

Настоящий способ мстить врагу — не уподобляться ему. (Марк Аврелий)

НОВАЯ ОРТОЧКА

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

№ 25
октябрь 2004

НОВОСТИ

Альма Матер готовится к 250-летию
Вниманию всех студентов!



Новая библиотека МГУ будет

общедоступной! Она откроется в честь 250-летнего юбилея университета в январе 2005 г. Ректор МГУ Виктор Садовничий отметил, что новая библиотека станет второй по значимости в России после РГБ. «В 30-ти залах будут располагаться порядка 5 миллионов томов». Среди раритетов — издания, на полях которых делал пометки Пушкин, а также книги X–XI века. Практически каждое рабочее место будет оснащено компьютером с доступом в Интернет.

www.almater.ru

Классики в сборе

К 250-летнему юбилею МГУ осуществляется целый ряд издательских проектов. Важнейшим из них является проект «Классический университетский учебник», в рамках которого планируется издание классики университетской учебной литературы в едином серийном оформлении. В проекте участвуют около 30 ведущих российских издательств. На сегодняшний день уже вышло около 50 книг этой серии по самым разным университетским дисциплинам.

MSU

Студенты и армия: pro или contra?

Вопрос предоставления студентам отсрочек от армии, похоже, встал ребром. Как известно, пытаясь решить проблему недокомплектования армии, военные делают регулярные попытки отменить (или сильно урезать) систему отсрочек от службы, и, прежде всего, за счет призыва студентов. Позиция министра образования и науки Андрея Фурсенко склоняется в пользу военных. Однако на уровне законопроекта эта проблема пока не решена. Более того, есть опасность роста в этой сфере мощного чудовища — коррупции. По мнению члена политсовета СПС Леонида Гозмана, выход все-таки существует: «Есть только один путь борьбы с этим — профессиональная армия».

Подробности на www.gazeta.ru

«Же не манж па сис жур...»

В августе в России начал работу Всероссийский интернет-педсовет. Министр образования Андрей Фурсенко официально подтвердил, что ожидавшегося ранее с 1 января 2005 года увеличения стипендий в полтора раза не будет. По словам министра, это произойдет только 1 сентября 2005 года. Правда, как уверяет министр, под это увеличение уже якобы выделены бюджетные средства, но то же самое говорилось и про увеличение стипендий с 1 января.

www.gazeta.ru

Беслан. Метро «Рижская». Два самолета. Остановка у м. «Каширская». Мы потрясены этими нечеловеческими преступлениями. Но что мы можем противопоставить жестокости и насилию?

КОГДА ТЕРРОР ОТСТУПАЕТ

17 ноября 1997 г. мир был потрясен чудовищным преступлением, совершенным исламскими экстремистами в Египте. Тогда шестеро террористов в упор расстреляли людей, приехавших со всего мира, чтобы увидеть бесценные сокровища древнеегипетской цивилизации. 62 человека были убиты и почти 100 ранены.

Трагедия произошла в районе города Луксора на территории храма Миллионов лет царицы Хатшепсут, уникального памятника архитектуры XV в. до н.э. В течение нескольких часов после теракта напуганные зверством убийц туристические агентства мира в спешном порядке эвакуировали своих туристов из Египта. Реакция ученых была единодушной — они возобновили свою работу, как только службы безопасности сняли оцепление. Таким решением ученые выразили свое неприятие террора и насилия.

Храм Хатшепсут быстро привели в порядок, отмыв кровь и посыпав песком каменный пол. Удивительно, но сам храм не пострадал — ни малейшего следа, ни царапины не осталось на его прекрасных рельефах.

Каких только людей, приходивших сюда на протяжении тысячелетий, не перевидали эти рельефы, чего только не

происходило в стенах храма. Вот только такого зверства, как сейчас, не было... А тогда, три с половиной тысячелетия назад, здесь, в Фивах, жил другой народ, открытый и искренний, любящий жизнь и сильный духом. Эти люди верили в бессмертие души и потому не боялись



Место трагедии — храм Хатшепсут

смерти. И террор тогда был невозможен. Террор ведь направлен не против своих жертв, его задача — запугать живых. Пока люди не поддаются страху и противостоят ему, террор бессилен.

Через пять дней доктор В. Раймонд Джонсон, руководитель экспедиции университета Чикаго, увидел в облаке пыли огромную, многотысячную толпу, поднимавшуюся по дороге по направлению к храму. Это была массовая манифестация против терроризма. Простые египтяне — таксисты, лодочники, служители музеев, семейства фермеров и владельцев магазинов, масса ➤

Читайте в номере:

ХИППИ

КАЛЕНДАРЬ • ИСТОРИЯ ЛЮБВИ • БУДУЩЕГО

ФАКТЫ И ФАКТИКИ

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА НАЙДЕНА!

Польские и египетские ученые нашли место, на котором, как они полагают, находилась знаменитая Александрийская библиотека, считающаяся первым в мире образовательным центром.

2000 лет назад в Александрийской библиотеке хранились работы величайших мыслителей и писателей древнего мира. Считается, что в ней были сделаны многие крупные открытия: здесь Архимед изобрел водяной насос, который используется до сих пор, Эратосфен измерил диаметр Земли, Евклид открыл правила геометрии, Птолемей написал «Альмагест» – научную работу о природе вселенной.

Как известно, библиотека погибла в огне во время завоевания города.

NTR.ru

КРАСОТА СОВРЕМЕННОГО МУЖЧИНЫ – ДЕЛО РУК ДРЕВНЕЙ ЖЕНЩИНЫ

Современные мужчины значительно более красивы, чем их предки. А «виной» тому – древние женщины, которые отдавали предпочтение более симпатичному, а совсем не победителю в борьбе за нее, как думали раньше.

Изучая «лица» шимпанзе, горилл и других приматов, британские и немецкие ученые пришли к выводу, что мужчины принесли в жертву женщине, предпочитающей красоту грубой силе, свои успехи на поле боя. Торчащие вперед клыки и выдающиеся надбровные дуги постепенно сменились более мягкими чертами лица, а скулы, наоборот, стали резче и отчетливей.

MIGnews.com



КАРТУ НАШЕЙ ГАЛАКТИКИ ПРИДЕТСЯ ПЕРЕРИСОВЫВАТЬ

У нее обнаружился еще один – пятый – рукав. Он представляет собой дугу из газообразного водорода длиной 77 000 световых лет и шириной в несколько тысяч, проходящую по наружному краю Галактики, – сообщили австралийские астрономы.

Теперь астрономы заняты составлением более подробной характеристики состава рукава.

NTR.ru

ХОТИТЕ УВИДЕТЬ ЖИВУЮ ХИМЕРУ? ПОЕЗДЖАЙТЕ В БРАЗИЛИЮ!

Ученые этой страны в глубоководных впадинах Атлантического океана близ Рио-де-Жанейро обнаружили неизвестный вид рыбы, которую можно считать живым ископаемым. Названная *Hydrolagus matallanasi*, эта рыба, относящаяся к подвиду химер, практически не изменилась за последние 150 млн лет!

Рыба длиной до 40 см обитает на больших глубинах, в гигантских впадинах до 700–800 м глубиной, поэтому до сих пор ее не могли обнаружить. Кожа химеры снабжена чувствительными нервными окончаниями, которыми она в абсолютной темноте фиксирует малейшее движение. А ее огромные глаза способны видеть в темноте.

ИЗВЕСТИЯ-РУ

➤ детей самого разного возраста – вливались на террасу храма, неся пальмовые ветви и написанные от руки на многих языках транспаранты, обличающие терроризм. Люди окружили ученого и со слезами на глазах стали просить у него прощения, принимая на себя ответственность за случившееся. Они кричали и пели, давая выход общему горю и возмущению.

Когда все закончилось, ученый еще долго стоял на террасе и смотрел вниз на дорогу вслед уходящей толпе: «Шум постепенно затихал, пыль угледлась, и все стало таким, как было прежде. Но воздух был заряжен теперь чем-то удивительным, энергией, которая была почти очистима; и я знал, что Луксор оправится, потому что его люди не бы-

ли побеждены ужасом. Они боролись с ним, и они победят. Я был так благодарен, что мне удалось быть свидетелем этого, и с тех пор с большей уверенностью стал смотреть в будущее».

Демонстрации продолжались и в последующие дни. Одна из них состояла главным образом из детей, отстаивавших свое право на будущее. Одновременно египетские власти ужесточили меры против радикальных исламских группировок. Все это привело к тому, что у экстремистов практически не осталось приверженцев, и волна терроризма в Египте пошла на убыль. Вскоре вернулись в Луксор туристы, вернувшись даже быстрее, чем можно было предположить.

Илья Вузман

ХИППИ БУДУЩЕГО

Что заставляет человека наряжаться в ту или иную одежду? Является ли костюм маской, которую мы носим, или выражением нашей личности?

Спросите мам и пап, и они вспомнят 80-е. Благовоспитанные горожане шарахаются от девушек и парней странного вида, затянутых в черную кожу и обвешанных цепями, с прическами немыслимых цветов и фасонов. Их задача – выделиться из общества, противопоставить себя ему и, главное, шокировать окружающих. Специалисты называют такой стиль одежды антимодой.

Когда же это началось? И как выглядели «хиппи» прежних эпох?

Одним из первых подобных явлений была «золотая молодежь» времен Великой французской революции. Дети буржуа, не получившие образования в период революционных событий, создали свой стиль в пику общепринятым. Молодых людей называли *инкрустябли*, что означает «невероятные». Юноши сбирали часть волос на затылке (как это делали с приговоренными к гильотине), а остальные зачесывали на лицо, спуская длинные пряди вдоль щек (получившие название «собачьи уши»). Отличительной особенностью был галстук, закрывающий пол-лица. Дополняли этот «ансамбль» серьга в левом ухе и суковатая палка вместо изящной трости.

Нигилисты 60-х гг. XIX в., претендовавшие на титул «новой силы», тоже эпатировали публику своей одеждой. Пледы и сучковатые дубинки, стриженные волосы (женщин) и космы сзади до плеч, синие очки, фрадьявольские шляпы и конфедератки – вот что заставляло биться молодые сердца.

Хиппи XX в. пошли еще дальше и полностью отвергли ценности современного общества. Политически возникновение хиппи связывают с протестом против войны во Вьетнаме. Начиналось все просто: все ходят в мини? значит, мы – в длинных юбках и рваных джинсах; в моде геометрический рисунок и короткая стрижка? прекрасно, мы будем носить широкие этнические блузки и длинные волосы.

Новое мировоззрение неминуемо влечет за собой новый внешний облик.



Мировоззрение, отрицающее общепринятое, должно облечься в совершенно отличающуюся от принятой одежду.

В наше время трудно удивить кого-то своим внешним видом, да и дурными манерами, в принципе, тоже никого не поразишь. Разрешено практически все.

Напрашивается вопрос: отсутствие антимоды сегодня является признаком свободы общества или признаком полного отсутствия стремления к переменам? Может быть, настало время для молодежного движения, поражающего общество красотой манер и гармоничным обликом? Правда, для этого нужно нечто больше, чем просто желание выделиться. Но хочется верить в то, что такое возможно. Может быть, мы еще увидим «хиппи» XXI века.

Ольга Климова

ЛЮБОВЬ, ПОБЕДИВШАЯ СМЕРТЬ

В 16 лет мало что понимавшую Маргариту Нарышкину выдали замуж. Нет, не по расчету. Из лучших побуждений. Мать выбрала ей в мужья сына своей подруги. Ласунский, картежник и кутила, видел в девушке лишь богатую наследницу и не намеревался лишаться свободы ради нелюбимой жены. Но судьба, словно в оправдание, даровала Маргарите встречу.

Любовь вспыхнула сразу, невероятная, истинная. Александр Тучков, Тучков IV, просил ее руки. Ожидание ответа затянулось на несколько лет. Добившись от царя и Синода развода, Нарышкины не торопились вновь отдавать дочь замуж и лишь через четыре года дали согласие на брак.

Она всегда была вместе с ним, разделяя все лишения и редкие радости походной жизни. Да, она видит смерть, ухаживает за ранеными, ест из походного котелка... Немногие из жен русских офицеров отважились на такой шаг!

В 1811 г. у Тучковых родился сын — Николенька. Вскоре после этого случилось невероятное, что потом рассказывали как легенду. У генерала Тучкова шло совещание, а Маргарита в соседней комнате забылась некрепким сном. Ей приснился незнакомый город и на стенах домов всюду надписи — «Бородино». К ней входят отец и брат, говорят: «Муж твой пал со шпагой в руках на полях Бородина» — и подают ей сына со словами: «Вот все, что тебе осталось от твоего Александра!» Во сне от ужаса Маргарита закричала. Муж вошел к ней обеспокоенный и, высушив рассказ, приказал принести географическую карту. На карте такого названия не нашли. И она успокоилась: никакого Бородина нет, и значит, все это ей просто приснилось.

Известие о вторжении Наполеона застало Тучкова IV в одной из западных губерний России. Жену с сыном он решил отправить к ее родителям, в Москву, а сам получил приказ выступить к Смоленску. С согласия офицеров Тучков отдал супруге на хранение полковую икону — образ Нерукотвор-



Блестящая светская красавица уходит в монастырь, сотни людей обращаются к ней за советом и помощью.

Кто она?

ногого Спаса. До Москвы Маргарита не добралась: было уже опасно, остановилась в Кинешме — туда быстрее достав-

ляли почту, а муж писал ей постоянно. Внезапно письма прекратились.

Да, все случилось в точности как ей приснилось. Позже, лишь только французы оставили Москву, Маргарита отправилась на Бородинское поле. Всю ночь она искала мужа среди тысяч убитых. Под утро поняла, что устроить могилу мужа ей не суждено. И тогда на месте его гибели она выстроила часовню. Позднее ее стараниями на Бородинском поле возник храм, куда Тучкова передала ту самую икону.

Маргариту ожидал еще один удар. После короткой болезни на ее руках скончался сын Николенька. Но ей хватило сил, чтобы выстоять. Более того, свое сердце она открыла для всех. Вначале Тучкова устроила богадельню для инвалидов войны 1812 г., затем приют для девочек-сирот, а позже стала игуменией Спасо-Бородинского монастыря.

Спустя почти 30 лет Николай I, открывая монумент на Бородинском поле, представил всем Тучкову. «Вот почтенная вдова генерала Тучкова, которая предупредила меня и воздвигла памятник неподражаемый» — и показал на монастырь. Да, этот храм был первым памятником героям Бородинской битвы. Но есть лучший памятник, который Маргарита воздвигла Александру Тучкову, — ее любовь.

Наталья Машкова

1 октября

Ровно 70 лет назад вышел в свет первый номер журнала «Наука и жизнь».

2 октября

100 лет со дня рождения английского писателя Грэма Грина, подлинного классика английской литературы XX в. Грин начинал как поэт, но потом выступил как романист, проявив жгучий интерес к современности. В своих путешествиях он встречался с очень неожиданными людьми (от Хо Ши Мина до Фиделя Кастро и иных латиноамериканских диктаторов). Эти встречи дали ему богатую пищу для многочисленных романов.

В 1914 г. родился Юрий Борисович Левитан — диктор Всесоюзного радио, народный артист СССР. Легенда приписывает Гитлеру яростное восклицание: «Первое, что я сделаю, когда возьму Москву, это повешу Левитана!»

6 октября

90-летие Тура Хейердала — норвежского писателя, этнографа и путешественника.

В 1969—1970 гг. Хейердал пересек Атлантику на папирусной лодке «Ра», построенной по древнеегипетским чертежам. А в книге «Экспедиция на "Тигрис"» знаменитый норвежец рассказал о своем плавании по Персидскому заливу в 1977 г., одним из участников которого был врач Юрий Сенкевич.

9 октября

В 1874 г. родился Николай Константинович Рерих — художник, археолог, путешественник и общественный деятель. Благодаря ему в 1935 г. более 20-ти стран подписали Пакт Мира, призванный защитить культурные ценности от разрушения во время военных действий.

12 октября

Год 1909. В Москве открывается памятник первопечатнику Ивану Федорову работы скульптора С.М. Волнухина. На следующий день у памятника появится венок с надписью «Первому музычику русской печати».

15 октября

В 1814 г. появился на свет поэт Михаил Юрьевич Лермонтов. Еще в детстве мальчик говорил: «Я рожден, чтобы целый мир был зрителем торжества или гибели моей».

160 лет назад родился Фридрих Ницше — немецкий философ, писатель.

16 октября

150-летие английского писателя, ирландца по происхождению, Оскара Уайльда.

22 октября

160 лет назад родилась легендарная французская актриса Сара Бернар. Ее называли «Божественной Сарой» — за редкий актерский талант, необычную красоту, грациозность и удивительный голос.

26 октября

Год 1824. Официально открывается Малый театр.

30 октября

В 1894 г. родился Юрий Николаевич Тынянов — критик, теоретик литературы и кино, сценарист, автор исторических романов о В.К. Кюхельбекере, А.С. Грибоедове. Он писал: «Много заказов было сделано русской литературе. Но заказывать ей бесполезно: ей закажут Индию, а она откроет Америку».

**ВНИМАНИЕ,
КОНКУРС!**

Философский конкурс

Подводим итоги философского конкурса («Новая Форточка», ч 23, 2004). Напоминаем фразу для объяснения: «**Есть нечто более сильное, чем все на свете войска: это идея, время которой пришло.**» (В. Гюго)

Благодарим всех участников и надеемся, что размышление над той или иной фразой приносит каждому из нас хотя бы одно маленькое открытие.

В этот раз наши поздравления победителю — **Екатерине Деньщиковой** из **Москвы**. Просим ее связаться с нами для получения приза — видеокассеты с фильмом «Флоренция — звезда Возрождения».

Ознакомиться с письмом победителя вы можете на сайте www.newacropol.ru.

Новое задание:

Трудное — это то, что можно сделать сразу, невозможное — то, на что потребуется некоторое время.

Джордж Сантаяна

Ждем ваших объяснений философского смысла этой фразы. Победителя ждет приз — компакт-диск «Предчувствие любви» (любимые мелодии из кинофильмов). Свои письма присылайте до 15 октября по адресу: **115569, Москва, а/я 135, «Философский конкурс»** или **nfor-tochka@newacropol.ru**. Обязательно указывайте свои имя и фамилию, адрес.

Желаем удачи!

**НИЧЕГО СЕБЕ
ЗАДАЧКА!**

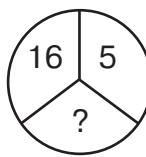
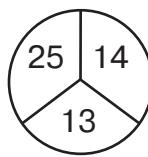
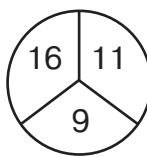
НАЙДИТЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ

- Перед вами три последовательности букв:
1) О, Д, Т, Ч, П...
2) П, В, С, Ч, П... 3) Д, Н, О, С, А...

Каждая буква в каждой группе является первой буквой какого-то слова. Каждая группа букв имеет что-то общее. Сможете ли вы продолжить каждую последовательность букв так, чтобы было ясно, что вы понимаете значение букв, начинающих ряд?



На экзамене студент сдает работу, вкладывает туда 500 баксов и записку: «По штуке за балл». Получает работу, а в ней 300 и записка: «Сдача!»



Ответы на задачки:

1. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
2. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
3. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
4. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
5. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
6. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
7. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
8. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
9. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
10. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
11. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
12. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
13. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
14. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
15. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
16. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
17. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
18. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
19. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
20. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
21. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
22. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
23. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
24. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
25. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
26. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
27. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
28. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
29. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
30. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
31. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
32. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
33. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
34. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
35. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
36. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
37. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
38. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
39. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
40. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
41. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
42. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
43. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
44. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
45. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
46. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
47. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
48. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
49. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.
50. **Ничто** — предмет, акт, смысли, любых экспрессий некое.

«НОВАЯ ФОРТОЧКА» Народная философская газета

115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.
Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».
Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02
Гл. ред. Людмила Сергиенко.
Зам. гл. ред. Ольга Наумова.

Тираж 18 000 экз.
Распространяется бесплатно.

Тел.: (095) 391-18-04.
E-mail: nfortochka@newacropol.ru

Отпечатано в типографии
«Антей ХХI».
Заказ N 60.

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточки» в своих ВУЗах.