таинством Произрастания и превращения Кайллиг, «Старой лежащей под покрывалом богини», в юную красавицу Бригиту. Статуи Бригиты перевозили по всей стране в «лодках-полумесяцах», подобных лодке Серидвены, лунной богини, в которой она ежегодно перевозила под покрывалом через небесный океан ростки жизни. Февральские праздники посвящены зарождению нового и очищению, так как зерна, переносимые в будущее, нужно выбрать из льда и грязи прошлого. Способность отличать настоящее от ненастоящего символизировали разные обычаи, например прикосновение к первому чистому свету весны, чистому огню. На этот месяц приходится праздник Зажигания мириад фонарей в японском храме Касуга, китайский и японский Новый год, католическое Сретенье.

2 февраля американцы отмечают **День сурка**. Считается, что, если в этот день сурок, выйдя из норы после зимней спячки, увидит свою тень и, испугавшись, юркнет обратно, — зима продлится еще шесть недель. Если же тени нет, это означает, что весна уже наступила и сурку, как, впрочем, и людям, пора сбросить с себя зимнюю апатию и приняться за дела.

14 февраля 269 года по приказу императора Клавдия II Готского, запретившего из военных соображений браки, был казнен настоятель христианской церкви в Терни (под Римом) Валентин, тайно венчавший влюбленных. Согласно легенде, в последние дни своей жизни он полюбил слепую дочь тюремщика и исцелил ее силой своей любви и именем Бога. Перед смертью он написал девушке письмо, закончив его словами «от твоего Валентина». В 496 году римский папа Геласиус объявил день его казни, 14 февраля, **днем святого Валентина**, и с тех пор все влюбленные в этот день посылают друг другу признания в любви — «валентинки».



**ТЕМА НОМЕРА**

Между Землей и Небом — война...

*Виктор Цой*

## «ДНЕВНОЙ ДОЗОР»: КТО НАШЕЛ МЕЛ СУДЬБЫ?

Посмотрел «Дневной дозор» — много вопросов, мало ответов...

Борьба сил добра и сил зла, о которой рассказывают мифы и легенды всех времен и народов, показана в фильме ярко, красиво, хотя очень по-современному. И вот эта современность зацепила меня своим откровенным намеком на нашу жизнь.

Может быть, и сейчас существуют светлые и темные силы? Может, и сейчас машина с малопонятной надписью «Горсвет» мчится, разрезая пространство, на помощь человеку, страдающему от воздействия чей-то темной воли? Фильм может нравиться или нет, книгу можно прочитать и забыть, но вот жизнь не забудешь, а аналогии с нашими делами и проблемами налицо.

Второй вопрос — кто я? Темный, светлый, никакой? Но я не могу быть никаким. Я понял, что не могу уйти от этого вопроса. «Ночной дозор» заронил в мою душу неясные сомнения, что все это как-то меня касается, что за магией скрыта обычная человеческая жизнь, имеющая всегда две стороны — освещенную солнцем и не освещенную. «И треснул мир напополам, дымит разлом...» А «Дневной» эти сомнения превратил в непоколебимую уверенность.

Меня неприятно кольнула мысль о том, что тысячи людей смотрели этот фильм, но ничего не поняли. Поэтому я и пишу эту статью. Я твердо уверен: это про нас. Какие, к черту, дозоры! Это про нас. Мы рычим, «пьем чью-то кровь», идем по головам? Значит, мы в команде ребят из Дневного. Или мы приходим на помощь, пытаемся найти настоящую любовь, пытаемся поступать благородно? Тогда — «меркнет свет, в углах паук плетет узор. По темным улицам летит Ночной дозор». Мы должны выбрать чью-то сторону. Сейчас. В этой жизни. Не в сказке и не в кино.

А еще есть странная деталь в этом фильме, вокруг которой разворачиваются все события, — мел судьбы. С первых же кадров фильма я начал мечтать, как ребенок: «Как здорово, если бы такой мел существовал и я мог им воспользоваться!» Но итог фильма — ты можешь переписать только свою судьбу, можешь исправить только свои ошибки. И опять вопрос — что в моей судьбе я бы хотел переписать? А может, еще не поздно что-то переписать? Может, я и сейчас пишу свою будущую судьбу, не понимая этого? Для того чтобы писать сейчас, не нужно специального магического мела. А что нужно?

*Илья Молоствов*

# ПОБЕДИ СВОЮ УСТАЛОСТЬ



**Вы очень устали и решили, что пора отдохнуть. Здоровый сон, витамины, прогулки на свежем воздухе, положительные эмоции... А усталость не проходит, ничего не помогает. Может быть, не всякую усталость можно победить привычным отдыхом?**

Бывает усталость естественная, заслуженная и легко излечимая. Она возникает как следствие интенсивного, обязательно добровольного и хотя бы отчасти успешного труда. И быстро проходит, стоит нам только выспаться, не отягощаясь психологической усталостью и не отбивая желания работать.

Но «бывают дни, когда опустишь руки, и нет ни слов, ни музыки, ни сил...» Эта усталость не имеет явных причин, не проходит, даже если мы долго отдыхали, накапливается, постепенно превращается в привычку, притупляет мысли и чувства, парализует волю. Ее симптомы: *все-равно-душе* («а мне все равно»), *минимализм* (стремление не напрягаться и все делать по минимуму), *утрата чувств юмора* (прежде всего способности

смеяться над собой). И самый яркий симптом — выражение глаз. Если из них уходит свет, оставляя лишь холод отчуждения, пора бить тревогу!

Такая усталость побеждается усилием. И первый шаг-усилие к победе над ней — эту усталость *осознать*. Что дальше? Конечно отдыхать! Но отдыхать правильно!

Вы когда-нибудь задумывались, что такое отдых? Отдых — это наполнение: свежим воздухом, положительными эмоциями, идеями, мечтами. Отдых — это *вдохновение*. Но прежде чем сделать новый вдох, мы делаем выдох! Нам нужно выдохнуть отработанный воздух, освободиться ото всего, что не наполняет, а заполняет нас, чтобы в нас появилось место для отдыха.

Как освободиться? Можно искать причину усталости. Как правило, ее вызывают любые негативные чувства и эмоции, особенно гордыня, гнев, раздражение, и прежде всего чувство невыполненного долга. Найдя причину, надо устранить ее — доделать дела, или попросить прощения, или отдать долги...

Есть лишь одно «но»: часто причин усталости бывает много, и на устранение их может уйти много времени... А что если нам подняться над этим запутанным клубком причин? И попробовать второй способ, второй путь — путь освобождения через отдачу, *путь щедрости*. Поверьте, он существует давно и чрезвычайно эффективен.

Что же мы можем отдать? На пике удачи, счастья, вдохновения делиться легко. А когда идет «черная полоса»? Нельзя же делиться тем, что самому мешает

Усталость, как выяснили кейптаунские ученые, находится не в мышцах, а в мозге. Наш мозг заявляет о ней, чтобы предотвратить повреждения мышечной ткани, вызванные физическими нагрузками. Ключевую роль при этом играет молекула интерлейкин-6. Если это вещество введи неумоленному человеку, он почувствует усталость.

жить, что отнимает силы, тянет к земле? Сначала надо наполниться. Но прежде — освободить место... Получается замкнутый круг? Чтобы превратить этот замкнутый круг в спираль развития, нам надо лишь *захотеть отдавать*. При этом не надо ничего специально придумывать. Любое повседневное дело может стать ритуалом щедрости. Можно отдавать частицу себя, здороваясь с человеком. Можно окрасить щедростью приготовление завтрака и с благодарностью принимать то, что хочет отдать нам кто-то другой. Было бы желание, а повод найдется! Попробуйте! И может быть, с удивлением обнаружите, что, отдав, вы ничего не потеряли. А заодно и отдохнули... от самих себя, от собственных привычек и стереотипов.

Когда мы сможем с уверенностью сказать, что победили свою усталость? Тогда, когда научимся жить так, как живет наше сердце, — работать не щадя себя и не уставать. Помните Экзюпери? «Любви не растратишь. Чем больше даешь, тем больше остается. Когда черпаешь из живого родника, то с каждым днем он делается шире».



Наталья Аднорал

Скука вызывает усталость — показали эксперименты доктора психологии Д. Бармака. У студентов, выполнявших скучные тесты, он наблюдал сонливость, головную боль, раздражительность, снижение давления и поглощения кислорода, даже расстройство пищеварения. Но как только студенты начинали заниматься чем-то интересным, от этих нарушений не оставалось и следа.

## В Культурном центре «Новый Акрополь»

**29 января**  
Студенческая вечеринка «Татьянин день»

**5 февраля**  
Лекция «Чего не знает современная наука»

**12 февраля**  
Литературный вечер «По следам Мастера и Маргариты»

**26 февраля**  
Лекция «Легенда о короле Артуре и Братстве Круглого стола»

**5 марта**  
Салонный вечер «Я встретил Вас... Идеалы любви русского дворянства»

**Начало в 17.00**

**Стоимость билета:**  
полный — 50 руб., льготный (для студентов и пенсионеров) — 30 руб.

**Адрес:** ул. Шипиловская, д. 7, м. «Орехово»

## Семинар ОТКРОЙ САМОГО СЕБЯ

Семинар — это прекрасная возможность узнать и оценить свои творческие потенциалы

Около 500 лет назад великий **Леонардо да Винчи** вслед за философами древности утверждал, что каждый человек обладает бесценным сокровищем — внутренними творческими потенциалами. Он говорил о семи основных способностях, которые может развить в себе каждый.

**Два дня интенсивной работы** по методике, предложенной самим Леонардо, — это приключение, позволяющее **узнать себя** и открыть свои **творческие способности**.

Ближайший семинар пройдет

**18–19 февраля**

Начало в 9.30

Справки и запись на семинар по телефонам:  
**739-50-43, 391-18-04 (14).**

Подробная информация на сайте  
[www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru).

## ЗАДАЧКИ

1. Почему женеvский парикмахер предпочтет постричь двух французvв, чем одного немца?
2. Почему крышки люков делают круглыми, хотя производство квадратных было бы гораздо экономичнее и технологичнее?
3. На вопрос «Сколько тебе лет?» ребенок ответил: «Позавчера мне было 11, а в следующем году исполнится 14». Возможно ли такое и в каком случае?
4. В комнате есть только два металлических предмета — два бруска. Как определить, какой из них является магнитом?

### РЕШЕНИЯ

1. Если магнитный брусок притянет другой брусок, то это магнит.
2. Если форма крышки квадратная, то это брусок, а если круглая, то это люк.
3. Если в январе, позавчера, то есть 12 февраля, то в следующем году исполнится 14 лет, а в следующем году исполнится 13, а в следующем — 14.
4. Нижуе подвесеvт брусок, а в январе, позавчера, то есть 12 февраля, то в следующем году исполнится 14 лет, а в следующем — 14.



# СЛЫШИТ ЛИ ВОДА?

Вы не задумывались, почему нас так умиротворяет музыка Баха или Шопена? И почему нам становится не по себе от грубого или резкого слова? Мы отдыхаем на природе, слушая пение птиц, наблюдая, как волны без усталости набегают на берег.



Загрязненная река в г. Осака (Япония)

Однако быстро устаем среди грохота машин или в душном, грязном помещении.

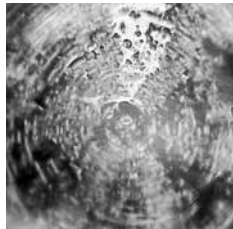
Каждый даст этому свое объяснение, оно может быть и предельно простым, и очень

возвышенным. У японских ученых тоже есть свой, особый ответ. Это все потому, утверждают они, что человек в основном состоит из воды. Судите сами: мозг взрослого человека состоит из воды на 74,5%, кровь — на 83%, в мышцах воды — 75,8%, а в кости — 22%. Мы ходячие растворы!

Но это еще не все. Исследования структуры и свойств воды показали, что вода — это не просто множество молекул H<sub>2</sub>O, а субстанция, обладающая сложной структурой. И эта структура запоминает и хранит информацию о том, откуда вода взята, как получена, в чем содержится. Данные



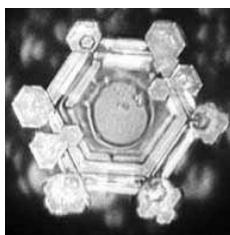
Родник Метори Юсуи (Япония)



Вода, «слушавшая» тяжелый рок

«слушала» тяжелый рок.

Эксперименты по «озвучиванию» воды ставили у нас в стране еще в 30-х годах прошлого века. Вода «слышит» все, что слышим мы! Она может трансформировать энергию: звук превращать в свет. Она накапливает энергию и может быть «активной» или «спящей». Самая энергетически активная вода — в морских брызгах, в дожде с молниями и громом, все в тех же капиллярах Земли, в чистых горных ручьях, в шестиугольных снежинках! Прощедшая через капилляры, после замораживания и оттаивания, испарения и конденсации вода



Вода, «слушавшая» Баха

обладает особой структурой и особенными энергетическими свойствами. Такая вода особенно полезна. Может быть, это и есть живая вода?

Древние советовали контролировать не только слова, но и мысли, а японские физхимики доказали, что даже написанные на листке слова, прикрепленные к бутылке с водой, меняют ее структуру. Ученые не могут объяснить, как это ока-

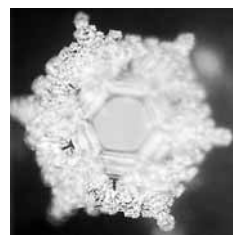


Вода из бутылки с надписью «Ты делаешь мне больно. Я тебя убью»

зывается возможным, но факты упрямая вещь. И врачи лечат музыкой и рекомендуют будущим мамам слушать классическую музыку, ведь человеческий зародыш — это сплошная вода: в трехдневном эмбрионе ее 97%, в трехмесячном — 91%, а в восьмимесячном — 81%.

Если благодаря воде мы ходим, говорим, имеем температуру, утверждаем, что мы живые... Если она дает жизнь всему, что движется в космосе, если это энергия, «кровь» Земли, ее жизненная сила и если при этом она так болезненно реагирует на любую дисгармонию, — не пора ли нам задуматься, а что, собственно, она слышат от нас, какую музыку, какие слова, какие мысли?..

Елена Белега,  
Ирина Хаустова



Вода из бутылки с надписью «Люблю. Благодарю тебя»

## Я УЧУСЬ ВИДЕТЬ

Я говорил уже? Я учусь видеть. Да, начинаю. Пока еще дело идет неважно. Но я учусь.

Например, прежде мне не приходило в голову, какое на свете множество лиц. Людей — бездна, а лиц еще больше, ведь у каждого их несколько. Есть люди, которые лицо носят годами, оно, разумеется, снашивается, грязнится, может прохудиться на складках, растягивается, как перчатка, которую надевали в дорогу. Это — простые, бережливые люди; они не меняют лица, даже не отдают его в стирку. Сойдет, говорят они, и кто им докажет обратное? Но напрашивается вопрос, раз у них несколько лиц, — что делают они с остальными? Они их берегут. Еще дети поносят. Однако, бывает, их пес, выходя на прогулку, щеголяет в хозяйском лице. Ну и что такого? Лицо есть лицо.

А есть люди, которые невероятно часто меняют лица. Одно за другим, и лица на них просто горят. Сперва им кажется, что на их век лиц хватит, но вот им нет сорока, а остается последнее. В этом, бесспорно, своя трагедия. Они не привыкли беречь лицо, последнее за восемь дней снашивается до дыр, во многих местах делается тонким, как бумага; и все больше просвечивается изнанка, не-лицо, и так они вынуждены расхаживать.

Райнер Мария Рильке. «Записки Мальте Лауридса Бризге»

## АНКХ

СИМВОЛ



Анкх — один из самых важных символов Древнего Египта. Его образуют крест, символ жизни, и круг, символ вечности. Вместе они обозначают бессмертие, вечную жизнь. А также — горизонт, восходящее Солнце и дорогу к нему. Поэтому анкх был также символом ученика, символом внутренней трансформации.

Его рассматривают и как комбинацию мужского и женского символов, как союз земного и небесного. «Анкх... означает, эзотерически, что человечество и вся животная жизнь вышла из божественного, духовного круга, и совершилось падение в физическое мужское и женское зарождение», — читаем в «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватской.

Анкх представляет магические узы, объединяющие все вещи в единый Узел Исиды, богини любви и жизни. Он помогает человеку достичь высшего знания, пробудить свое высшее «Я», неустанно прилагая к этому усилия. Во время мистерий ученик проходил ритуальные испытания, держа над головой амулет в форме анкха, отгонявший силы зла.

Египтяне изображали анкх на амулетах, чтобы продлить свою жизнь на земле, и клали такие амулеты в гробницы, чтобы усопший воскрес в другом мире. Они считали, что так выглядит ключ, которым открывают ворота смерти.

Анкх — это также символ единства противоположностей, источник неиссякаемой жизненной силы, символ всей вселенной.

Г.С.

16 ФЕВРАЛЯ

Вечная тайна любви

20 ФЕВРАЛЯ

Египетская книга  
мертвых

Начало в 19.00

Адрес: Российская  
государственная библиотека,  
ул. Воздвиженка, д. 3,  
3-й подъезд, 3-й этаж,  
Конференц-зал Музея книги

Проезд: м. «Библиотека им.Ленина»,  
«Арбатская», «Боровицкая»

Телефон: 739-50-43

www.newacropol.ru



Классическая философская  
школа «Новый Акрополь»  
приглашает на курс лекций и  
практических занятий

ВЕЛИКИЕ УЧЕНИЯ  
ВОСТОКА И ЗАПАДА

- ▶ Человек и Вселенная
- ▶ Мудрость Древней Индии
- ▶ Мистерии Тибета
- ▶ Будда и его учение
- ▶ Философия Конфуция
- ▶ Мудрость Древнего Египта
- ▶ Древний Рим:  
философия стоиков
- ▶ Жизнь и учение Плотина
- ▶ Философия Платона
- ▶ Основы философии истории
- ▶ Эпоха Возрождения:  
возвращение к истокам

Продолжительность – 16 недель.  
Занятия – один раз в неделю.

Набор новых групп –

**22 февраля**

Адреса: ДК «На Петровских  
линиях», ул. Петровские линии,  
д. 1/20, м. «Охотный ряд»;  
КЦ «Новый Акрополь», ул. Ши-  
пиловская д. 7, м. «Орехово».

Не нужно  
знать всё.  
Нужно знать  
главное!



Телефон: 739-50-43  
www.newacropol.ru

АНЕКДОТЫ

АВАНГАРДИСТСКИЕ САРДИНЫ

✦ Художник-абстракционист гово-  
рит приятелю:

– Я в затруднении: клиент, ко-  
торый заказал мне свой портрет,  
хочет, чтобы я изменил цвет его  
глаз.

– Так измени, что тебе стоит?

– Я не помню, в каком месте  
их нарисовал!

✦ Человек, посетивший мастерскую ху-  
дожника, обратился к нему с просьбой:

– Не можете ли вы предложить мне  
что-нибудь недорогое и в масле?

– Банку сардин.



✦ На художественной выставке перед  
крайне авангардистской картиной стоят  
двое – посетитель и художник, автор  
картины.

– Скажите, а почему у вас на кар-  
тине небо красное, трава синяя, а лица  
квадратные?

– На картине я изобразил свое ви-  
дение мира! Я так вижу мир!

– Но раз вы так видите, зачем вы  
пошли в художники?

✦ Пикассо заказал краснодеревщику на-  
бор мебели для загородного дома. Для  
наглядности он быстро набросал эскиз  
и спросил:

– Сколько это будет стоить?

– Нисколько! Только подпишите  
эскиз.

✦ Женщина рассказывает подруге:

– Мой муж – художник-авангар-  
дист, и мы с ним прекрасно уживаемся:  
утром он пишет картины, а я готовлю  
обед. Днем мы угадываем, что у кого  
получилось.

А ЧТО ПОТОМ?

ПРИТЧА

Молодой жизнерадост-  
ный человек пришел к отцу и говорит:

– Папа, порадуйся за меня, я посту-  
пил в университет! Наконец-то я нашел  
свое счастье!

– Очень хорошо, сын мой, – ответил  
отец, – значит, ты хочешь теперь усерд-  
но учиться. Ну а что потом?

– Через четыре года я защищу на от-  
лично диплом и покину университет.

– И что дальше?

– Потом я буду изо всех сил рабо-  
тать, чтобы как можно скорее стать са-  
мостоятельным адвокатом.

– А что дальше? – не отступал отец.

– Я женюсь, создам свою семью, бу-  
ду растить и воспитывать детей, помогу  
им выучиться и получить хорошую про-  
фессию.

– А дальше?

– А дальше я пойду на заслуженный  
отдых – буду радоваться счастью своих  
детей и покоиться в доброй старости.

– Что же будет потом?

– Потом? – юноша на минуту задум-  
вался. – Да, вечно никто на этой земле  
не живет. Потом мне нужно будет, как и  
всем людям, умереть.

– А что потом? Дорогой сын, что же  
будет потом?

Молодой человек надолго задумался  
и тихо сказал:

– Благодарю тебя, отец. Я понял. Я  
забыл главное...

«НОВАЯ ФОРТОЧКА»

Народная философская газета

115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.  
Учредитель – Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».  
Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02

Гл. ред. Анна Мишачева.  
Тираж 50 000 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Тел.: (095) 739-50-43, 391-18-04.  
E-mail: nfortochka@newacropol.ru

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточка» в своих вузах.