

Культурный центр «Новый Акрополь» в Волгограде
Репертуар на январь-февраль 2017 г.

2 января

ПН
15:00

Киноклуб «Счастливые люди»

Новый год принято начинать с новыми мечтами и планами. Очень хочется, чтобы этот год стал для нас счастливым. Поэтому мы начинаем его с совместного просмотра удивительного документального фильма о счастье.

Чтобы показать всю красоту и правду жизни сибиряков из села Бахта Туруханского района, группа кинематографистов из Москвы прожила с героями фильма целый год. Кто видел хотя бы несколько минут из жизни «счастливых людей», согласится — это уникальное кино.

Быт и нрав настоящих охотников, рыболовов и обычных сельчан описан просто, но с большой любовью и даже с завистью, признаётся режиссёр Дмитрий Васюков. «Счастливые люди — это название без всякого потаённого смысла, без всякого эзопова языка, без всяких толкований. Просто вот так — счастливые люди. Потому что они действительно счастливые. Я никогда не думал, что это вообще может быть, так может себя чувствовать и жить человек в нашей стране», — говорит режиссёр фильма «Счастливые люди» Дмитрий Васюков.

Показ фильма проходит в рамках международного кинофестиваля «Так далеко, так близко...»

Вход
свободный

3 января

ВТ
17:00

Лекция «Символика волшебной сказки»

«Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» - это так, но все же... Вспомните: вечер, настольная лампа, теплое одеяло, потрепанная книжка в руках мамы или старый диван в бабушкиной комнате... Сказочные герои были для нас очень реальными, заставляли переживать за себя. Иван-царевич и Баба-Яга, Кощей, Василиса Прекрасная, Марья Моревна и множество других персонажей - где они теперь, когда мы выросли и почти забыли о них? Возможно, все они продолжают жить внутри нас. И на самом деле значат для нас гораздо больше, чем мы обычно считаем. Уже больше века назад сказка стала объектом исследования для многих ученых - лингвистов, антропологов, философов, а затем и психологов. В этой лекции мы поговорим о загадочном языке волшебной сказки, символике ее персонажей и смысле таинственных превращений, которые с ними происходят.

Цена билета:
150/100 руб.

14 января

СБ
17:00

Киноклуб «Human»

HUMAN — грандиозный документальный фильм о том, что делает нас людьми. Огромное кинополотно, собравшее рассказы 2000 людей из 60 стран мира, возможно, не ответит на вопрос «Что делает нас людьми?», но является отправной точкой для диалога на эту тему.

HUMAN стал первым фильмом, премьера которого состоялась на Генеральной ассамблее ООН, где его посмотрели более тысячи человек. В день премьеры компания Google запустила фильм на шести каналах YouTube с субтитрами на арабском, английском, французском, португальском, испанском и русском языках.

Несколько лет назад вертолёт художника и кинопродюсера Янна Артус-Бертранда (Yann Arthus-Bertrand) потерпел крушение в одном из сельских районов Мали. Пока шёл ремонт, Янн провёл день в разговорах с местным фермером о надеждах, сомнениях и ценностях, изучая основные вопросы, которые определяют жизнь его собеседника. «Впервые я по-настоящему узнал жизнь и переживания другого человека», — вспоминает Артус-Бертранд. Так появилась идея фильма HUMAN, над созданием которого трудилась команда из 16 журналистов, проинтервьюировавшая более 2 тысяч людей в 60 странах. Каждое интервью состоит из 40 вопросов, охватывающих спектр тем от религии и семьи («Когда в последний раз вы говорили „Я люблю вас“ вашим родителям?») до амбиций и неудач («Назовите самое тяжёлое испытание в вашей жизни и чему вы научились из него?»). При этом никаких личных данных о людях в фильме нет. Это сделано нарочно, чтобы подчеркнуть схожесть 7 миллиардов людей, живущих сегодня на нашей планете.

Фильм состоит из трёх сплетённых компонентов: людей, пейзажей и традиционной музыки и проходит в рамках международного кинофестиваля «Так далеко, так близко...»

Вход
свободный

16 января

ПН
19:00

Лекция «Пирамиды на разных континентах: кто, когда и для чего?»

Пирамиды, как известно, встречаются на всех континентах. Большие и маленькие, ровные и ступенчатые, на равнине и под водой – все они хранят загадку своего происхождения. Ученые до сих пор не имеют единого мнения об их назначении, а древние предания не спешат раскрывать тайны. Это самые древние сооружения, они встречаются повсеместно, они удивительно сложны в возведении, но построены не на века, а на тысячелетия. На лекции мы рассмотрим различные версии происхождения и предназначения пирамид.

Цена билета:
150/100 руб.

Практикум «Загадочные циклы в жизни человека. 21–28 лет »

21 января

СБ
17:00

Все знают, что если хочешь получить водительские права, надо сдать экзамен по правилам дорожного движения. Но мы редко задумываемся, что наш жизненный путь – это та же дорога со своими знаками и разметкой, а экзаменатором является сама судьба. Согласно философской традиции, жизнь человека можно условно разделить на семилетние периоды, каждый из которых имеет свои законы, свои цели и задачи, свои условия и шансы для развития. На практикуме мы будем подробно говорить про два возрастных цикла по семь лет (21-28 лет, 28-35 лет и, конечно же, коснемся предшествующего им, важного и непростого цикла 14-21 года)

Задания, упражнения, игры, примеры, ситуации на практикуме – это шанс для всех участников сделать свой вывод, что важнее: события (хорошие или плохие) в нашей жизни или то, что мы с ними делаем, как на них реагируем, какой урок извлекаем, чтобы стать сильнее и мудрее. Это возможность среагировать на основные требования судьбы в этих возрастах и извлечь определенные уроки. А возможно, и убедиться, что судьба – не злодейка, а великая школа жизни.

Вход
свободный

Лекция «Буддизм и квантовая механика»

23 января

ПН
19:00

Самая современная наука и одно из самых древних учений. И там, и там — фундаментальные представления об устройстве мира и природе бытия. Удивительно, но они во многом сходятся! Во многом, но не во всем. Вас ждет захватывающее сопоставление основных положений классического буддизма и квантовой механики, позволяющее посмотреть на одни и те же явления одновременно с двух точек зрения: научной и философской. Вы увидите, что эти точки зрения не только не противоречат, но и прекрасно дополняют друг друга, позволяя еще глубже понимать мир, в котором мы живем.

Цена билета:
150/100 руб.

Мастер-класс «Древнерусский рельеф своими руками»

28 января

СБ
17:00

Это один из самых необычных мастер-классов. Всего за два часа занятий вы успеете:

- под руководством опытного мастера открыть в себе потенциалы художника и скульптора;
- расписать одну или несколько реплик и забрать их с собой;
- помочь детям (все средства от проведения этого мастер-класса мы переводим в детский благотворительный фонд).

Гипсовые реплики — это рельефные копии настоящих произведений искусства, до мельчайших подробностей повторяющие оригинал. Работать с ними очень интересно, потому что шаг за шагом вы повторяете путь мастера, создавшего эти прекрасные вещи.

Итак: вы любите красивое, новое, необычное? Вы хотите сами или вместе с детьми поработать руками? Вам интересна русская культура и ее символизм? Приходите на наш мастер-класс и получите ни с чем не сравнимое удовольствие от творчества, созидания и приобретения новых знаний и навыков.

Вход свободный. Вы оплачиваете только стоимость реплик, которые потом забираете с собой.

Вход
свободный

Лекция «Виктор Франкл. Исцеление смыслом»

30 января

ПН
19:00

Когда психолога Виктора Франкла спрашивали, в чем смысл его жизни, он отвечал: в том, чтобы помогать другим находить этот смысл.

Это право он заработал потом и кровью: не только размышлениями за письменным столом, созданием целого направления психологии - логотерапии (букв. "исцеление смыслом"), но и жизненной практикой, а еще - тяжелым, страшным опытом концлагеря. Там он помогал людям выживать с помощью смысла.

Франкл назвал свою психотерапию вершинной, потому что видел в человеческой душе высоты, к которым нужно стремиться. И говорил, что человеку надо помочь обрести мужество духовно жить, напомнить ему, что у него есть дух.

Цена билета:
150/100 руб.

Практикум «Философия риска»

4
февраля

СБ
17:00

Мы любим комфорт, но знаем, что нужен риск: все люди, которые что-то совершили в своей жизни, рисковали. Философия риска связана с развитием внутреннего боевого духа, стремления прилагать усилия во всем, что мы делаем, способности сделать еще один шаг, которого мы бы не совершили, если бы руководствовались только потребностью в комфорте.

Если соображения комфорта предлагают нам сделать нечто на «четверку», надо пытаться сделать это на «пятерку». Стремление требовать от себя большего связано с риском, но риск открывает нам архетипы созидания, новые горизонты, новые контакты. Это стремление каким-то удивительным образом возобновляет в нас внутренние силы, рождая в нас новый тип личности — человека, который не боится встретиться с трудностями и искать новые решения; человека, способного написать поэму, о которой когда-то мечтал, сочинить музыку, которую когда-то хотел сочинить, протянуть руку тому, кого когда-то боялся, пройти путь, казавшийся очень трудным; человека, который способен что-то делать всегда, в любой момент своей жизни.

Что же мешает нам рисковать? Страх. Страх является защитной реакцией организма, но иногда нужно уметь его преодолеть. На практикуме мы сделаем несколько практических упражнений, чтобы осознать и преодолеть свои страхи, пробудить свою волю, научиться говорить в присутствии других, не теряя присутствие духа в какой угодно ситуации.

Вход
свободный

6 февраля	ПН 19:00	<p>Лекция «Можно ли изменить судьбу?»</p> <p>На протяжении многих веков люди задавались этим вопросом. Все ли предопределено, или мы можем как-то изменить ход жизни — силой нашей воли, наших желаний, наших слез, преодоленных нами опасностей и ошибок? Существует ли на самом деле Судьба, неумолимая и непреклонная? Возможно ли жить в согласии с этой Судьбой? Или можно сказать, что Судьбы не существует и есть только свободная воля, благодаря которой мы и только мы создаем свою собственную судьбу? У каждого свой опыт и свой ответ на этот вопрос. Мы предлагаем вам взглянуть на понятие судьбы с точки зрения древних и современных философских учений.</p>	Цена билета: 150/100 руб.
11 февраля	СБ 17:00	<p>Практикум «Дневник как способ самопознания»</p> <p>Дневник — это инструмент, с помощью которого можно стать внимательным к себе, к людям, которые рядом с вами, к своим поступкам и действиям, чтобы осознавать происходящее с нами. Дневник поможет сформулировать свои цели и шаги к ним. Для этого необходимо приобретать, фиксировать и извлекать полезный опыт, что даёт и внутреннюю уверенность, и опору в жизни. Дневник — это очень эффективный способ учиться искусству жизни.</p> <p>Практикум — это лишь первый шаг, чтобы</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание; - узнавать себя; - распознавать мотивы наших выборов в жизни; - формулировать жизненные принципы; - ставить задачи; - учиться быть благодарным; - жить наполненной жизнью. <p>На практикуме вам будут даны практические рекомендации и упражнения, которыми в дальнейшем можно пользоваться как методом или моделью ведения дневника.</p>	Вход свободный
13 февраля	ПН 19:00	<p>Начало занятий новой группы «Философия для жизни. От теории к практике»</p> <p>Человеку свойственно стремиться к мудрости и познанию самого себя. Тысячи лет мудрецы разных народов и цивилизаций искали ответы на самые важные вопросы бытия: в чем смысл человеческой жизни, как стать счастливым, что такое жизнь и смерть, как найти свое предназначение в жизни, что такое свобода и что такое судьба, существуют ли истинные любовь, дружба и справедливость. Каждое время, каждая эпоха, каждый мудрец давали свои ключи к ответам на эти вопросы. Знакомство с этими ключами не только безумно интересно, но и позволяет активно применять их в современной жизни. Курс «Философия для жизни» предлагает целостный взгляд на человека и его место в мире, основываясь на сравнении подходов и учений Востока и Запада.</p> <p>Первое занятие бесплатное.</p>	Первое занятие бесплатное. Абонемент на 4 занятия: 500/400 руб.
18 февраля	СБ 17:00	<p>Киноклуб «Момо»</p> <p>Маленькая сиротка Момо нашла кров в развалинах старого амфитеатра, где обрела новый дом и новых друзей. Но однажды она почувствовала, что вокруг нее что-то изменилось. В городе появились могущественные «Серые лорды», живущие за счет времени, украденного ими у других людей.</p> <p>Только Момо понимает опасность, и только она может что-то сделать: ни у кого из ее друзей уже не осталось времени! С помощью черепахи Кассиопеи и Повелителя времени Мастера Хоры Момо начинает сражение против «Серых лордов», успевших захватить ее новый дом и подчинить себе ее друзей...</p> <p>Показ фильма проходит в рамках международного кинофестиваля «Так далеко, так близко...»</p>	Вход свободный
25 февраля	СБ 17:00	<p>Мастер-класс «Древнерусский рельеф своими руками»</p> <p>Это один из самых необычных мастер-классов. Всего за два часа занятий вы успеете:</p> <ul style="list-style-type: none"> - под руководством опытного мастера открыть в себе потенциалы художника и скульптора; - расписать одну или несколько реплик и забрать их с собой; - помочь детям (все средства от проведения этого мастер-класса мы переводим в детский благотворительный фонд). <p>Гипсовые реплики — это рельефные копии настоящих произведений искусства, до мельчайших подробностей повторяющие оригинал. Работать с ними очень интересно, потому что шаг за шагом вы повторяете путь мастера, создавшего эти прекрасные вещи.</p> <p>Итак: вы любите красивое, новое, необычное? Вы хотите сами или вместе с детьми поработать руками? Вам интересна русская культура и ее символизм? Приходите на наш мастер-класс и получите ни с чем не сравнимое удовольствие от творчества, созидания и приобретения новых знаний и навыков.</p> <p>Вход свободный. Вы оплачиваете только стоимость реплик, которые потом забираете с собой.</p>	Вход свободный