

Слова ценны не тем, что они содержат, а тем, что открывают.  
Х. А. Ливрага, «Анкор-ученик»



# НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 42  
сентябрь 2006

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

## ВРЕМЯ ДЕВЫ

### Небо

Одно из символических изображений знака Девы – непорочная девушка, стоящая между ангелом и дьяволом. Подобно деве на изображении, человек в любом деле одновременно искушаем корыстью и вдохновляем бескорыстным служением людям. Выбор всегда остается за ним. Деву также изображают держащей в руке колос: ее способ служить другим – это кропотливый труд, но она должна быть внимательной, чтобы не погрязнуть в мелочах.

### Земля

На Руси в сентябре отмечали Оспожинки, или Осенины, благодарили богиню Ладу за урожай, плодородие, любовь. В конце сентября праздновали Дожинки – конец жатвы. Последний сноп украшали разноцветными ленточками и сплетали огромный дожинковый венок из всех злаков, какие только уродились на поле.

В Японии в день осеннего равноденствия до сих пор проводят фестиваль тыквы. Как и в старину, из тыквы делают игрушки для детей и подарки соседям и родственникам. А главным событием осеннего сезона является Праздник любования луной: когда собран весь урожай, японцы устраивают трапезу при лунном свете и возносят богам благодарственные молитвы. Считается, что луна приносит людям счастье, а живущий на ней лунный заяц толчет в ступе листья лавра и готовит из них лекарство, которое продлевает жизнь. На Праздник любования луной оно выпадает на землю в виде росы.

В Китае 15 сентября – День почитания престарелых людей.

### События

- 1 сентября 1953** – Открыт новый комплекс МГУ на Ленинских горах.
- 20 сентября 1862** – В Петербурге основана первая в России консерватория. В Великом Новгороде открыт памятник тысячелетию России.
- 23 сентября 1846** – Открыта планета Нептун.

## ЛУЧШИЕ КНИГИ О ПОИСКЕ САМОГО СЕБЯ

1. Р. Бах. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
  2. Х. А. Ливрага. «Анкор-ученик»
  3. А. С. Грин. «Алые паруса»
  4. Г. Гессе. «Игра в бисер»
  5. Г. Гессе. «Сиддхартха»
  6. А. де Сент-Экзюпери. «Цитадель»
  7. Г. Гессе. «Степной волк»
  8. Дж. Р. Толкиен. «Властелин Колец»
  9. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
  10. А. и Б. Стругацкие. «Гадкие лебеди»
  11. В. Каверин. «Два капитана»
  12. П. Коэльо. «Алхимик»
- (по опросу читателей «Новой Форточки»)

# УКРОЩЕНИЕ МЫСЛИ

ТЕМА НОМЕРА



Сколько же разных мыслей приходит снам в голову! И они то, как скакуны, несутся кто куда, не давая нам сосредоточиться, то привязываются так, что не отогнать. Они постоянно крутятся в нашей голове, мешают заснуть, делают нас рассеянными, мы то и дело ошибаемся, допускаем промахи, ссоримся со всеми. В общем, с мыслями несладко, но и без мыслей никуда. Как же быть?

Выход один – стараться их контролировать. Конечно, укротить мысли сразу не получится, чтобы научиться держать их под контролем, потребуется много времени, но, если вы все же решились сделать по этому пути первый шаг, несколько простых советов помогут вам легче справиться со своими строптивыми «скакунами».

1. Очень полезно в минуты душевного смятения, мысленного хаоса или внезапной смены настроения от хорошего к плохому задать себе вопрос: «О чем я думаю?», сделать «контрольный срез»

мыслей, выделив те, которые крутятся сейчас в голове. Часто оказывается, что всего одна негативная мысль (забыл сделать важный звонок, не знаешь, что подарить на день рождения другу, и т. д.) способна выбить нас из колеи. Наведите порядок в мыслях – разложите по полочкам нейтральные и выделите те, которые вас беспокоят. Реагировать надо именно на них.

2. Мысли, которые нас беспокоят, бывают двух видов. Благодаря первым мы можем что-то изменить, исправить. И обычно, как только начинаем действовать, беспокойство проходит, а настроение улучшается. А есть мысли, которые ничего не меняют: можно, к примеру, сколько угодно переживать, что весь день льет дождь, но суше от наших переживаний не станет. Значит, надо увидеть в дожде (так же и в любом событии) положительные стороны, изменить свой взгляд на него. Научиться этому поможет упражнение «Это хорошо, потому ▶

► что... — это плохо, потому что...». Пример: дождь — это плохо, потому что невозможно выйти на улицу, там грязно и мокро. Дождь — это хорошо, потому что уляжется пыль, станет свежее, или: я никуда не пойду и почитаю наконец любимую книгу. Попробуйте, и вы увидите, что, кроме «минусов», у каждого события обязательно есть свои «плюсы».

3. Мы часто думаем о трудностях, которые нас ожидают, о том, как сильно нас обидели, о том, что мы чего-то (вариант: ничего) не умеем или не знаем, думаем о своих ошибках, промахах, страхах. Именно такие мысли обладают странной способностью привязываться к нам крепко-накрепко, и их очень трудно выбросить из головы. Это своего рода психологическая закономерность. Попробуйте прямо сейчас две минуты не думать о красной обезьяне. Ну как, получилось? Даже если вы никогда в жизни не думали о красной обезьяне, в течение последних двух минут эта мысль, как минимум, несколько раз промелькнула у вас в голове: «Почему обезьяна, почему красная?»; «Причем здесь красная обезьяна?»; «Я уже почти не думаю о красной обезьяне» и т. д. То

же и с плохими мыслями: мы всеми силами пытаемся их отогнать от себя — и все меньше с ними справляемся.

Открою секрет: с такими мыслями не надо бороться, а надо вместо них формировать хорошие мысли. «Ловя себя на плохих мыслях, я старался как можно скорее создать сетку из хороших мыслей, сетку, через которую не смогла бы прорваться ни одна плохая», — писал Римский-Корсаков. Вспомните себя — когда вы в хорошем настроении и думаете о чем-то приятном, будущие трудности кажутся легко преодолимыми: «Экзамены как-нибудь сдаю», «Проект сделаю», «Проблемы решу» и т. д. Злые мысли о ком-то, обида не уходят сами по себе. Как говорил Будда, «ненависть не побеждается ненавистью, а побеждается любовью». Надо не бороться со злой мыслью, а сосредоточиться на доброй. Кант советовал так побеждать не только плохое настроение, но и болезни, сосредоточиваясь на важных и полезных мыслях, а не на своих страданиях.

4. Есть еще одно хорошее средство борьбы с плохими мыслями — юмор. Юмор помогает подняться над проблемой, увидеть ее комическую сторону, а значит, и найти решение. «Жалобы на неприятную вещь увеличивают злость, смех над ней уничтожает ее», — учил Конфуций.

## Наша жизнь такова, какой ее делают наши мысли.

Марк Аврелий

5. Если вы действительно хотите, чтобы то, что вы задумали, получилось, постарайтесь не сомневаться. Ведь если вы в самом начале не верите в успех, вы вряд ли его добьетесь. Предлагаю воспользоваться еще одним советом: если хочешь, чтобы в твоей жизни что-то появилось, представь, что это уже есть, и поступай так, как будто это уже существует.

Юлия Люи,  
кандидат психологических наук

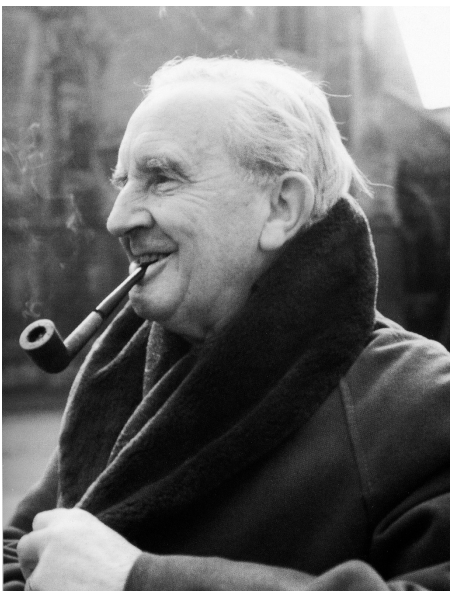
CREDO

# МИФ, СОТКАННЫЙ ИЗ ИСТИНЫ ПОЧЕМУ БЫЛ НАПИСАН «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ»

Летом 1938 года в жизни профессора англо-саксонского языка Джона Рональда Руэла Толкиена настали не лучшие времена. Масса дел в колледже, болезнь жены, несчастный случай во время работы в саду, после которого он и сам надолго расхворался, финансовые затруднения. И надо всем этим — тягостное предчувствие беды: в Европе разгоралась новая война. Но все напасти отходят на второй план, «ибо есть у меня то, что я всей душой желаю создать». Он одержим Книгой. Он пишет повсюду: на чердаке крохотного домишки, «куда война изгнала нас из дома, в котором выросли мои дети», в военных бараках, набитых людьми, где граммофон гремит во всю мощь. Он с болью видит, как мир, который он любит и к которому так привык, погружается в хаос войны, как растет смятение и отчаяние в душах и сердцах людей... Обо всем этом ему хочется сказать еще многим, но как?

Есть один верный способ сделать это — пользуясь старинным приемом, облечь истину в одежду из сказок и легенд. «Я выражаю чувства наиболее глубокие через предания и мифы. Я это делаю, поскольку — не считите это высокопарщиной — мне кажется, что мой взгляд на мир легче и естественнее всего выразить именно так». За этим признанием — многолетнее глубочайшее исследование древних языков и эпосов, благодаря которому он овладел искусством читать между строк таинственные послания древности и сделал одно простое, но важное открытие: «легенды и мифы сотканы из истины».

В начале 30-х на чистой странице скучной школьной экзаменационной работы он написал слово *хоббит*. Написал и сам удивился. А где имя — там и история: надо было выяснить, что за хоббит такой. И вряд ли Толкиен тогда предпо-



лагал, что для этого понадобится не один десяток лет.

В его книге 600 тысяч слов, но вряд ли хоть одно из них не обдуманно. Во «Властелине» нет лишних фраз, лишних глав, событий, героев: каждому отведена своя роль, ведь все они — образы того мира, который Толкиен любит всей душой.

К концу работы его одолевают сомнения: «Я с ужасом жду публикации... Я выставил свое сердце под выстрелы». Но появление книги сопровождалось громом читательских аплодисментов.

Однако восторженные читатели, едва успев дочитать книгу, углубились в изучение деталей и подробностей, особенностей жизни обитателей Средиземья. За деревьями не увидели леса, за мифом не разглядели истину.

«Властелин Колец» уже больше полувека остается одной из самых читаемых книг на всех континентах мира. Может, потому, что он обращен к тем неравно-

душным, которые, когда все вокруг рушится, отчаянно пытаются спасти хоть что-то? Чтобы эти обычные люди, маленькие, никому не известные, поверили в то, что их безнадежные и отчаянные попытки, каждое их усилие, кажущееся безрезультатным, каждый подвиг, о котором никто никогда не узнает, чрезвычайно ценны и важны. Чтобы они не чувствовали себя такими одинокими, чтобы благодаря героям книги в их сердцах вновь поселилась Надежда.

«Ибо сердце — камень, даже если бьется в уязвимом теле».

Наталья Токарева

По материалам статьи из журнала «Человек без границ» N 7/2006  
www.manweb.ru

# КАК СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

ЮБИЛЕЙ

3 сентября 1986 года, 20 лет назад, в России начала работу Классическая философская школа «Новый Акрополь». Сегодня мы беседуем с ее основателем и бессменным руководителем Еленой Сикирич.

- Елена, во-первых, позвольте поздравить вас и ваших учеников с этим событием. Каким вы видите главный итог работы за 20 лет?

Главные итоги для меня — благодарность людям. Никогда ничего не было бы сделано, если бы на наш призыв не откликнулись люди ищущие, люди стремящиеся — люди, которым нужно было нечто большее, чем обычная, повседневная жизнь. Люди, которые скучали по дружбе. Люди, которые скучали по возможности жить общими идеалами, делать вместе что-то нужное, важное. Главные итоги 20 лет — это благодарность за то, что люди пришли, откликнулись, раскрылись и многое сделали.

20 лет тому назад в первой группе было 15 слушателей, сейчас в «Акрополе» — полторы тысячи. 20 лет тому назад — одна комнатка в МГУ, сейчас — большой культурный центр в Москве. Здесь занимаются музыкой, поэзией, театром, создают аудиовизуальные программы, снимают фильмы. Здесь же разместились десять мастерских прикладного искусства, аудитории для занятий научно-исследовательских групп, обширная библиотека. Есть уголки и для отдыха: философское кафе, прекрасный сад. Если все перечислять, получится очень долго...

- Как это все удается совмещать? Есть ли какой-то стержень, ось, главная линия, вокруг которой строится работа? Или все идет стихийно, как получится?

Стержень очень простой — это изучение философии в разных ее проявлениях, изучение разных ее граней. Есть программа обучения, которая рассчитана на долгие годы; в ее рамках наши слушатели изучают то, что мы называем жемчужинами философии, соприкасаются с традициями, мудростью разных культур, в том числе и русской. Но мы не просто изучаем, а помогаем людям открыть важные, основополагающие идеи, которые пробуждают в первую очередь наше сознание, и, кроме того, оказываются востребованы и применимы в нашей повседневной жизни (зачастую не очень легкой), и помогают решить проблемы, которые иначе решить сложно.

И когда подобные осознания бывают, хочется не просто применить их в жизни, а прожить их. Прожить в собственной душе и поделиться прожитым с окружающим миром, с теми людьми, кому это нужно. И это меняет человека по-настоящему. Все, что было создано, — это результат внутренних изменений, которые произошли благодаря лекциям, благодаря философскому поиску, благодаря попытке не теоретизировать, а проживать важные истины. И все это не в одиночку, не сидя

в своем уголке, а принося пользу, решая социально значимые задачи.

Тот, кто был в нашем центре, кто видел плоды нашей работы, смотрел наши фильмы, читал наши книги, — никогда бы не поверил, что все это делали люди, которые изначально ничего этого не умели и которые не были профессионалами ни в одной из названных областей. Люди не верят, что все это — начиная с театра, музыки, хора, фильмов, научных исследований и кончая журналом и стенами центра в Москве и в наших филиалах, — что все это было сделано на одном энтузиазме и «любви к мудрости», как, собственно, и переводится слово «философия».



- Какой вы хотели бы видеть Школу через 20 лет? Что бы пожелали себе и своим ученикам?

Я бы не хотела вернуть прошлое (упаси Бог!) — те сражения, которые были на бытовом уровне, сейчас не нужны. Но есть заветная мечта — на каком-то другом уровне вернуть такие же великие стремления (если скажу «духовность», это покажется сухо). Стремление к идеям, которые могли бы объединить людей, стремление к совместным мечтам о будущем, стремление творить ради подлинного счастья России. А оно, как мне кажется, основывается не на экономике, а на усилиях тех же энтузиастов, живущих и действующих с Богом, тех, кто ищет в своей жизни что-то вневременное, вечное, сильное, истинное. Мне очень хочется изменить судьбу России так, чтобы путь к счастью не вел через сплошные страдания. Неужели в России люди непременно должны сильно страдать, чтобы проявились в полной мере лучшие качества их души? Нельзя ли те же духовные стремления, жажду подлинно человеческого, красивого, глубокого проявлять и в более спокойные времена? Очень хочется, чтобы в России перестала работать знаменитая поговорка: «Пока гром не грянет...» Не нужны нам громы! Сейчас, хотя грома нет, никто не мешает творить добро и многих людей делать счастливыми.

Очень хочется, чтобы на лекции приходили люди с тем же блеском в глазах, как и 20 лет назад, чтобы без лишнего слов и множества дискуссий вернуть людям простую потребность — жить со смыслом и делиться этим счастьем с другими.

Полный текст интервью читайте в журнале «Человек без границ» N 9/2006.

www.manweb.ru

## ЧТО ТАКОЕ «НОВЫЙ АКРОПОЛЬ»?

- ✓ Это международная культурная организация, цель которой — возрождение философии как действенной силы обновения человека и общества.
- ✓ Это союз людей разных возрастов, национальностей, профессий, стремящихся к возвращению и сохранению общечеловеческих ценностей.
- ✓ Это Философская школа, программа которой основана на традиционных учениях Востока и Запада.
- ✓ Это открытый для всех Культурный центр, который еженедельно предлагает разнообразную программу лекций,

семинаров, литературных и музыкальных вечеров, организует выставки, экскурсии, встречи с деятелями науки, культуры, искусства.

- ✓ Это практическая работа во многих сферах жизни: экологии и благотворительности, научных исследованиях и педагогике.
- ✓ Это филиалы во многих городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Перми, Твери, Великом Новгороде, Калининграде, Самаре, Нижнем Новгороде, Смоленске.

**ПРИТЧА**

**ПИФАГОРЕЙСКАЯ  
ДРУЖБА**

В древних Сиракузах жили два пифагорейца — Финтий и Дамон. Однажды тиран Дионисий решил жестоко испытать одного из них. Финтий был объявлен изменником и приговорен к смерти.

— Позволь мне отлучиться до вечера, чтобы уладить свои дела, — попросил Финтий тирана, — а вместо меня останется Дамон.

Дионисия позабавила эта уловка, но он согласился. Наступил вечер, и тиран насмеялся над доверчивостью Дамона. Но на закате дня явился Финтий, чтобы умереть. Пораженный Дионисий воскликнул:

— Ты прощен! А мне, прошу, позвольте быть вашим другом!

*Из книги Ямелиха  
«О Пифагоровой жизни»*



**Философская школа «НОВЫЙ АКРОПОЛЬ»** приглашает на цикл лекций и практических занятий

**26 сентября**  
открываются новые группы

**ВЕЛИКИЕ УЧЕНИЯ ВОСТОКА И ЗАПАДА**

**Человек и Вселенная**

- ✓ Ограничен ли человек только физическим телом?
- ✓ Чем живое отличается от неживого?
- ✓ Семь планов природы и человека

**Мудрость Древней Индии**

- ✓ Символический язык священных текстов
- ✓ Законы Дхармы и Кармы
- ✓ Учение о жизни и смерти. Теория перевоплощения

**Мистерии Тибета**

- ✓ История тибетского мистицизма
- ✓ Великие Учителя: вымысел или реальность?
- ✓ Путь ученичества и его этапы

**Будда и его учение**

- ✓ Буддизм о причинах человеческих страданий и возможности их преодоления
- ✓ Символический смысл буддийских притч и писаний

А также:

- **Философия Конфуция**
- **Мудрость Древнего Египта**
- **Древний Рим: философия стоиков**
- **Жизнь и учение Плотина**
- **Философия Платона. Учение об идеях и справедливом государстве**
- **Основы философии истории: теория циклов**
- **Эпоха Возрождения: возвращение к истокам**

Занятия построены по модели философских школ древности. Изучается наследие мировых цивилизаций, история философии, искусство, психология и другие грани культуры.

Занятия проходят **1 раз в неделю** в ДК «На Петровских линиях» и в помещении КЦ «Новый Акрополь». Продолжительность курса — **16 недель**.

**Телефоны: (495) 739-50-43, 391-18-14. www.newacropol.ru**

Культурный центр  
«Новый Акрополь»

Москва

12 сентября — 1 октября

Фестиваль

**ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ**

**Вечные ценности как путь к согласию и взаимопониманию**

- 12 сентября** Вечная мудрость Древнего Египта. *Лекция*
- 13 сентября** Вечная мудрость Древнего Египта. *Открытие выставки*
- 14 сентября** Елена Петровна Блаватская. Загадка сфинкса. *Лекция*
- 17 сентября** День Возрождения. *Праздник*
- 19 сентября** Судьба: предопределенность или свобода выбора? *Лекция*
- 20 сентября** Вечные ценности в воспитании. *День Царскосельского лицея*
- 21 сентября** Вечные вопросы в зеркале науки. *Научная конференция*
- 23-24 сентября** Открой самого себя. *Семинар*
- 26 сентября** Человек и Вселенная. Семь планов бытия. *Лекция*
- 28 сентября** Вечные ценности как путь к согласию и взаимопониманию. *Круглый стол*
- 30 сентября** Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь как мечта. *Вечер*
- 1 октября** Этруски. Странники в вечности. *Вечер из цикла «Культуры мира». Презентация одноименного фильма.*

**Справки по тел.: (495) 739-50-43, www.newacropol.ru**

**ПЕРВЫЙ КОМ БЛИНОМ**

*К Международному дню распространения грамотности*

**✦ Из сочинений**

«Пушкин хотел оставить заметный прочерк в литературе, поэтому старался заразить читателя. Чем вы думаете? Любовью к природе! Как мастерски, одной парой взмахов руки он рисует русскую природу. «О, Русь моя!» — почти в каждом стихотворении восклицает поэт».

**✦ На лекции**

— Во многих языках двойное отрицание означает утверждение, — бубнит лектор, — но ни в одном двойное утверждение не означает отрицания. Ехидный голос с задней парты: — Да-а-а, конечно...

**✦ На рынке**

— Это у вас картошка на посадку?  
— Нет, на взлет!

**✦ Из новостей**

«Ростовский прокатный стан начинает выпуск труб различного диаметра. Первая труба различного диаметра уже сошла с конвейера».

*По материалам www.gramota.ru*

**КОМОР**

**«НОВАЯ ФОРТОЧКА»**  
Народная философская газета  
115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.  
Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИИ № 77-11710 от 08.02.02

Гл. ред. Ольга Наумова. Тираж 30 000 экз.

Распространяется бесплатно.  
Тел.: (495) 739-50-43, 391-18-04.  
E-mail: nfortochka@newacropol.ru

**Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточки» в своих вузах.**