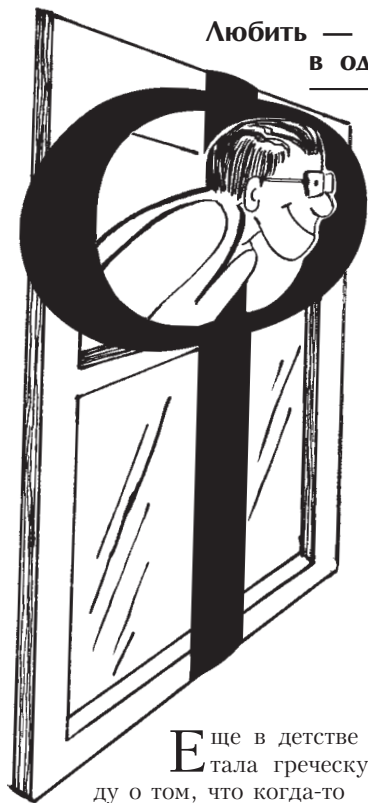


Любить — это не значит смотреть друг на друга, любить — значит вместе смотреть в одном направлении. (А. де Сент-Экзюпери)



НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 18
2014

МОЛОДЕЖНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

Как найти свою половинку



Еще в детстве я прочитала греческую легенду о том, что когда-то люди были единими существами, а потом разделились на половинки — мужские и женские. И с тех пор эти половинки ищут друг друга, чтобы снова обрести целостность и счастье. Эта древняя история поразила меня, и я стала бояться, что никогда не найду свою половинку и никогда не буду счастлива. Юношеские влюбленности и разочарования оптимизма не прибавляли, примеры из жизни тоже — разводы, ссоры, выяснения отношений. В черные минуты думалось, что никакой такой великой любви в жизни не бывает. Но рука тянулась к Лермонтову и Блоку... В 16 лет меня стал настойчиво провожать одноклассник. Я всячески отбрыкивалась от его ухаживаний, потому что ну никак не соответствовал он тому Идеальному Образу, который выработало мое распаленное классикой воображение.

...Уже гораздо позже я узнала, что история моя не нова, что, наверное, все

влюбленные в мире прошли через одни и те же этапы своего чувства.

Сначала, как ни крути, мы ищем внешний образ. Причем такой, который чем-то был бы похож на нас самих или, наоборот, имел черты, которых нам самим не хватает. Как правило, длительный поиск не обнаруживает в жизни точной копии нашего идеала. Похоже, его в принципе не бывает. Поэтому чаще всего приходится идти на компромиссы.

Однако мы упрямо продолжаем видеть в нашем избраннике те черты, которые сами же и придумали, невзирая на свойства самого объекта.

Что и приводит к кризису.



Этап первый. Розовые очки, или В погоне за идеалом

«Конечно, блондин. Высокий, голубоглазый. Похож на Брэда Пита. Или лучше смуглый и мужественный. Как Киану Ривз. Нет, лучше как Сергей Безруков — он обаятельный...»

«Во-первых, походка, ноги, бедра... Блондинка с пышными формами. Или брюнетки более экспрессивны?..»

Этап второй. «Нет, ты не Байрон», или Крах идеала

Розовые очки сняты, мы наконец-то начинаем видеть реального человека, а не наши выдумки о нем. И не всегда нам это нравится. Мы разочарованы, мы страдаем, мы негодуем. И здесь возможны только два выхода. Либо мы разрываем отношения («ты прости, я улетаю...») и ищем дальше, либо

приглашает на тематические встречи

«В ПОНЕДЕЛЬНИК ВЕЧЕРОМ»

2 февраля **Философия РИСКА**

Лектор В. Карелин

9 февраля **ОН и ОНА.**

Психология взаимоотношений

Лектор Е. Сикирич

16 февраля **Уметь НАЧАТЬ СНАЧАЛА**

Лектор А. Грошев

Культурный центр
НОВЫЙ АКРОПОЛЬ



Лекции проходят
по адресу:

ул. Петровские линии, д. 1/20,
ДК «На Петровских линиях».

Проезд: м. «Охотный ряд»,
«Театральная», «Кузнецкий мост»,
далее пешком 7 мин.

Начало лекций в 19.00.

➤ стараемся приспособить любимого человека к своим представлениям о нем («стань таким, как я хочу»). «Конечно, ты можешь любить футбол, но ведь мы пойдем сегодня на дискотеку, правда, дорогой?» «Ты любишь мелодрамы? Отлично, милая, но давай сегодня посмотрим боевик». «У тебя есть свои увлечения, хобби? Да нет проблем, просто мне кажется, что твоим главным хобби должна быть я, разве нет?»

Сколько это может продлиться? Зависит от характера обоих. И от того, насколько мудрыми мы окажемся. Третий и все последующие этапы состоятся, только если мы поймем, что путь любви состоит не в подчинении требованиям, не в перекрашивании в другую масть. А в чем?

Этап третий. «Пожалуйста, приручи меня», или Настоящее приключение

Если любимый человек мне по-настоящему дорог, нужно просто понять, что рядом со мной — **личность** со своими взглядами, стремлениями, мечтами. И что он имеет полное право на них.

А дальше начинается самое настоящее приключение. Ведь чтобы понять и, главное, принять этот факт, я сам должен быть **личностью**. Или хотя бы должен стремиться ею

www.aboutlove.ru

стать. Я пойму и буду уважать путь другого человека, только если у меня самого будет путь. Будут свои убеждения, а не только мнения. Будут мечты, а не только планы на ближайшую неделю. Будут стремления, а не просто фантазии.

Красивый образ: влюбленные — как две колонны одного храма. Они не заваливаются друг на друга, но и не шатаются в разные стороны.

Приключение еще и в том, чтобы узнавать друг друга, каждый день, независимо от того, сколько вы вместе. Узнавать все новые грани характера, все новые достоинства (но не провоцировать недостатки!). Узнавать, что вдохновляет любимого человека, и дарить ему это вдохновение. Гнать из отношений рутину и серость, ни в коем случае не пренебрегая романтикой... Пожалуй, хватит советов. Ведь, если вы дошли до этого этапа ваших отношений, вы уже разберетесь и сами.

...Слава богу, что тот мой одноклассник оказался достаточно настойчивым и несмотря на все мои капризы и выкрутасы смог мне доказать, что наши отношения — это надолго. Говорят, что чувства должны пройти испытанием временем. Интересно, 20 лет вместе — это уже «время»? Я даже стала задумываться: а вдруг он и есть моя половинка?

Ольга Наумова

День всех влюбленных



На дворе снег, холодно и сыро. Да, день влюбленных к нам, в Россию, пришел не по сезону. Но разве стоит ждать погоды, чтобы полюбить? Разве стоит ждать весны, чтобы сказать, а лучше написать от сердца к сердцу заветные слова любимому человеку? Как говорит Д. Джебран: «В каждом зимнем сердце таится трепещущая весна...»

С чего все начиналось...

Оказывалось, свое «14 февраля» было в Древнем Риме. Приблизительно в это время древние римляне устраивали праздник в честь бога Фавна (в древнегреческой мифологии — Пана) — покровителя стад, лесов и полей, весельчака, вечно преследующего нимф своей любовью. Тогда же, в канун весны, римские матроны приносили жертвы и чтити Юнону — богиню любви, материнства, брака.

День святого Валентина

В III веке н.э. в римском городе Терни жил христианский священник по имени Валентин. В конце 269 года он был арестован и приговорен к казни. Священник Валентин нарушил закон императора Клавдия II, запрещающий римским воинам жениться: он продолжал тайно венчать влюбленных.

Согласно одной из версий, Валентин был влюблен в дочку тюремщика. За день до казни священник написал девушке прощальное письмо, где рассказал о своей любви, и подписал его «Твой Валентин». Прочитано оно было уже после того, как его казнили. Позже как христианский мученик, пострадавший за веру, Валентин был канонизирован католической церковью. А в 496 году римский папа Геласиус объявил 14 февраля Днем святого Валентина.

«Валентинки»

«Валентинки» — это открытки либо в форме сердца, либо украшенные сердечками. Большая часть «валентинок» анонимна, не имеет обратного адреса, написана справа налево или левой рукой.

Есть одна веселая игра для тех, кто отмечает «14 февраля» в большой компании. Возьмите маленькие открытки и разрежьте каждую пополам. Одну половину открытки пускай вытянут девушки, другую — юноши. Приколлов булавкой часть открытки себе на грудь, «половинки» отправляются на поиски друг друга. Конечно, это всего лишь игра. Но вдруг для кого-то это судьба?

Кроме «валентинок» влюбленные дарят друг другу в этот день подарки: печенье, леденцы в форме сердечек, игрушки, сувениры. Они подкладываются на стол, в книгу, в почтовый ящик и т.д.

Символы дня святого Валентина

Сердце
Где, как не в сердце, живет в человеке любовь...

Красная роза

Любимый цветок Венеры, богини любви. Красный цвет — цвет сильных чувств.

Купидон

Сын Венеры. Его волшебные стрелы известны всем влюбленным.

Кружевные платочки — предмет туалета дамы. Если дама роняла носовой платок, мужчина, находящийся рядом с ней, должен был поднять платок и вернуть его женщине. Иногда дама роняла платочек как бы невзначай...

Перчатки

Когда-то, если мужчина хотел жениться на женщине, он «просил ее руки». Рука стала символом любви и брака. Вскоре перчатки также стали символом брака.

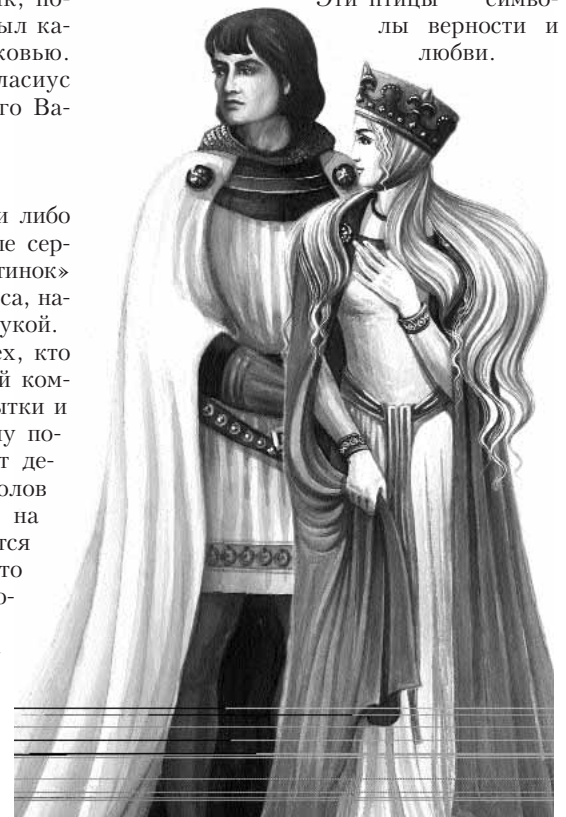
Кольца

Обет верности в браке. Два-три столетия назад в день святого Валентина было очень популярно устраивать помолвки.

Голуби

Голуби считаются любимыми птицами Венеры. Они всю жизнь не меняют пару и совместно заботятся о птенцах.

Эти птицы — символы верности и любви.



Если вы уже устали...

Прошли новогодние праздники. Мы вновь окунулись в круговорот повседневных забот: с утра — на учебу, вечером — на работу или наоборот, что-то решаем, недосыпаем, устаем физически... Что же делать? Ответ, казалось бы, очевидный: устал — отдохни. Но интересно разобраться, что в нас устало и нуждается в отдыхе, а что, напротив, жаждет активности. Что же такое усталость?

Оказывается, следует различать физическую усталость и чувство усталости. Чувство усталости может быть как следствием физического утомления, так и иметь совсем другие причины. Например, ощущение усталости — частый спутник однообразной, скучной и нелюбимой работы (как правило, физически легкой). Гораздо чаще, ссылаясь на вечную усталость и нехватку времени, мы

«На чувство плеча и знание арифметики!»

В этой игре может участвовать человек десять. Лучше разбиться на две группы и играть поочередно: половина интереса состоит в том, чтобы наблюдать. Каждому игроку ведущий завязывает платочком глаза.

Вариант 1. Задача участников — выстроиться по росту с завязанными глазами. Включается музыка. Главное — успеть до ее окончания!

Вариант 2. Выстроиться молча, с завязанными глазами по номерам. В этом случае каждому игроку прицепляется на грудь номер (от 1 до 10). Ведущий шепотом сообщает каждому только его номер. Включается музыка, в течение которой надо успеть занять свое место.

оберегаем себя от мышечных нагрузок, сводим к минимуму и без того скромную двигательную активность («устал сидеть — пойду прилягу»). Однако усталость не только не проходит, но и продолжает накапливаться. Ведь нашим уставшим от бездействия мышцам очень необходим пусть небольшой, но регулярный активный отдых.

У каждого есть свой рецепт такого отдыха. Предлагаем делиться им друг с другом. «Новая Форточка» ждет ваших писем по электронному адресу:

«Пожарник»

Количество участников не ограничено.

Стулья ставятся по кругу. Включается музыка, и все участники бодро бегают вокруг стульев. Как только музыка останавливается, останавливаются и игроки. Каждый обязан снять и положить на ближайший стул один из предметов своей одежды (это могут быть и ботинки, и маленькие вещи: часы, браслеты и т.д.) Так повторяется три-четыре раза (не стоит усердствовать!). Затем ведущий кричит: «Пожар!» Тут все участники кидаются к стульям и собирают свои вещи. Кто оделся последним, тот, извините, не успел. Он сгорел, но стал на следующую кон ведущим.

nfortochka@newacropol.ru

или по почтовому: 115569, Москва, а/я 135, «Новая Форточка». В этот раз попробуем мы. Не правда ли, с хорошей компанией можно не только хорошо посидеть в кафе, но и пообщаться друг с другом в игре.



«Пойми меня»

Эта игра интересна, когда есть две команды. Каждая команда загадывает для другой либо слово, либо крылатую фразу, строчку из песни, стихотворения и т. д. Загадавшая команда вызывает из другой команды одного человека и шепотом называет ему то, что задумано. Тот, в свою очередь, должен пантомимой (ничего не произнося) объяснить его своей команде, а команда — угадать его. Тому, кто изображает, можно подтверждать или отрицать вопросы своей команды жестами, кивком головы. Получается чрезвычайно весело и тем, кто отгадывает, и тем, кто загадал.

Словами великих о любви

В. Гюго (из писем к Жюльетте Друэ)

...Я говорю тебе с ликованием в сердце, что если когда либо душа была благородной, чистой, великой, щедрой, то это — твоя душа, что если когда либо сердце было добрым, простым, преданным, то это — твое сердце, что если когда либо любовь была полной, глубокой, нежной, обжигающей, неисчерпаемой, бесконечной, то это — моя любовь.

Я целую на твоём красивом челе твою прекрасную душу.

Октябрь, 1833

...Мои мечты и чувства в сотый раз Идут к тебе дорогой пилигрима, И, не смыкая утомленных глаз, Я вижу тьму, что и слепому зрима. Усердным взором сердца и ума Во тьме тебя ищу, лишенный зренья. И кажется великопленной тьма, Когда в нее ты входишь светлой тенью.

Мне от любви покоя не найти. И днем и ночью — я всегда в пути.

У. Шекспир. Сонет и 27
(перевод С. Маршак)

Внимание!

ФИЛОСОФСКИЙ КОНКУРС

Дорогие читатели!

Новый год — новые начала. С этого номера мы начинаем конкурс для читателей. Условия просты. Мы будем публиковать высказывание известного философа или писателя. От вас мы ждем письмо с объяснением философского смысла этой фразы.

В объяснении может быть ваше понимание этой фразы, мнение о том, что вкладывал в нее автор, и выводы, которые, с вашей точки зрения, может сделать для себя человек, читающий эту фразу.

Победитель получает приз: пять книг издательства «Алетейя» из серии «Сокровенная история цивилизаций».

Ответы присылайте до 29 февраля по почте:

115569 Москва, а/я 135 (с пометкой «Философский конкурс»)

или на электронный адрес:

journal@newacropol.ru с темой «Философский конкурс».

Эссе-победитель и имя его автора будет опубликовано в «Новой Форточке» и на сайте www.newacropol.ru

Итак, фраза для объяснения:

Путь в тысячу ли начинается с первого шага.
Лао-цзы



Что знали философы древности
 о проблемах современного человека?

Курс

ВЕЛИКИЕ УЧЕНИЯ ВОСТОКА И ЗАПАДА

- ◆ Будем ли мы жить снова?
- ◆ Как найти свое предназначение?
- ◆ Возможно ли справедливое государство?
- ◆ Есть ли любовь небесная и любовь земная?
- ◆ Как быть счастливым?

Продолжительность курса **16 недель**.

Лекции проходят **1 раз в неделю**. Начало в **19.00**.

Стоимость абонеента на 1 месяц: 280 руб. (полный),
200 руб. (льготный для студентов).

Дни открытых дверей

в Классической философской школе «Новый Акрополь»

22 и 29 февраля по адресу: ул. Шипиловская, 7 (м. «Орехово»).

Начало в **12.00**.

Набор на курс 4 раза в год: февраль, апрель,
сентябрь, ноябрь

Набор в новую группу с **17 февраля по 16 марта**.

17 февраля

«Великие учения Востока
и Запада. Ключи к познанию»
(первая лекция курса; вход свободный)

Адрес: Яузский б-р, д.13. Музей ФПС РФ
(м. «Китай-город»)

Начало в **19.00**

Для справок:
 (095) 391-18-04, 391-18-14;
www.newacropol.ru

Студенческий юмор

На экзамене профессор спрашивает студента:

— Скажите, почему я Вас не видел ни на одной лекции?

— Да я все время за колонной сидел.

— Никогда бы не подумал, что за одной колонной смогут сидеть столько человек!



— Студент, Вы почему на лекции спите?

— Я не сплю, я медленно моргаю.



Отец шлет сыну телеграмму:

— Как прошел экзамен? Доложи не-медленно.

— Экзамен прошел блестяще, профессор в восторге. Просят повторить осенью.



Объявление в институте

Экзамен не состоится. Все билеты проданы.

Кое-что о джентльменах

Как все-таки хорошо, что **23 февраля** объявили наконец официальным праздником! На наш взгляд, в общественном сознании он давно перерос рамки «Защитника Отечества», а стал праздником настоящих мужчин, если хотите — рыцарей и джентльменов. С чем их всех сердечно поздравляем!

Спасибо вам, дорогие кавалеры, за те моменты, когда благодаря вам дама становится дамой, когда она ощущает спокойствие и защиту!

Джентльмен — это такой человек, общаясь с которым, каждый невольно становится джентльменом.

Б. Рассел

Джентльмен — это тот, кто остается джентльменом, даже имея дело с не джентльменом.

«Пшекруй»



Рыцарь — это человек, он без страха и упрека.

К-ф «Приключения Петрова и Васечкина»

Что значит быть джентльменом? Не значит ли это быть честным, добрым, храбрым, умным и, обладая всеми этими качествами, проявлять их в жизни?.. Да, весьма редко можно встретить в жизни истинного джентльмена.

У. Теккерей

Вы что-то сказали? Значит, Вам нечего мне сказать?.. Ну, настоящему мужчине всегда есть что сказать! Если, конечно, он настоящий мужчина!..

К-ф «Человек с бульвара Капуцинов»

«НОВАЯ ФОРТОЧКА»

Народная философская газета

115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.

Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02

Гл. ред. Людмила Сергиенко.

Зам. гл. ред. Ольга Наумова.

Тираж 20 000 экз.

Распространяется бесплатно.

Тел.: (095) 391-18-04.

E-mail: nfortochka@newacropol.ru

Отпечатано в типографии

«Антей XXI».

Заказ №

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточка» в своих ВУЗах.