

# НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 51  
Ноябрь 2007

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

## ДЕЛО N 13

ТЕМА НОМЕРА

### 1 ноября СОЗДАТЕЛЬ «ТРЕХ ГРАЦИЙ»

250 лет назад родился итальянский скульптор и живописец **Антонио Канова**. Первые же его работы прославили его имя. «Амур и Психея», «Три грации»... В своем творчестве Канова переосмыслил искусство античности и стал одним из самых ярких мастеров классицизма.

### 7 ноября Артистка с усеченным именем

Так вышло, что ее имя — Екатерина — не уместилось на ее первой в жизни афише, и вот уже 105 лет эта неподражаемая актриса кино, эстрады и радиоэфира всем известна как **Рина Васильевна Зелёная**. Она вкладывала душу в безликие роли тетушек и гувернанток, и эти роли становились маленькими шедеврами, а реплики героинь мгновенно становились крылатыми.

### 7 ноября «ГЕНИИ СРЕДИ ЖЕНЩИН — РЕДКОСТЬ»

Так отзывался Пьер Кюри о своей жене **Марии Склодовской-Кюри**, 140 лет со дня рождения которой исполняется в этот день. Однажды увидев юную Марию за работой в химической лаборатории, сам Дмитрий Иванович Менделеев предсказал ей великое будущее. Спустя много лет она добилась своего, став обладательницей Нобелевских премий по физике и химии, одной из создательниц учения о радиоактивности.

### 24 ноября Этика, поверенная математикой

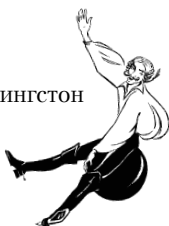
375 лет назад родился **Бenedикт Спиноза**. Он первым применил математические методы к философии, этике, политике, показав себя дерзким и оригинальным ученым.

### 25 ноября Накормить страну и победить голод

Имя **Николая Ивановича Вавилова**, 120 лет со дня рождения которого исполняется в этот день, связывается с учением об иммунитете растений к инфекционным заболеваниям. Своей генетикой и селекцией он больше всего хотел победить голод. Он спал по 4-5 часов в сутки, отвечая на упреки родных фразой: «Жизнь тяжела, но коротка». И даже в тюрьме не терял воли и самообладания, читал заключенным лекции по генетике.

### ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ

1. Мюнхгаузен
2. Парсифаль
3. Фродо и Сэм
4. Чайка Джонатан Ливингстон
5. Одиссей
6. Сократ
7. Маленький принц
8. Шерлок Холмс
9. Король Артур
10. Штирлиц



По опросу читателей «НФ»

В пятницу 13 октября ровно 700 лет назад во Франции по обвинению в ереси и безнравственности были арестованы рыцари-тамплиеры. Формальным поводом для их ареста послужил донос бывшего члена Ордена.

Ну, арестовали и арестовали, чего только в истории не бывало. Нам-то что с того? Давно это было — чего понапрасну прошлое ворошить?

Только не дает покоя до боли знакомый сюжет...

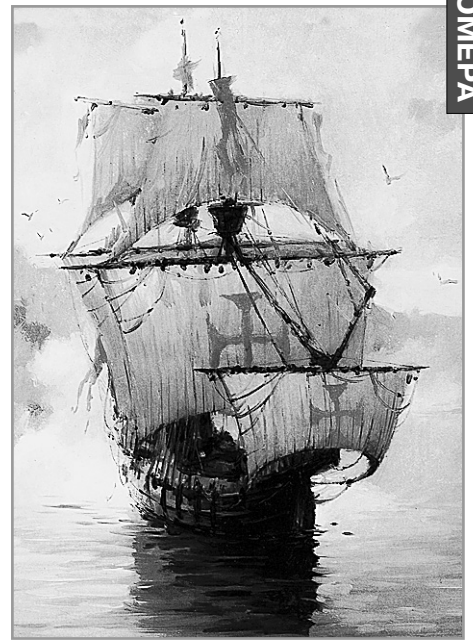
В 399 году до н.э., за много веков до тамплиеров, по иску двух афинских граждан предстал перед судом философ Сократ. В обвинении, предъявленном ему, были все те же пункты: «...не чтит богов, которых чтит город, а вводит новые божества, и повинен в том, что развращает юношество».

В мае 1592 года по доносу агента-провокатора папского престола был арестован и заключен в тюрьму Джордано Бруно. Чуть позже итальянский ученый был казнен — опять знакомая формулировка! — «как еретик и нарушитель монашеских обетов».

А вы говорите — история не повторяется! С завидным упорством инквизиторы всех мастей в говоре с разного рода нудами травят, жгут, отправляют в ссылки всех, кто осмеливается нести свет человеческим душам, решается мыслить наперекор стереотипам своего времени или просто мечтает о лучшей доле для каждого живущего на земле.

Когда же последующие поколения оправдывают невинных жертв подобных судилищ и ставят им памятники, наследники «судий» начинают оправдываться, говоря об идеологическом противостоянии, борьбе мировоззрений... Не обольщайтесь, господа инквизиторы! Стоит чуть глубже копнуть каждое из этих «дел N 13», и на поверхность всплывают совсем иные мотивы, гораздо более прозаические: корысть и жажда власти, зависть и невежество.

Впрочем, кто кроме специалистов-историков помнит сегодня их имена? Иначе обстоит дело с их жертвами: имя



Сократа всегда будет на устах всех влюбленных в философию, пример Бруно еще долго не будет давать покоя ученым, помогая им отстаивать свои убеждения. А тамплиеры... Тамплиеры, несмотря на все нападки, в каждом веке и в каждом поколении находят отклик у тех немногих (а кто знает, может быть, и многих), в чьих сердцах живы идеалы рыцарства: чистота, служение, защита справедливости.

Тамплиеры собственным примером доказали, что даже за короткое время, действуя малыми силами, возможно сотворить чудо. Двести лет в Европе не было голода, возникла банковская система, процветала торговля. Люди, прежде жившие лишь заботой о хлебе насущном, оторвали свой взор от земли и обратились к Небу, в их жизнь вернулись вера, надежда и любовь. Готические соборы, выросшие как по мановению волшебной палочки во многих городах Европы, приняли под свои воздушные свода обновленного, тоскующего по вечности человека. А уже их потомки, ▶

ХРОНОГРАФ

ОПРОС

► продолжая начатое, освободили человеческий разум от страхов и суеверий, создали бессмертные шедевры поэзии, живописи, музыки, открыли новые земли.

И сегодня до нас доносится эхо тех далеких событий. Зажженные семьсот лет назад костры не уничтожили Орден, а обессмертили его, лишший раз дока-

зав, что кроме суда земного, есть и Высший суд, где нет места фарисейству, лицемерию и ханжеству, где жизнь человека измеряется бескорыстием мотивов, искренностью стремлений и силой мечты. Орден тамплиеров жив, и его история не закончится до тех пор, пока есть хотя бы один человек, готовый променять собственный покой и комфорт на

величайшее в мире духовное приключение.

Удачи всем дерзнувшим пойти этой дорогой!

*Дмитрий Зубов*

*О тамплиерах читайте в журнале «Человек без границ» № 10/2007.  
[www.bez-granic.ru](http://www.bez-granic.ru)*

# ИСТОРИЯ ОТЛОЖЕННОЙ СЕНСАЦИИ

Открытия и изобретения, опередившие свое время и не понятые современниками, часто остаются известными лишь узкому кругу людей. Такова судьба большинства изобретений Николы Теслы: их встретили с восторгом, граничившим иногда с суеверным ужасом, обсудили в научных кругах и... забыли.

Наиболее выдающиеся из всех известных изобретений Теслы связаны с принципом резонанса. Тесла считал резонанс ключом к пониманию и управлению любой системой, природной или рукотворной. Каждая система, по его мнению, обладает «собственной частотой колебания». Таких частот может быть несколько. Любые системы могут взаимодействовать, будучи настроенными друг на друга. И задача человека, по мнению Теслы, заключается не в том, чтобы брать силой у Природы ее богатства, а уметь настраивать свою технику в резонанс с природными явлениями, чтобы взаимодействие было максимально естественным и эффективным.

В 1901 году Никола Тесла начал строительство лаборатории Ворден-Клиф на Лонг-Айленде близ Нью-Йорка. Эта лаборатория должна была стать первым звеном во всемирной системе беспроводной передачи энергии. Он задумал превратить земной шар вместе с ионосферой Земли в единую резонансную систему, способную передавать электромагнитные колебания на любые расстояния без потерь. Но этим проект Теслы не ограничивался, ведь его система была не целью, а лишь средством для того, чтобы раз и навсегда решить мировую энергетическую проблему вместе с проблемой коммуникации. Электричество Тесла собирался добывать, разряжая в нужных количествах огромный «конденсатор», обкладками которого являлись поверхность Земли и ее ионосфера. Но и это еще не все. На основе своей системы резонаторов Тесла разработал проект «Мировой системы», опубликованный в 1900 году. Суть этой телекоммуникационной системы Тесла свел к 12 позициям (многие из этих пунктов сейчас реализованы, но не забывайте, что все это писалось больше века тому назад):

1) установление связи между существующими телеграфическими станциями или центрами всего мира,

2) организация тайной государственной телеграфической службы без возможности ее «глушить» (к сожалению, не реализовано, так как в настоящее время радиопередача основана на изобретениях Маркони, требующих для каждой трансляции своей частоты; изобретения Теслы были свободны от этого ограничения),

3) установление связи между существующими телефонными центрами или станциями на Земле,

4) единое распространение общих газетных известий с помощью телеграфа и телефона,

5) создание службы на принципах «Мировой системы» для передачи сведений с исключительно частной целью (современный Интернет),

6) установление взаимосвязи всех телеграфических аппаратов в мире,

7) единая отметка времени с помощью часов, которые с астрономической точностью отмечают секунды,

8) передача знаков, слов, звуковых сигналов, а также машинописных и рукописных текстов (современный телефакс),

9) создание службы для записи музыки,

10) создание общемировой службы для нужд торгового флота, помогающей в навигации, в безупречных бескомпасных рейсах, в определении местонахождения и даже скорости, в предотвращении столкновений и катастроф (современная система навигации на базе GPRS),

11) введение общемировой службы печатания,

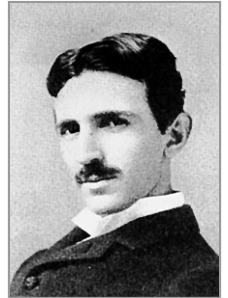
12) репродуцирование фотографий и всех видов чертежей или рукописных текстов с возможностью их пересылки во все концы света.

Для реализации проекта требовались значительные средства. Финансирование проекта взял на себя известный американский промышленник, стальной магнат, гений деловой организации и личный друг Теслы Джон П. Морган.

Первые полномасштабные испытания башни-резонатора в 1903 году прошли удачно, и все говорило о том, что проект «Мировой системы» вскоре должен быть триумфально реализован. Но два года спустя Тесла неожиданно покинул лабораторию на Лонг-Айленде и больше ни разу не появился там. Таинственная башня Ворден-Клиф через некоторое время была разграблена и обветшала, но так и не раскрыла своих секретов.

Злые языки поговаривали, что Морган прекратил финансирования проекта. Однако сам Тесла в «Автобиографии» написал: «Вопреки тому, что говорит свет, Морган исполнил все свои обязательства, взятые по отношению ко мне. Мой проект был отложен под влиянием природных законов. Мир не был еще готов принять его. Он слишком опережал время, в котором появился. Но те же самые законы, в конце концов, перевесят, и проект будет повторен с триумфальным успехом».

*Вадим Карелин*



## ОТКРОЙ САМОГО СЕБЯ!

**10–11 ноября с 9.30**

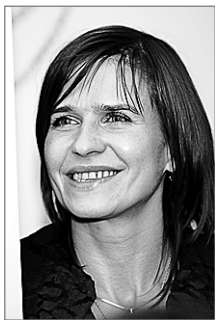


В каждом из нас дремлет множество нераскрытых потенциалов. Зачастую, выбрав профессию, мы считаем, что нашли себя. А так ли это на самом деле?

**Семинар «Открой самого себя»** — это семь занятий, позволяющих открыть свои творческие способности, научиться уходить от стереотипов в учебе или работе, видеть неординарные способы решения проблем.

**Семинар «Открой самого себя»** — долгожданный «ветер перемен» в вашей жизни!

Справки и запись на семинар по телефону (495) 739-50-43 или по e-mail [info@newacropol.ru](mailto:info@newacropol.ru) Подробная информация на сайте [www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru)



# КОГДА ЛЕЧИТ ЛЮБОВЬ...

На вопросы НФ отвечает Татьяна Романовская, врач

— Татьяна, почему вы решили стать врачом?

— Когда я училась в 9-м классе, я вдруг поняла, что хочу найти лекарство от рака. Спасибо родителям и судьбе, что

не стали препятствовать, а, наоборот, помогли поступить в институт, хотя шансов у меня было немного.

— Совпали ли ваши ожидания с реальностью профессии?

— Сложно сказать... Вначале это было похоже на влюбленность, а теперь это уже настоящая любовь со своими радостями и испытаниями. Но, главное, я точно знаю, что это мое и я принадлежу этой профессии, а не она мне.

— Нравилась ли вам учеба в вузе?

— В учебе все зависит от преподавателей. Когда преподаватель нравился как человек, как врач, как педагог, тогда нравилось учиться. Но это было далеко от того идеала, который я себе представляла.

— Вам пригодились знания, которые вы получили за время обучения?

— Вся наша жизнь — это обучение. Учиться надо всегда, без этого нельзя стать мастером. Со временем понимаешь, что есть нечто более важное, чем просто знания и навыки, по-

лученные в институте. Я очень благодарна моим учителям, которых встретила в «Новом Акрополе», всем друзьям и пациентам (хотя многие из них стали друзьями), которые рядом, потому что у них я учусь и благодаря им открываю всю глубину предназначения врача.

— Какими качествами надо обладать, чтобы быть врачом? Что самое важное?

— Любовь к людям, равнодушие ко всему, умение забывать о себе. Когда ты помогаешь человеку, тебя самого нет, нет твоих проблем, твоих ограничений, усталости. Есть только человек и его болезнь, и мы вместе с ней сражаемся. Врач, скорее всего, является только руками Божественного, Природы, и для него главное — оставаться чистым в своей любви к людям, в своих действиях. Хранить такую чистоту — значит помнить в каждую минуту, что не ты лечишь, а Бог лечит через тебя.

— Что самое трудное для врача?

— Это и есть самое трудное — оставаться чистым, забыть о себе.

— Какой бы вы дали совет тому, кто выбирает эту профессию?

— Если можешь не быть врачом, не надо им становиться. А если никем иным быть не можешь, то, как говорится, с Богом!

Вопросы задавала Екатерина Старова

ФИЛОСОФИЯ ПРОФЕССИИ

## ПРОВЕДИ ДЕНЬ В ТЕАТРЕ!

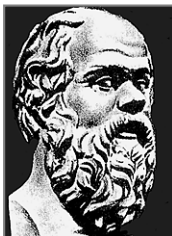
Премьера в Российском молодежном театре

Премьера! На сцене РАМТа в течение дня играли сразу три спектакля исторической трилогии Тома Стоппарда «Берег утопии»: «Путешествие», «Кораблекрушение» и «Выброшенные на берег» — 68 актеров, 70 персонажей, 8 часов сценического действия и 35 лет жизни героев!

А герои — наши «национальные достояния»: Бакунин и Белинский, Герцен и Огарев, Станкевич и Грановский, Маркс, Чаадаев, Тургенев. Но это не хрестоматийные запыленные персонажи! А обычные люди, любящие и страдающие, совершающие нелепые ошибки и грандиозные вещи.

Мы увидели их сначала чужими глазами — глазами зарубежного философа и драматурга с мировым именем. Увидели и сделали открытие: после стольких лет забвения, несмотря на «наклеенные» на них идеологические «ярлыки», они нам интересны! Мы открыли их для себя и после премьеры пошли читать Герцена...

Целый год театр искал своего зрителя — вел образовательный проект «Прогулки по Берегу утопии». Проект РАМТа поддержали крупнейшие московские вузы: МГУ, МГИМО, РГГУ и ГУ ВШЭ, где прошло несколько дискуссий с участием Тома Стоппарда. Ребята говорили о свободе внутренней и внешней, об идеях и их воплощении, искажении реальностью и утопии, говорили о самой пьесе и ее переводе. Проводился также конкурс эссе, победители которого первыми увидели спектакль в день премьеры.



взглядами на проблемы, встающие перед людьми и обществом сегодня.

В своем послании 2005 года, отмечая День философии, господин Койчиро Матсуура, генеральный директор ЮНЕСКО, сказал: «Мы проводим День Философии, чтобы понять, кем мы являемся, что мы делаем и почему делаем это именно так, а не иначе. Давайте спросим себя, кем мы стали как личности и как мировое сообщество. Давайте оценим положение в мире сегодня и определим, совместимо ли оно с нашими идеалами гармонии, мира и равноправия. Давайте спросим себя как глобальное сообщество, живем ли мы по моральным и этическим законам, которые так часто называем универсальными. Это день, чтобы мыслить, интересоваться, обсуждать, интерпретировать, анализировать, узнавать новое и давать оценку безбрежным горизонтам человеческой деятельности и глубинам неизведанных возможностей во имя яркого и открытого будущего для всех».

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ФИЛОСОФИИ

В 2002 году ЮНЕСКО объявила третий четверг ноября Днем философии — чтобы приобщать людей к философскому наследию, приоткрывать им сферу новых идей и возродить традицию публичного обмена

День философии отмечают более чем в 70 странах — членах ЮНЕСКО, в России — с 2004 года. В этот день проводятся региональные конференции и заседания, круглые столы, философские кафе, встречи с деятелями искусства, выставки и т. д. В некоторых вузах проходят юмористические программы, подготовленные магистрантами философских факультетов.

Остается только один вопрос: почему о вечных, универсальных ценностях, которые должны быть основой формирования здорового общества, государственной системы и жизни каждого человека, мир вспоминает только раз в году?..

Мария Пионтковская

По материалам информационных сайтов Рунета

### ПРИТЧА

#### ЧТО СЧИТАТЬ ЧУДЕСАМИ

Человек проделал долгий путь по суше и по морю, чтобы самому убедиться в необычных способностях мастера.

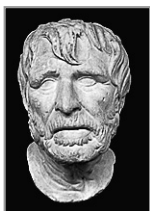
— Какие чудеса сотворил твой учитель? — спросил он одного ученика.

— Смотря что называть чудесами. В вашей стране принято считать чудом, если Бог исполнит чью-то волю. У нас же считают чудом, если кто-то исполнит волю Бога.

**СЕНЕКА**

(ок. 4 г. до н.э. — 65 г. н.э.)

Все мы ищем счастья. И этим, наверное, ничем не отличаемся от тех, кто жил раньше нас. Поэтому не будет странным обратиться за ответом к римскому сенатору и поэту Луцию Аннею Сенеке, жившему 2000 лет тому



назад. На его глазах на рубеже великих эпох рушился старый мир, погребая под обломками многие надежды и мечты. Он один из тех людей, которые самой беспощадностью жизни были поставлены перед необходимостью философии. Именно необходимостью. Либо потеряться в бессмысленном хаосе, покорно следуя за толпой, либо понять глубокий смысл происходящего и найти в нем путь и силы остаться собой. Но это невозможно без философии. Для Сенеки это был стоицизм. И по сей день трудно найти более глубокое и в то же время более практичное учение. Философия здесь становится огнем, в котором все беды, невзгоды, удары и дары судьбы переплавляются в мудрость и опыт. Страдания преобразуются в счастье. Хотя это очень нелегко.

Сегодня философия рождается из текущей жизни, отражая все ее условности, мелочи, обыденность. У стойков наоборот — жизнь рождается из философии, становясь возвышенной и очищаясь. Почти всю жизнь свою Сенека провел в Риме при Калигуле, Клавдии, Нероне, пытаясь хоть как-то смягчить их нравы. Его несколько раз приговаривали к смерти. Но он оставался при дворе, пытаясь выполнить свой долг гражданина и философа.

*Илья Барабаш*

✓ Для чего приобретаю я друга? Чтобы было за кого умереть, за кем пойти в изгнание, за чью жизнь бороться и отдать жизнь... Как же искать дружбу? — Как ищут самое прекрасное, не прельщаясь прибылью, не боясь переменчивости фортуны. Кто заводит друзей на всякий случай, то лишает дружбу ее величия.

✓ Главное для нас — не уподобляться овцам, которые всегда бегут вслед за стадом, направляясь не туда, куда нужно, а туда, куда все идут. Нет на свете вещи, навлекающей на нас больше зол и бед, чем привычка сообразовываться с общественным мнением, почитая за лучшее то, что принимается большинством, и чему мы больше видим примеров; мы живем не разумением, а подражанием. Отсюда эта вечная давка, где все друг друга толкают, стараясь оттеснить.

*Луций Анней Сенека (Младший)*



**НОВЫЙ АКРОПОЛЬ**  
КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ШКОЛА

ЦИКЛ ИЗ 16 ЛЕКЦИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

**ЗАГАДКА  
ЧЕЛОВЕКА  
МУДРОСТЬ ТЫСЯЧЕЛИТИЙ**

- Что такое любовь и что такое счастье?
- Есть ли что-то вечное в этом мире?
- В чем смысл жизни?
- Кто я? Откуда я пришел и куда иду?

На эти и другие вопросы отвечают мудрецы Древней Индии, Тибета, Египта, а также Конфуций, Сократ, Пифагор, Платон, Марк Аврелий, философы эпохи Возрождения и многие другие.

Лекции читаются по двум адресам:

- с 13 ноября по вторникам — ул. Петровские линии, д. 1/20, ДК «На Петровских линиях» м. «Охотный ряд» Начало в 19.00
- с 18 ноября по воскресеньям — ул. Шипиловская, д. 7, КЦ «Новый Акрополь» Начало в 12.00



[www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru) (495) 739-50-43

МУДР ТОТ, КТО ЗНАЕТ НЕ МНОГОЕ, А НУЖНОЕ. (Эсхил)

**ПОДАРКИ СО СМЫСЛОМ**  
в Московском доме художника

**ЧЕЛОВЕК  
БЕЗ ГРАНИЦ**

- скульптурные репродукции шедевров мирового искусства
- книги и фильмы по философии, истории, мифологии и искусству
- журнал «Человек без границ»

**Часы работы:** пон. — пятн.: с 11.00 до 20.00,  
суб.: с 11.00 до 19.00,  
воскр. — выходной

**Адрес:** м. «Кузнецкий мост», ул. Кузнецкий мост, 11

**Тел.:** (495) 109-92-44

