

Каждый великий успех науки имеет своим истоком великую дерзость воображения. (Д. Дьюи)

НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 14
октябрь 2003

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

НАУКА: знание рациональное и иррациональное



Часто можно слышать суждения о том, что все люди делятся на «рационалистов» и «иррационалистов». Первые в чистом своем виде рисуются такими учеными сухарями, все пропускающими через свой разум и не верящими в то, что нельзя потрогать руками, увидеть, зарегистрировать в эксперименте. Вторые же — артистические натуры, погруженные в себя и превыше всего ценящие свои переживания, ловящие малейшие движения своей души... Это, конечно, крайности, реальность же — посередине: «нормальный» человек легко совмещает в себе эти две противоположности и, возможно, благодаря этому не теряет голову в круговороте событий.

И в то же время есть одна область человеческой деятельности, целиком, казалось бы, опирающаяся на рационализм. Действительно, идеал знания, рожденный в XIX веке, в эпоху торжества классической науки,

требовал объективности (то есть независимости от человека), логической стройности (то есть выводимости из аксиом по формальным правилам рассуж-



дения); этому идеалу часто по привычке следуем мы и по сей день. Но научные революции XX века заставили его весьма поблекнуть.

Во-первых, в первой половине XX века австрийским математиком Куртом Гиделем была доказана так называемая «теорема о неполноте»: в любой достаточно богатой формально-логической системе есть утверждения, которые нельзя ни опровергнуть, ни доказать. Тем самым оказалось невозможной полная формализация научных знаний. Во-вторых, эксперименты с микромиром позволили Вернеру Гейзенбергу сформулировать соотношение неопределенностей, которое в некотором смысле «овеществили» математическую неполноту, открытую Гиделем: оказалось, что у квантовой частицы нельзя одновременно измерить ее скорость и положение. Позже Нильс Бор, основываясь, в частности, и на этом соотношении, сформулировал принцип неопределенности: теоретические построения о разных сторонах объекта исследования не могут быть просто

XX НОВЫЙ АКРОПОЛЬ

Классическая философская школа «Новый Акрополь» приглашает на курс лекций

МУДРОСТЬ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

- ◆ Человек и Вселенная
- ◆ Мудрость Древней Индии
- ◆ Мистерии Тибета
- ◆ Будда и его учение
- ◆ Социальная этика Конфуция

- ◆ Египетские мистерии
- ◆ Стоицизм как путь к равновесию
- ◆ Философия Плотина
- ◆ Платон об идеальном государстве
- ◆ Циклы времени в разных традициях

Лекции проходят по средам начиная с 8 октября.

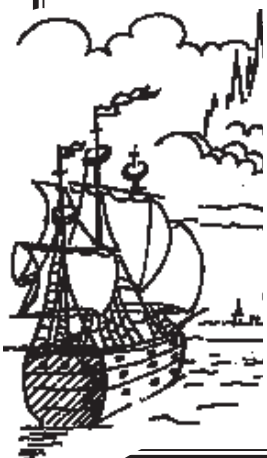
Адрес: 2-я Брестская ул., д. 27
(м. «Белорусская», «Маяковская»),
Словацкий культурный центр.

Начало в 19.00

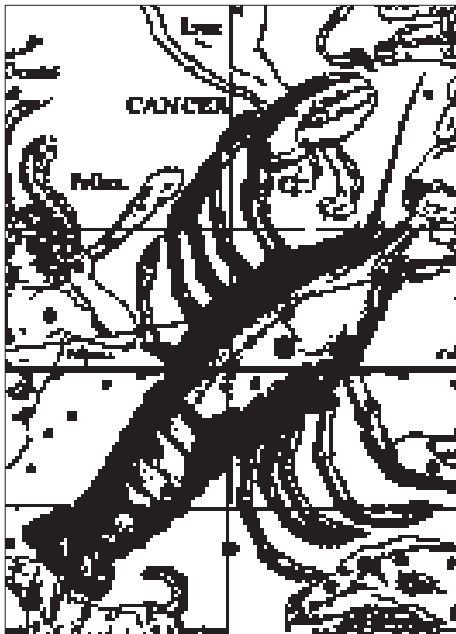
День открытых дверей в Классической философской школе «Новый Акрополь» 5 октября в 12.00.

Адрес: Шипиловская ул., д. 7 (м. «Орехово»)

Для справок: (095) 391-18-04, 391-18-14; www.newacropol.ru



РАК



Солнце находится в знаке Рака между 22 июня и 23 июля. В природе это период созревания плодов и интенсивного роста. По аналогии человек-Рак наделен сильным материнским инстинктом, чувством семейственности, домовитости. Приверженность традициям — одна из основных черт его характера.

Другая особенность знака — богатое воображение, а также очень острая чувствительность, эмоциональность, впечатлительность.

Раки противоречивы, отсюда — изменчивость их характера, неустойчивые настроения и самые разнообразные состояния души. В некоторых ситуациях доходит до чрезмерной робости и болезненной впечатлительности, и мы вдруг видим невероятно обидчивого человека.

Человек-Рак то замыкается в себе, то проявляет излишнюю жизнерадостность и экспансивность. Подобные внезапные изменения в поведении кажутся зачастую беспричинными. Однако психологически разнообразные состояния души и врожденная подвижность знака не исключают присутствующего ему большого упорства.

Несмотря на чувство коллективизма и домовитость, человек-Рак любит путешествовать, имеет склонность к переменам вообще. Часто он проявляет незаурядный талант в дипломатии, и ему свойственны интерес и тяга к общественной жизни. Честолюбивые и осторожные Раки ведут свои дела с большой осмотрительностью. Их независимый, сентиментальный и мечтательный характер еще раз подтверждает противоречивую природу знака.

Люди-Раки склонны к литературной работе, к поэзии, к музыке, к занятиям, требующим воображения. Но также они проявляют себя и как способные комментаторы.

➤ синтезированы, в лучшем случае они могут дополнять друг друга (иллюстрацией этого принципа служит корпускулярно-волновой дуализм: микроскопические объекты ведут себя то как частица, то как волна).

Сегодня стало осознаваться, что наука не может развиваться без некоторой доли воображения и даже интуиции. Этот процесс проникновения за границы известного, с одной стороны, требует отказа от привычных схем, но с другой — не может быть стихийным и хаотичным. Нужен некий путеводитель по тропам неизведанного, например представление о единстве мира и всех его частей: все законы и принципы, на которых основан мир, действуют всюду, в любой его части.

Такое представление о мире больше свойственно мифологии. При этом под мифом понимаются не выдумки наших бабушек, а синтез представлений человека о природе и себе самом как ее части. Действительно, на чем основаны наши решения в ситуациях, где невозможно просчитать исход любого действия? Чем руководствуемся мы в общении между собой — законами психологии, которые вряд ли кто из нас может сформулировать, или принципами, освященными всей историей нашей культуры? В нас самих, в нашем поведении, мировоззрении очень много того, что выходит за рамки рационального. Можно сказать, что мы и по сей день являемся существами, живущими больше по правилам и законам «мифа», то есть законам неосознанного миропорядка, чем по логически обоснованным правилам.

Зачем же тогда нужна наука? С одной стороны, она — основа техническо-

го прогресса, что в наше время не воспринимается уже как однозначно положительное: с техническим прогрессом связаны и проблемы экологии, и морально-этические проблемы «общества потребления»: экстраполяция его тенденций явно ведет в тупик. Но это проблема не самой науки, а лишь нашего отношения к ней.

А с другой стороны, более возвышенной, — это поиск истины, верной, адекватной картины мира, процесс осознания места в нем каждой вещи — от галактик и звезд до человека, бактерии, песчинки. Можно возразить известной фразой: «Когда ученые доберутся до вершины знания, они увидят там мистика». Возможно, это так. Но сейчас вокруг нас так много вершин, оседланных «мистиками», что понять, к какой из них ведет дорога истины, можно лишь прошагав ее своими ногами.

Идеал современной науки — свободное от догм знание, не отвергающее новое как «невозможное, потому что этого не может быть никогда», но и не верящее во все сенсационное. Нужна наука, гармонично сочетающая достаточно консервативное ядро с «ищущей оболочкой», проникающей в новые области исследования. И вполне возможно, что эта «ищущая оболочка» науки все больше будет проникать в те области знания, которые традиционно описывались лишь мифологическими сюжетами.

А. Ч.

Тому, как это происходит на современном этапе развития науки, посвящены лекции в ДК «На Петровских линиях» из цикла «Наука и традиция» (см. с. 3).

студенческий Юмор

☞

Преподаватель на экзамене спрашивает заметно волнующегося студента:

— Что вы так волнуетесь, вы что, боитесь моих вопросов?

Студент:

— Нет, я боюсь своих ответов!

☞

Диалог на экзамене.

Преподаватель:

— Что такое лошадиная сила?

Студент:

— Это сила, которую развивает лошадь ростом в один метр и весом в один килограмм.

Преподаватель:

— Да где же вы такую лошадь видели?!

Студент:

— А ее так просто не увидишь.

Она хранится в Париже, в Палате мер и весов.





КТО НАЙДЕТ СОКРОВИЩА ТАМПЛИЕРОВ?



Их флот первым в мировой истории стал использовать компас, врачи — средства для обезбо- ливания при операциях. Они много строили: величественные готические соборы, а главное — дороги, которые связали Европу и Восток. Наконец, тамплиерские чеки послужили прообра- зом современной банковской системы. Но как связать сказочное богатство Ордена с обетом бедности? В чем секрет его головокружительного успеха?

«Не нам, Господи, не нам, а все во славу имени Твоего!» Девиз ры- царей-монахов тамплиеров был знаком многим. Их черно-белый штандарт часто приходил на помощь тем, кто звал к справедливости.

В 1099 году христианский мир ликова- вал. Еще бы! Результатом первого крес- тового похода стало освобождение Ие- русалима, а это означало, что Святая земля перестала принадлежать невер- ным. Люди разных национальностей, мужчины и женщины, юноши и старики устремились в Иерусалим с единствен- ной целью: поклониться святым местам.

Но не всем суждено было добраться до них. Средиземноморские пираты и бандиты зачастую обрывали путь мно- гим. Именно тогда, а точнее — в 1118 году, девять рыцарей во главе с Гуго де Пайеном предложили королю Иеруса- лимскому Болдуину II взять под свою защиту караваны паломников. Неожиданно для всех рыцари приняли три традиционных монашеских обета: бед- ности, послушания и целомудрия, — к которым добавили четвертый: защи- щать паломников. Король Болдуин II передал им в пользование часть своего дома, расположенного на развалинах легендарного храма Соломона. Так на- чалась славная история рыцарей хра- мовников (храм по-французски — «тампль»).

Рыцари, начавшие с охраны палом- ников, к середине XIII века заняли, как мы бы сказали сегодня, ведущие позиции во всех сферах жизни вплоть до политической. Среди хаоса раздроб- ленности им удалось создать нечто по- настоящему прочное. Они быстро стали естественными «монополистами» на са- мые передовые достижения науки и культуры.

Может показаться странным их оп- ределение — рыцари-монахи. Так мона- хи или рыцари?

Два идеала освещали путь благород- ным людям того времени: рыцарский, путь служения и защиты святынь с мечом в руках, и монашеский — путь отрече- ния от мирской суеты и напряженных духовных исканий в уединении монасты-

ря. Тамплиеры соединили в одно целое эти два пути, казавшиеся столь далеки- ми друг от друга. Воистину непобеди- мым должен был стать рыцарь, защи- щенный физически и стойкий духовно!

На протяжении истории сотни лю- дей пытались разгадать загадку Орде- на, и каждый раз камнем преткновения становились его тайные учения.

Но существовали ли в Ордене как- ке-либо учения? Да, несомненно. Ры- царь Храма умел владеть не только мечом, но был сведущ во многих областях жизни: в сферу его интересов входили история и география, математика и ас- тронимия, химия и медицина. Основой же их знаний и мировоззрения явля- лись те таинственные древние учения о природе человека и строении вселен- ной, которые были главным богатством, найденным ими на Востоке.

Вот где реальность пере- плеталась с мифом! Мифы разных культур действительно были для рыцарей моде- лью их поведения. Именно во времена тамплиеров воз- рождается цикл преданий о Короле Артуре и рыцарях Круглого стола. И вот, по- добно героям легенд, вполне реальные рыцари участвова- ли в сражениях, отстаивали справедливость, вдохновляя своими подвигами бардов и менестрелей.

Да, орден тамплиеров был сказочно богат. Ему жертвовали имения, замки, поместья. Многие владыки Европы желали обладать их состоянием. Но сам тампли- ер не имел ничего, за исклю- чением самого необходимого. Его главным богатством бы- ло чистое, благородное и бес- страшное сердце.

Ранним утром 13 октября 1307 года из порта Ла-Ро- шель уходили в сказочный туман корабли. Секретный приказ короля Франции

Филиппа Красивого — арестовать всех тамплиеров — был осужден на провал. Паруса с красными крестами уносили в будущее легендарное сокровище Ор- дена.

Что же это было за сокровище? Наверное, каждый сам найдет для се- бя ответ.

«Найдутся ли рыцари, готовые за- щитить Гроб Господень?» — спрашива- ет в одной из легенд о тамплиерах вели- чественная тень в белой накидке с крас- ным крестом. «Нет, — отвечают ей стены склепа, — ибо Храм разрушен». Давным-давно нет рыцарей, разрушен и тот духовный Храм, построению кото- рого они себя посвятили. Но где сказа- но, что разрушена надежда?

XX НОВЫЙ АКРОПОЛЬ

приглашает на тематические встречи

«В ПОНЕДЕЛЬНИК ВЕЧЕРОМ»

Из цикла «Наука и традиция»

6 октября

Происхождение жизни

13 октября

Происхождение Вселенной

20 октября

Происхождение человека

27 октября

«В начале было Слово...»

Происхождение идеи

Лекции проходят по адресу:

ул. Петровские линии, д. 1/20,

ДК «На Петровских линиях».

Проезд: м. «Охотный ряд»,

«Театральная», «Кузнецкий мост»,

далее пешком 7 мин.

Начало лекций в **19.00**.

«НОВЫЙ АКРОПОЛЬ»

приглашает на лекции

КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ШКОЛЫ

Цикл «МУДРОСТЬ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ»

1. Человек и Вселенная

- Психологические знания в древности
- 7 планов Природы и Человека

2. Мудрость Древней Индии

- Философская поэма «Бхагавадгита». Ее символический смысл
- Законы, руководящие Космосом. Дхарма и Карма
- Учение о жизни и смерти. Теория перевоплощения
- Судьба: предопределенность или свобода выбора?

3. Мистерии Тибета

- Древние тибетские тексты «Голос Безмолвия»
- Путь ученичества
- Учение Ока и учение Сердца

4. Будда и его учение

- Жизнь Будды. История, мифы, метафизика
- 4 благородные истины. Нирвана
- 8 ступеней Срединного пути
- Этика буддизма

5. Философия Конфуция

- Учение, воплощенное в жизни

- «Благородный муж» — эталон человека

- Социальная этика и вечные ценности

- Комментарии к «Книге Перемен»

6. Мудрость Древнего Египта

- Египет небесный и Египет земной
- Египетские мистерии и сокровенный смысл жизни и смерти
- Поучения мудрецов

7. Древний Рим: философия стоиков

- Философы-стоики: Марк Аврелий, Сенека, Эпиктет
- Стоицизм как путь к внутреннему равновесию
- Свобода внутренняя и свобода внешняя

8. Жизнь и учение Плотина

- Учение о душе
- Универсальные этапы сотворения Хаос–Теос–Космос
- Любовь небесная и любовь земная
- Мистический путь к божественному

- Александрийская школа неоплатонизма. Аммоний Саккас, Ипатия

9. Философия Платона

- Учение Платона об Идеях, о Прекрасном и о Благое
- Символика мифа о пещере
- Идеальное государство
- Принципы воспитания в идеальном государстве

10. Основы философии истории

- Циклы времени в разных традициях
- Ритмы Природы и циклы развития цивилизаций
- Принципы смены эпох
- Современный мир в точке поворота
- Эра Водолея

10. Эпоха Возрождения: возвращение к истокам

- Возрождение философских идей древнего мира
- Гении Возрождения: Джордано Бруно, Леонардо да Винчи, Марсилио Фичино, Шекспир и др.
- Великие открытия
- Герметизм и древние науки

Продолжить знакомство с философскими традициями Востока и Запада можно на лекциях последующих циклов:

ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРИРОДЕ И ЧЕЛОВЕКЕ

Принципы и модели эволюции

- Современные теории и философские воззрения древности
- Эволюция Солнечной системы и галактик
- Этапы эволюции человечества в восточных учениях
- Легенды об исчезнувших континентах и цивилизациях. Атлантида, Гиперборея, Лемурия

Судьба и предназначение

- Понятие Кармы в индийской философии: «кара судьбы» или импульс к развитию?
- Проявления Кармы как закона причин и следствий
- Предопределенность и свобода выбора
- Представления о предназначении человека

Концепция перевоплощения в восточной традиции

- Индийская теория смерти и нового воплощения
- Путь человеческой души через множество жизней и смертей
- Представления о посмертном существовании человека

ВЕЛИКИЕ ОСНОВАТЕЛИ РЕЛИГИЙ

Иисус, Будда, Мухаммад, Зороастр, Тот-Гермес, Орфей, Конфуций и др.

ОСНОВЫ ГЛУБИННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Концепция сознания и бессознательного (по К.-Г. Юнгу)
Механизмы работы памяти
Природа эмоций
Значение внимания и овладение им
Воображение и творческие способности
Интуиция
Воля

Символика сновидений
Циклы в жизни человека
Психология человеческих отношений

ОСНОВЫ ДРЕВНИХ НАУК

Математика
Астрология
Алхимия
Медицина
Представления о Природе в древних традициях

ИСТОРИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ФИЛОСОФСКИХ ШКОЛ И ТЕЧЕНИЙ

- Неоплатоническая школа
- Рыцарские ордены

- Философские течения эпохи Возрождения
- Масоны. Розенкрейцеры
- Теософское общество

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

СИМВОЛИЗМ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР

ЭТИКА И ФИЛОСОФИЯ МОРАЛИ

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЛИГИЙ

ЭСТЕТИКА

ИСТОРИЯ ВОСТОЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФИЛОСОФИИ

СОВРЕМЕННЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ТЕЧЕНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЗНАНИЯ

ИСКУССТВО И ТРАДИЦИЯ

РИТОРИКА И ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

«НОВАЯ ФОРТОЧКА»

Народная философская газета

115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.
Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“». Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ N 77-11710 от 08.02.02
Гл. ред. Людмила Сергиенко.
Зам. гл. ред. Ольга Наумова.

Тираж 25 000 экз.
Распространяется бесплатно.

Тел.: (095) 723-71-65.
E-mail: nfortochka@newacropol.ru
Отпечатано в типографии «Ангел XXI».
Заказ N 25.

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточкой» в своих ВУЗах.

Лягушка попала в колею на грязной деревенской дороге и не могла оттуда выбраться. Ей было трудно, она пробовала, но ничего не получалось! Друзья помогли ей. Они делали все что можно. Под вечер угнетенные, разочарованные, они оставили ее на волю судьбы. На следующий день друзья пришли посмотреть на нее, думая, что она уже мертва.

К их удивлению, лягушка весело прыгала.

— Это просто чудо! Как тебе удалось выбраться из грязи?
— Обычно, — сказала лягушка. — Появился грузовик... и я должна была выбраться!

НАПОСЛЕДОК