

11 сентября  
МАСТЕР «SHORT-  
STORY»

145 лет назад родился Уильям Сидни Портер. Вам ничего не говорит это имя? Сменив множество профессий: аптекарь, ковбой, коммивояжер, кассир в банке, он наконец-то стал писателем, обретя свое призвание... в тюрьме, где отбывал срок за растрату денег. О'Генри — под таким псевдонимом мы знаем этого человека, автора авантурных, ироничных, грустных и трогательных рассказов, иногда несовершенных, но всегда искренних, герои которых — «маленькие люди», способные ради любви и дружбы на великие дела.

ХРОНОГРАФ

17 сентября

ВСЕЛЕННАЯ — ЖИВОЕ СУЩЕСТВО

Так утверждал Константин Эдуардович Циолковский. А еще он считал, что только воля и разум способны сделать людей счастливыми, главным же препятствием к этому выступают страсти — источник всех человеческих страданий. Именно они лишают людей достойного и разумного существования. Сегодня можно сказать, что 150 лет назад, в день рождения ученого, началась не только эра освоения космического пространства, но и эра нового Космического сознания для всего человечества.

8 сентября

БЛОКАДНОЕ БРАТСТВО

В этот день 66 лет назад началась блокада Ленинграда, и в этот же день начало рождаться блокадное братство. Из чего оно складывалось? Из кусочков блокадного хлеба, из воя сирен, бесконечных бомбежек и стука метронома; из стихов Ольги Берггольц по ленинградскому радио и первого исполнения симфонии Шостаковича. А может быть, оно родилось тогда, когда первый житель блокадного города протянул незнакомому ребенку свой паек, когда работали вместе в холодных цехах и вместе жили в маленьких кухоньках, согревая друг друга, или когда все закончилось и пришло осознание, что выдержали, выжили, чтобы никогда не забывать этих страшных дней...

## ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

1. «Властелин колец», Джон Р. Толкин
2. «Мастер и Маргарита», М. А. Булгаков
3. «Анкор-ученик», Х. А. Ливрага
4. «Маленький принц», А. де Сент-Экзюпери
5. «Пророк», Х. Джебран
6. Детективы Дика Френсиса
7. «Иллюзии», Р. Бах
8. Письма Махатм
9. «Сиддхартха», Г. Гессе
10. «Три мушкетера», А. Дюма

По опросу читателей «НФ»

ОПРОС

Твое единственное обязательство на протяжении всей твоей жизни — быть самим собой. Ричард Бах

# НОВАЯ ОРТОЧКА

Юбилейный  
выпуск!



НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

## БЫТЬ САМИМ СОБОЙ

ТЕМА НОМЕРА

Таинственное искусство быть самим собой... Нужно ли оно кому-нибудь в наше время, ведь теперь оно совсем не в моде? Все так странно в этом безумном мире! Все ценности перепутались, все словно перевернулось с ног на голову. Ее величество массовая культура навязывает свои законы жизни, «широкопотребительские»: «хочешь бери, хочешь не бери, все равно никуда не денешься». Все условия созданы для того, чтобы самому не думать, не иметь собственной системы ценностей, — плыть по течению. Быть может, ты сам покупал бы другие вещи, смотрел бы другие фильмы, слушал бы другую музыку и читал бы другие книги, занимался бы чем-то другим, имел бы другую жизненную позицию... Но стоит только услышать: «Это модно, круто, оригинально...», «Это дает хорошие деньги», «Это гарантирует успех» — и ты уже, не задумываясь, рванул... а куда, сам не поймешь.

Все прекрасно понимают, что в наше время качество и правда уже не в цене. Да кому до них дело, если самое главное — создать имидж, и любая эрунда станет востребованной, популярной, нужной и даже жизненно важной.

Зачем нужен совершенный слух и певческий дар? Ведь нынче, имея достаточно денег, можно любое «воронье карканье» с помощью современной аппаратуры превратить в «соловьиное пение». Зачем нужно мастерство живописца и тяжелый труд, если можно продать много модных картин тем, кто богат, но, как правило, мало что понимает в искусстве? Зачем нам переживать и волноваться, кто победит на очередных выборах? Все равно большинство голосов получит тот, чья команда имиджмейкеров лучше поработала.

Получить высшее образование и остаться полным невеждой сегодня проще простого. Потребительскому миру нужны узкие специалисты, абсолютно все знающие о своем «пункте А» и не испытываю-



щие надобности знать что-либо о пункте «Б», «В» или «Г». Старая преподавательская гвардия не знает, что думать и что делать, когда после очередной реформы в вузах, воспитывающих узких специалистов, сокращают часы на такие «никому не нужные» предметы, как литература, история, философия, психология, культурология. А наша интеллигенция все больше славится количеством успешных коммерческих проектов, чем истинной эрудицией и достоинствами души.

Мы действительно живем в мире, где очень много показухи, много ложного блеска, но очень мало человеческого. Сегодня очень трудно верить в добро, в человеческое бескорыстие, в сострадание и идеализм, слишком уж силен «условный рефлекс», который выработала в людях потребительская культура: «Доверяй, но проверяй! Если что-то выглядит так хорошо и так светло, значит, за этим не может не стоять какая-то корысть — идеалистов не бывает».

▶ Но даже это еще не повод опускать руки и всю оставшуюся жизнь защищаться от реальности равнодушием ко всему и вся, даже если подобная реакция — от нашей беспомощности.

Нужен какой-то новый, нестандартный подход. Я не имею в виду очередные демонстрации или речи с трибуны — это стандартные подходы потребительского мира, это мы уже не раз проходили. Криками и демонстрациями с транспарантами реальности не изменишь по одной простой причине: в такой ситуации вся ответственность за происходящее и все требования перекладываются на кого-то другого. Как говорил философ Хорхе Анхель Ливрага: «Дело не в том, чтобы поменять один ошейник на другой. Дело в том, чтобы перестать быть собакой».

Речь о другом — об изменении критериев, жизненной позиции, о душе и предназначении каждого из нас. Быть таким, как все, — это часто означает, что в нашей жизни стали первичными ценности, которые лишь на первый взгляд кажутся нужными и важными, а на самом деле за ними стоит пустота, отсутствие смысла.

Вот она, первая истина таинственного искусства быть самим собой. «Лучше быть, чем казаться» — так можно коротко выразить ее словами девиза великого астронома эпохи Возрождения Тихо Браге.

Оставаться человеком в любой ситуации и при любых обстоятельствах, что бы с нами ни происходило и что бы ни происходило вокруг. Не делать того, чего не одобряют наша совесть, наше сердце, наша душа. Вернуться к своей сути — к подлинным, естественным потребностям, качествам и критериям души и сердца, ко всем внутренним родникам, которые и дарят нам эту непосредственность, чистоту и искренность ребенка в отношении к окружающему миру, событиям и другим людям. Не терять свое человеческое достоинство, свою душу, свое сердце... Это лишь несколько советов, как не забыть самого себя и остаться подлинным, как быть человеком, а не казаться им.

Это не так сложно, если вспомнить старую истину: подобное всегда притягивает подобное. Ведь даже в нашем безумном современном мире не все такое черное, как кажется.

Просто мы часто попадаем в другую современную ловушку: ведь вокруг нам рассказывают в основном о «черном», ужасном, «жареном», скандальном. Причина уважительная: светлое, доброе и «благодное» гораздо меньше интересует, «а зарабатывать на жизнь надо, однако!».

В мире всегда было, есть и будет очень много доброго, светлого, подлинного, всегда было, есть и будет, ради чего жить, — кому надо, тот и найдет! И чтобы оставаться самим собой, надо иметь нечто прочное, за что можно зацепиться. Надо любым способом искать те



Свет и Добро, которые мы давно перестали видеть! Чем мрачнее туннель, тем больше необходимости, поводов и даже вероятности Свет найти.

Это очень важно, потому что мы прикоснулись ко второй истине таинственного искусства быть самим собой. И этому можно научиться у Природы — у деревьев, растений, птиц. Дерево всегда тянется к свету, к солнцу, независимо от того, на какую почву попало семечко, и, если нужно, преодолеет любые преграды, лишь бы дотянуться до света. Нечто подобное происходит с душой человека. В нас живет могущественная тяга к Свету — к добру и любви, к истине и справедливости, к мудрости, к счастью, к ценностям не мимолетным, а долговечным.

Все плохо, черно вокруг тебя, в тебе? Так сделай что-нибудь, ищи свет, ищи добро, ищи истину, ищи любовь, ищи красоту, ищи заветную мечту, — если все это тебе на самом деле необходимо! Если ты думаешь, что можешь сидеть в своем уголочке, сетовать, что все плохо, и ждать, когда же все добро этого мира снизойдет в твою тесную клеточку, — ты строишь иллюзии! Да кто же там еще поместится, кроме тебя любимого?!

Легко верить, когда есть кому верить, когда верят все вокруг, — но твои усилия тогда в чем? Легко дружить, когда есть с кем, когда все люди вокруг добрые, все тебе помогают, — а твоя заслуга тогда какая? Легко любить, когда есть кого, когда вокруг все тебя любят и понимают. Легко кричать «ура», когда собираешь урожай, выросший из семян, которые посеял кто-то другой.

Искусство быть самим собой требует людей из другого теста. Ты сначала сам найди, сам расчисти путь, сам покажи, сам докажи людям — именно тогда, когда все не так очевидно, когда все вокруг говорит об обратном... Это хорошо описывает девиз римских легионеров: «Либо найду дорогу, либо проложу ее сам».

Говорят: «Никому нельзя верить» — а ты покажи, что верить можно тебе, твоим словам, глазам, поступкам, твоей радости и твоей боли. «Нет в этом мире настоящей любви, дружбы, верности»? — А ты не соглашайся, даже если все вокруг свидетельствует об этом, — сам люби, сильно, бескорыстно! «Эта мечта безумная, несбыточная, невозможная утопия»? — Если твое сердце почувствовало, что дело это благое, нужное, — пусть другие говорят что хотят, пусть сомневаются, пусть вставляют палки в колеса... А ты не сдавайся, мечтай глубоко и сильно, работай не покладая рук, ничего ни у кого не проси, верь и действуй! «Нет сострадания, никто не протянет руку помощи, некому заступиться за страждущего, слабого, немощного»? — А ты молчи и помогай, скромно, щедро, по доброте сердца, без пафоса и не крича об этом на улицах! «Нет в этой жизни смысла, нет истины, нет Бога»? — Ищи, живи ими, захочешь — найдешь или сам проложишь дорогу! По правде говоря, они сами тебя найдут, если твоя душа тянется к ним, как дерево тянется к свету. Потому что подобное притягивает подобное.

Если хочешь быть самим собой, ищи то, что дает смысл твоей жизни, то, что для тебя дороже всего на свете, и живи этим каждый день. Захочешь — найдешь либо сам проложишь дорогу, потому что иначе не можешь, потому что это закон твоей души, сердца, ума, смысл твоего существования.

Времена не выбирают, это правда. Только даже в этом безумном мире каждый из нас выбирает то, во что хочет верить, то, чем хочет жить, и то, за что хочет сражаться. В этом наша беда, но и наша надежда, наше спасение.

*Елена Сикирич, психолог,  
руководитель Классической философской  
школы «Новый Акрополь»*

*Полный текст статьи читайте в журнале  
«Человек без границ» № 9/2007*

*Лекция Е. Сикирич «Искусство быть собой»  
состоится 19 сентября (см. на с. 3)*



## ОТКРОЙ САМОГО СЕБЯ!

### 22–23 сентября с 9.30

В каждом из нас дремлет множество нераскрытых потенциалов. Зачастую, выбрав профессию, мы считаем, что нашли себя. А так ли это на самом деле?

Семинар «Открой самого себя» дает вам возможность выйти за рамки узкой специализации и прикоснуться к многогранному богатству и талантам вашего внутреннего мира.

За семь занятий семинара вы узнаете о себе много нового, а также научитесь преодолевать рутину и уходить от стереотипов в учебе или работе, видеть неординарные способы решения проблем, вносить элемент творчества в любую деятельность.

**Семинар «Открой самого себя» — долгожданный «ветер перемен» в вашей жизни!**

Справки и запись на семинар по телефону (495) 739-50-43 или по e-mail [info@newacropol.ru](mailto:info@newacropol.ru) Подробная информация на сайте [www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru)

# ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – СПАСАТЕЛЬ



На вопросы НФ отвечает Олег Филин, спасатель МЧС.

— Олег, что повлияло на выбор профессии в вашей жизни?

— Мне всегда хотелось, чтобы моя работа стала не просто средством зарабатывания денег, но и была бы, что называется, «для души». Работая спасателем, я, по крайней мере, знаю, что жизнь проходит не зря и что-то доброе и важное иногда удается сделать.

— Какие необходимы навыки, чтобы стать спасателем?

— Их достаточно много: альпподготовка, умение работать различными видами инструмента, умение работать со средствами химической защиты, умение оказывать первую помощь и т. д. Но не стоит пугаться, твои друзья тебя всему научат и помогут, ты крайне редко работаешь один, это практически всегда работа команды.

— Какими качествами должен обладать спасатель?

— Неравнодушие, желание сделать все, чтобы помочь человеку, — наверное, это главное.

— Что самое трудное для спасателя? Что вам помогает справляться с этими трудностями?

— Самое трудное — не успевать. Иногда ты оказываешься на месте уже слишком поздно. Хотя это, как правило, и не зависит от тебя лично, но все равно тяжело. Помогает то, что ты стараешься сделать все, что в твоих силах, а остальное — в руках судьбы и Бога.

— Чему научила вас ваша профессия?

— Она позволяет видеть мир таким, как он есть. С хорошим и плохим, с радостным и грустным. А еще ты понимаешь, что все-таки нужен кому-то.

— Что вы могли бы посоветовать человеку, который хочет стать спасателем?

— Сейчас распространены различные кружки и занятия по спасательным технологиям в школах и институтах (есть даже такая организация, как Студенческий корпус спасателей). Есть профессионально-техническое училище, где одной из профессий является спасатель. Пожалуй, стоит начать там. И если желание работать есть — попробуйте в дальнейшем устроиться волонтером в один из спасательных отрядов. И увидев профессию со всеми ее положительными и отрицательными сторонами — сделайте для себя вывод, ваше ли это.

Вопросы задавала  
Екатерина Старова

ФИЛОСОФИЯ ПРОФЕССИИ

Культурный центр «Новый Акрополь»

Журнал «Человек без границ»

приглашают на ежегодный фестиваль

## Человек без границ

Москва 2007

16 сентября – 7 октября

## ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ: традиции и современность

- Воспитание или образование?
- Наставник, учитель, педагог...
- Что мы хотим воспитать в человеке?
- Классические модели и современный опыт

### ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

16 сентября

Открытие фестиваля. Традиционный праздник «День Возрождения»

18 сентября

Семинар для педагогов  
«Уроки Царскосельского лицея»

18 сентября

Вечер «„Честь имею!“ Традиции воспитания в России»

19 сентября

Лекция «Искусство быть собой»

20 сентября

Научный междисциплинарный семинар  
«Воспитание в зеркале науки»

22-23 сентября

Семинар «Открой самого себя»

25 сентября

День музейной педагогики

25 сентября

Лекция «Семь планов Природы и человека»  
Набор на цикл лекций «Великие учения Востока и Запада»

27 сентября

Круглый стол «Вечные ценности в воспитании: традиции и современность»  
Вручение премии журнала «Человек без границ»

29 сентября

Творческая лаборатория «Кино и воспитание» (работа по секциям: детское кино, документальное кино, учебные фильмы)

30 сентября

Театр метаморфозы. Аудиовизуальный спектакль «Загадка человека. Мудрость тысячелетий»

7 октября

Вечер «Станиславский. Верите ли вы в театр?»

Справки по тел.: (495) 739-50-43

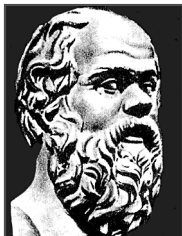
[www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru)

[www.bez-granic.ru](http://www.bez-granic.ru)

## ФИЛОСОФСКИЙ СЛОВАРИК

### СОКРАТ

(ок. 470 - 399 г. до н.э.)



Величайший философ, благодаря которому философия обратилась к познанию человека. Бродяга, оставивший свою жизнь на площадях и базарах Афин. Человек, которого Аполлон провозгласил мудрейшим из

людей. Преступник, казненный по доносу своих сограждан, которые впоследствии поставили ему памятник. Учитель, воспитавший целую плеяду учеников — основателей философских школ, но заявлявший, что знает только, что ничего не знает. Живой парадокс — человек, схожий с изваянием безобразного сатира, скрывающего в себе золотую фигурку божества, как описал его один из друзей.

Сократ считал, что мудрость заключена не в глубоких познаниях, а в следовании «даймону» — внутреннему голосу, голосу души, совести. Он не навязывал истину, а помогал ученикам найти ее самим в собственной душе. Встречи с Сократом становились встречей с самим собой. Его простые вопросы до сих пор заставляют нас переосмысливать себя, свою жизнь и именно поэтому оказываются безумно сложными. Все мы, конечно же, стремимся к познанию истины, но часто предпочитаем более комфортное заблуждение и компромисс со своими недостатками. Легче рассуждать, чем сделать внутреннее усилие, измениться. Сократ показал нам, что знание — плод усилия не столько интеллектуального, сколько нравственного.

*Илья Барабаш*

✓ Это удивительно: всякий человек без труда скажет, сколько у него овец, но не всякий сможет назвать, скольких он имеет друзей, — настолько они не в цене.

✓ Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя.

✓ Человек не достигает счастья не потому, что он его не хочет, а потому, что не знает, в чем оно состоит.

✓ Поменьше думайте о Сократе, но главным образом — об истине.

✓ Удивление есть начало всякой мудрости.

✓ Природа наделила нас двумя ушами, двумя глазами, но лишь одним языком, дабы мы смотрели и слушали больше, чем говорили.

*Сократ*



**НОВЫЙ АКРОПОЛЬ**  
**КЛАССИЧЕСКАЯ**  
**ФИЛОСОФСКАЯ ШКОЛА**  
приглашает

на курс лекций  
и практических занятий

**ВЕЛИКИЕ УЧЕНИЯ**  
**ВОСТОКА И ЗАПАДА**

**Набор новой группы —**  
**25 сентября**

- Человек и Вселенная
- Древний Рим: философия стоиков
- Мудрость Древней Индии
- Жизнь и учение Плотина
- Мистерии Тибета
- Философия Платона
- Будда и его учение
- Основы философии истории
- Философия Конфуция
- Эпоха Возрождения: возвращение к истокам
- Мудрость Древнего Египта

Занятия построены по модели философских школ древности. Изучаются наследие мировых цивилизаций, история философии, искусство, психология и другие грани культуры.

Продолжительность курса — **16 недель**. Начало занятий — в **19.00**.

Занятия проходят **1 раз в неделю** по вторникам по двум адресам:

- ✓ ДК «На Петровских линиях», ул. Петровские линии, д. 1/20, м. «Охотный ряд», «Театральная», «Кузнецкий мост»
- ✓ КЦ «Новый Акрополь», ул. Шипиловская, д. 7., м. «Орехово»

Телефон: **(495) 739-50-43**      [www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru)

### ДВА МЕЧА

ПРИТЧИ

Мастер Мурамане делал самурайские мечи как разящее оружие. Мастер Масамунэ — как оружие, которым защищают свою жизнь. Чтобы сравнить, их клинки вонзили в дно ручья. По течениюплыли опавшие листья. Все листья, что прикоснулись к мечу Мурамане, оказывались рассеченными на две части. Листья оплывали меч Масамунэ, не касаясь его.

*Дзенская притча*

### В ЧЕМ ТВОЙ ДОЛГ?

Один монах сказал старцу:  
— Не всегда легко узнать, в чем состоит твой долг.  
— Наоборот, очень легко, — отвечал старец. — Это то, что тебе меньше всего хочется делать.

*Христианская традиция*

### СТУДЕНЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ

- ✦ Экзамен по анатомии.  
Студентка:  
— Печенка состоит из...  
Профессор:  
— Не печенка, а печень, давайте лучше о селезенке расскажите.  
— Селезень состоит из...
- ✦ — Что с тобой? — спрашивает маленькая девочка старшую сестру. — Почему ты плачешь?  
— Учитель географии поставил мне двойку! Я забыла, где Аляска.  
— Эх ты, растеряха! Куда же ты ее положила?
- ✦ Два студента перед сессией:  
— Что читаешь?  
— Квантовую механику.  
— А чего книга вверх ногами?  
— Да какая разница...

**«НОВАЯ ФОРТОЧКА»**  
Народная философская газета  
115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.  
Учредитель — Некоммерческое партнерство  
«Культурный центр „Новый Акрополь“».

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИИ № 77-11710 от 08.02.02

Гл. ред. Ольга Наумова. Тираж 60 000 экз.

Распространяется бесплатно.  
Тел.: (495) 739-50-43.  
E-mail: [nfortochka@newacropol.ru](mailto:nfortochka@newacropol.ru)

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточка» в своих вузах.