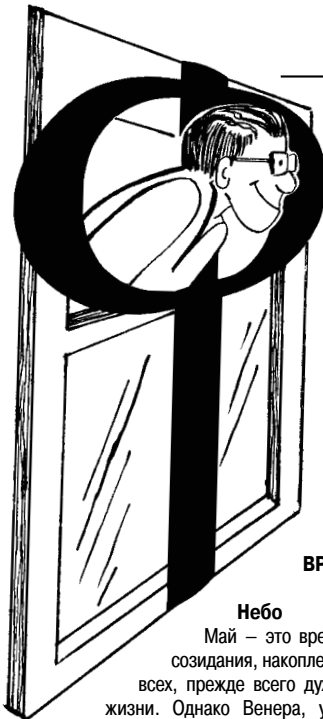


Нет невозможного, а есть лишь ставшее невозможным.

Х. А. Ливрага



# НОВАЯ ОРТОЧКА

 N 40  
 май 2006

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

## ВРЕМЯ ТЕЛЬЦА

### Небо

Май — это время творчества, созидания, накопления богатств во всех, прежде всего духовных, сферах жизни. Однако Венера, управительница Тельца, покровительствует и дает силу лишь тем, кто копит и создает не только ради себя. В этом тайна ее силы — силы Любви.

## ХРОНОГРАФ

### Земля

Существует поверье, что в первый день мая, или Майский день, открываются ворота в волшебный мир эльфов и фей. Раньше 1 мая выбирали майскую королеву — девушку, которая надевала зеленые одежды и становилась на это время посредницей между людьми и «жителями холмов». Майский день тесно связан с кельтским Бельтайном — одним из основных праздников огня, с него начинался период «большого солнца». С приходом христианства 1 мая стал днем святой Вальпургии, ночь накануне была названа Вальпургиевой, а обряды «язычников» греховными.

В этом году 7 мая буддисты отмечают праздник Весак (приходится на первое полнолуние месяца). Считается, что в этот день произошли три великих события в жизни Будды: его последнее земное рождение, просветление и погружение в Нирвану.

### События

**15 мая 1935** — состоялся торжественный пуск первой линии Московского метрополитена.

**22 мая 1856** — принято считать днем основания Третьковской галереи.

**27 мая 1703** — началось строительство Санкт-Петербурга.

**31 мая 1859** — начали отсчет времени часы Биг Бен, спроектированные Эдмундом Беккетом.

## ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ О ГЛАВНОМ

1. «Звездные войны», реж. Джордж Лукас.
2. «Человек без лица», реж. Мэл Гибсон.
3. «Властелин колец», реж. Питер Джексон.
4. «Последний самурай», реж. Эдвард Цвик.
5. «Великан», реж. Питер Челсом.
6. «Весна, лето, осень, зима... и снова весна», реж. Ким Ки-Дук.
7. «Маленький Будда», реж. Бернардо Бертолуччи.
8. «Общество мертвых поэтов», реж. Питер Уир.
9. «Список Шиндлера», реж. Стивен Спилберг.
10. «Целитель Адамс», реж. Том Шедьяк.

# ДЕТИ ИНДИГО — ЛЮДИ БУДУЩЕГО?

ТЕМА НОМЕРА



«Дети индиго» — модная нынче тема. О них создают передачи, пишут книги и статьи, спорят на многочисленных интернет-форумах, пытаются объяснить этот феномен...

Определение «дети индиго» появилось в Америке, его «автор» ясновидящая Нэнси Энн Тэпп. Обладая способностью видеть человеческую ауру, она заметила, что с 1980-х годов все чаще рождаются младенцы с ранее не встречавшимся цветом ауры — индиго (насыщенным синим). Сегодня о них говорят как о вестниках нового общества, о новом поколении людей. Вот какую характеристику дают им Ли Кэррол и Джен Тубер в своей книге «Дети индиго».

1. Они теряются, когда вместо проявления творческой мысли от них требуют строгого соблюдения традиции.

2. Для них нет абсолютных авторитетов, они признают только свободу выбора.

3. Они часто видят более рациональный способ решения той или иной зада-

чи, однако окружающие воспринимают это как нарушение правил и нежелание таких детей приспосабливаться к существующей системе.

4. Они необщительны, если рядом нет никого похожего на них, и часто замыкаются в себе, чувствуя, что их никто не понимает.

5. Их уважение может заслужить лишь тот, кто действительно многое знает и ведет себя достойно.

6. Эти дети философы, у них свое представление о смысле жизни, о предназначении человека, о Вселенной.

...А может, мы тоже — «индиго»? Ведь почти напротив каждого пункта могли бы поставить себе «галочку». Ведь не всегда и не все (особенно люди старшего поколения) способны понять наши мечты и стремления, потому что они не вписываются в их взгляды. И мы тоже чувствуем себя одинокими и ненужными, тоже задумываемся о смысле жизни и предназначении... Но если ребенок, или подросток, или молодой человек отличается от всех других своим поведением или особыми способностями, — значит ли это, что он представи-

► тель нового человечества? Ведь во все времена каждое новое поколение рождается не похожим на предыдущее и кажется этому предыдущему непонятным. Может, «индиго» всего лишь очередное новое поколение?

Мечта о новом человеке живет веками. О нем писали еще Платон и Цицерон, творцы эпохи Возрождения. Конечно же и нам хочется, чтобы новое появилось сейчас, может быть, поэтому мы так стремимся называть новым все, что отличается от привычного, даже если это результат наших же ошибок: научных, экологических, педагогических...

А сегодняшние дети, действительно, стали другими. Они растут в совершенно других условиях: на них прямо с рождения обрушивается гигантский поток информации, плюс вездесущая реклама, компьютерные игры, плохая экология, новые болезни — и все меньше родительского внимания и теплоты... Они становятся неуправляемыми. И более умными. Более умными, но не более человечными. А согласно, например, самому древнему учению о развитии человечества —

индийскому, новый человек будет отличаться, прежде всего, сострадательностью и милосердием. «Индиго» же обладают довольно странной особенностью: на пути к своей цели они не останавливаются ни перед чем, даже могут убить... Однако те же учения говорят, что почва для нового человечества готовится уже сегодня.

Каким же хочется видеть новое человеческое общество? Наверное, оно будет основано на честности, сотрудничестве и любви. Новый человек перестанет отделяться от природы и наконец осознает себя ее частью, а не царем. Он будет свободным, но свобода перестанет быть для него синонимом вседозволенности — новый человек осознает ее как ответ-

ственность за свою судьбу и судьбы других людей. А еще он будет стремиться к объединению с другими!

И может быть, не нужно ждать, когда придет новый человек?.. Ведь в нас уже есть многое от него — доброта, чуткость и умение любить, отвращение к бессмысленной работе, отрицание лицемерия, любовь к справедливости, желание найти единомышленников... Мы уже сейчас можем приблизить будущее. Для этого надо просто жить, опираясь на лучшее в себе. Может, отличительными признаками нового человека будут не цвет ауры, неусидчивость и непризнание авторитетов, а свойства души и сердца?

По материалам статьи «Дети индиго — люди будущего?» из журнала «Человек без границ»

Вадим Карелин



CREDO

## УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ



Для каждого из нас первыми учителями становятся папа и мама. И в детстве мы не можем обойтись без их помощи. Они учат нас ходить, говорить, владеть своим телом, контролировать эмоции. Но не только — мы во всем подражаем им, копируем их привычки, ведем себя как они, у них учимся строить

отношения с другими и часто перенимаем их ценности и образ мышления.

Проходит время, и в нашей жизни появляется второй учитель — тот, кто дает нам профессию. Ведь, если мы хотим научиться играть на пианино, нам нужно выбрать преподавателя, подвергнуться его влиянию. Будущий врач должен посещать университет и проходить практику в больнице. Это касается любого вида профессиональной деятельности — вряд ли многого добьется тот, кто рассчитывает только на свои силы и останется самоучкой, если только он не гений.

Но вот мы стали самостоятельными, вступили во взрослую жизнь. И трудностей прибавляется... Как часто наши надежды и намерения разбиваются о непреодолимые преграды! Мы не можем с ними справиться, страдаем, ошибаемся, иногда делаем соответствующие выводы, а чаще ходим по кругу и все время наступаем на одни и те же грабли. И так нуждаемся в совете, подсказке, чтобы найти точку опоры. И друзья не помогут: они сами мечутся в поисках себя и тоже кидаются из крайности в крайность...



Самое главное — не останавливаться, не опускать руки, двигаться вперед, искать решение, и тогда судьба сама поможет, правда, проведет еще через множество испытаний, чтобы проверить нас на прочность, чтобы научить учиться у жизни. Ведь «все есть учитель, все без исключения». В поисках себя мы, пока живем, постоянно приобретаем опыт, открываем, иногда ценой больших страданий, ценности и красоту жизни. И подчас на то, чтобы понять хоть что-то, уходит целая жизнь. Но то, что мы поняли, останется с нами навсегда.

Получается, что вся наша жизнь связана с обучением, без него невозможно никакое развитие, никакой рост, никакое движение вперед.

И может быть, это движение будет более осмысленным, если мы найдем еще одного учителя — мудрого наставника, который поведет нас по жизни, научит учиться у всего? Ведь это так просто и так сложно... Умение жить определяется способностью усваивать уроки судьбы. Говорят, Будде достаточно было увидеть умершего, старика и больного, чтобы изменить всю свою жизнь. Настоящий учитель не насаждает какую-либо доктрину или идеологию, он помогает стать более внимательным и восприимчивым к урокам, которые постоянно преподносит жизнь. Ведь для чего жить, если не для того, чтобы познавать? Состаримся мы в любом случае. Но что лучше: состариться потерпев перед самым финишем неудачу или достигнув зрелости? Учитель — это садовник, помогающий зеленому яблоку, то есть нам, созреть.

Гарантии? Их нет. Это дело рискованное, как и сама жизнь. И мы вполне можем ошибиться. Но лучше ошибиться и извлечь из ошибки хороший урок, чем оставаться вялым и безразличным «зеленым яблоком».

Ирина Хаустова

# ЗАПОМНИ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ

ПРАКТИКУМ

*Кир знал поименно всех солдат своей армии. Луций Сципион — всех жителей Рима. Неужели мы не можем запомнить и сотой доли всего этого?*

Конечно, мы не можем помнить все, что с нами произошло. Да это и не нужно. Ведь если запоминать все прочитанное, услышанное и увиденное за день, то, когда это потребуется, практически невозможно будет быстро выудить из памяти нужную информацию.

**Запоминай не все, а то, что тебе действительно необходимо**, и, как говорил английский философ Д. Стюарт, **не запоминай того, что не предполагаешь применять**, — совет для тех, кто решил развить память.

Итак, для того чтобы что-то по-настоящему запомнить, надо:

1. Ясно понимать, зачем это нужно. Мотивация очень важна. Поэтому то, что мы запоминаем с целью «сдать экзамен и забыть», может «не дожить» до самого экзамена, особенно если его случайно перенесут на другой день. Больше шансов сохраниться в нашей голове у информации, которую мы запоминаем, потому что она нам «в жизни пригодится» или «понадобится в будущей работе» и т. д. Важно запоминать надолго, лучше навсегда.

2. Быть максимально активным и заинтересованным уже на этапе отбора материала, который надо запомнить. При этом важно учиться отсеивать все лишнее, тщательно выбирать из прочи-

танного и услышанного нами лучшее — то, что должно остаться в памяти.

3. Запоминаемый материал нужно хорошо организовать, разбить на смысловые части, выделив в каждой из них ключевой момент. Ключевые моменты играют роль «узелков», вокруг которых собирается запоминаемая информация.

4. То, что требуется запомнить, обязательно надо понять. Ведь, чтобы «зарегистировать», удержать новые знания, нужно активизировать собственный опыт. Новая информация должна быть включена в уже существующую систему знаний, ей надо найти место, проверить, не противоречит ли она тому, что мы уже запомнили. Без понимания сделать это невозможно. Поэтому любой текст советуют читать с карандашом в руках, чтобы делать заметки, записывать возникающие идеи и вопросы.

5. Чтобы запомнить материал, его надо активно применять. В этом смысле настоящая «мать ученья» — это применение, а не повторение.

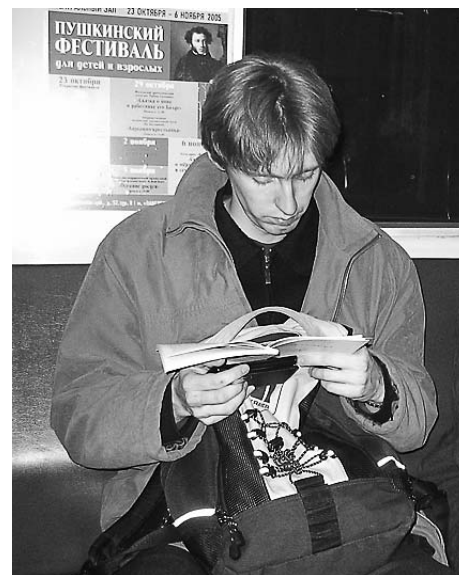
## Специально для лентяев

Если ничего из написанного выше вы не в силах сделать, тогда попробуйте:

1. Запоминать то, что вам необходимо, с 10.00 до 12.00 и после 20.00 — это самое эффективное время для запоминания.

2. Наполнить комнату запахами лимона и герани — они стимулируют память.

3. Подключить воображение. Представьте, например, как тяжелая цифра 1242 проламывает лед Чудского озера и



погружается в холодную воду. Очень помогают смешные детали. Чем ярче представляемый образ и эмоциональная реакция на информацию, тем лучше она запоминается.

4. Использовать фиксированное движение (щелчок пальцами, хлопок или что-то подобное), обозначая информацию, которую необходимо запомнить. Это помогает сосредоточиться.

5. И попробуйте поспать. Сон поможет перевести то, что вам удалось запомнить, в долговременную память.

*Юлия Люц, кандидат психологических наук*

## ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ

— ...Но что же вы все-таки посоветовали бы всемогущему? Что, по-вашему, следовало бы сделать всемогущему, чтобы вы сказали: вот теперь мир добр и хорош?..

— Что ж, — сказал Будах, — извольте. Я сказал бы всемогущему: «Создатель, я не знаю твоих планов, может быть, ты и не собираешься делать людей добрыми и счастливыми. Захоти этого! Так просто этого достигнуть! Дай людям вволю хлеба, мяса и вина, дай им кров и одежду. Пусть исчезнут голод и нужда, а вместе с тем и все, что разделяет людей».

...Румата покачал головой.

— Бог ответил бы вам: «Не пойдет это на пользу людям. Ибо сильные вашего мира отберут у слабых то, что я дал им, и слабые по-прежнему останутся нищими».

— Я бы попросил Бога оградить слабых. «Вразуми жестоких правителей», сказал бы я.

— Жестокость есть сила. Утратив жестокость, правители потеряют силу, и другие жестокие заменят их.

Будах перестал улыбаться.

— Накажи жестоких, — твердо сказал он, — чтобы неподобно было сильным проявлять жестокость к слабым.

— Человек рождается слабым. Сильным он становится, когда нет вокруг никого сильнее его. Когда будут наказаны жестокие из сильных, их место займут сильные из слабых. Тоже жестокие. Так придется карать всех, а я не хочу этого.

— Тебе виднее, всемогущий. Сделай тогда просто так, чтобы люди получили все и не отбирали друг у друга то, что ты дал им.

— И это не пойдет людям на пользу, — вздохнул Румата, — ибо когда получают они все даром, без трудов, из рук моих, то забудут труд, потеряют вкус к жизни и обратятся в моих домашних животных, которых я вынужден буду впредь кормить и одевать вечно.

— Не давай им всего сразу! — горячо сказал Будах. — Давай понемногу, постепенно!

— Постепенно люди и сами возьмут все, что им понадобится.

Будах неловко засмеялся.

— Да, я вижу, это не так просто, — сказал он. — Я как-то не думал раньше о таких вещах... Кажется, мы с вами перебрали все. Впрочем, — он подался вперед, — есть еще одна возможность. Сделай так, чтобы больше всего люди любили труд и знание, чтобы труд и знание стали единственным смыслом их жизни!

Да, это мы тоже намеревались попробовать, подумал Румата. Массовая гипноиндукция, позитивная реморализация. Гипноизлучатели на трех экваториальных спутниках...

— Я мог бы сделать и это, — сказал он. — Но стоит ли лишать человечество его истории? Стоит ли подменять одно человечество другим? Не будет ли это то же самое, что стереть это человечество с лица земли и создать на его месте новое?

Будах, сморщив лоб, молчал обдумывая. Румата ждал. За окном снова тоскливо закрипели подводы. Будах тихо проговорил:

— Тогда, господи, сотри нас с лица земли и создай заново более совершенными... или еще лучше, оставь нас и дай нам идти своей дорогой.

— Сердце мое полно жалости, — медленно сказал Румата. — Я не могу этого сделать.

*Из книги А. и Б. Стругацких*

ПОЧИТАЙТЕ!

## Философская школа «НОВЫЙ АКРОПОЛЬ» приглашает на цикл лекций и практических занятий ВЕЛИКИЕ УЧЕНИЯ ВОСТОКА И ЗАПАДА

### Человек и Вселенная

- ✓ Ограничен ли человек только физическим телом?
- ✓ Чем живое отличается от неживого?
- ✓ Семь планов природы и человека

### Мудрость Древней Индии

- ✓ Символический язык священных текстов
- ✓ Законы Дхармы и Кармы
- ✓ Учение о жизни и смерти. Теория перевоплощения

### Мистерии Тибета

- ✓ История тибетского мистицизма
- ✓ Великие Учителя: вымысел или реальность?
- ✓ Путь ученичества и его этапы

Занятия построены по модели философских школ древности. Изучается наследие мировых цивилизаций, история философии, искусство, психология и другие грани культуры.

### Будда и его учение

- ✓ Буддизм о причинах человеческих страданий и возможности их преодоления
- ✓ Символический смысл буддийских притч и писаний

А также:

- Философия Конфуция
- Мудрость Древнего Египта
- Древний Рим: философия стоиков
- Жизнь и учение Платона
- Философия Платона. Учение об идеях и справедливом государстве
- Основы философии истории: теория циклов
- Эпоха Возрождения: возвращение к истокам

Продолжительность цикла — 16 недель. Лекции проходят один раз в неделю. Плюс дополнительные встречи, семинары, практические занятия, вечера, концерты, экскурсии.

Телефоны: (495) 739-50-43, 391-18-14. [www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru)

## «ЖИВАЯ ДУША ПРИРОДЫ»

Выставка  
в Культурном центре  
«Новый Акрополь»  
с 21 апреля

Древние цивилизации, оставившие после себя величайшие памятники искусства и философии, видели в природе проявление Божественного Разума, вселенского порядка и гармонии. Для них очень важны были глубокие, сокровенные узы между душой человека и душой природы. Сегодня жители мегаполисов ищут немногие чистые уголки природы, жаждут вдохнуть ароматы лесов и полей, а современные философы задают вопрос: может быть, в стремлении древнего человека одухотворять и очеловечивать силы природы была своя мудрость?

Выставка «Живая душа природы» рассказывает о традициях народов, сохранивших легенды о загадочных существах: гномах и феях, эльфах и русалках, нимфах и ундилах — олицетворенных силах живой души природы.

В основе выставки — богатый научный и литературный материал, а также размышления современных философов о союзе человека и природы. Среди экспонатов, созданных в творческих мастерских Культурного центра, — скульптурные и рельефные репродукции памятников древнего искусства, живопись и графика, авторские художественные и фотоработы.

**Выставка открыта** для бесплатного посещения и экскурсий  
*по будням: с 19.00 до 21.00,*  
*в воскресенье: с 15.00 до 17.00,*  
*выходной день* — суббота.

В будние дни (с 10.00 до 18.00) проводятся экскурсии для групп, стоимость экскурсии — 250 руб.

Подробности по тел.: (495) 103-07-62,  
Вадим Карелин.

E-mail: [karelin@newacropol.ru](mailto:karelin@newacropol.ru)

Хочешь с толком  
провести время?  
[afisha.newacropol.ru](http://afisha.newacropol.ru)

### РЕШЕНИЯ

«...иногда немыслимо, как много можно увидеть в природе...»  
Д. Ч. «Человек и природа»  
«...иногда немыслимо, как много можно увидеть в природе...»  
Д. Ч. «Человек и природа»  
«...иногда немыслимо, как много можно увидеть в природе...»  
Д. Ч. «Человек и природа»

### ЮМОР

#### ✦ Так говорят преподаватели:

- Вы же понимаете, что сначала никаких чисел не было, были пальцы.
- Если константа неизвестна, то какая разница, как она меняется?
- Если я что-то стер с доски, вы должны это зачеркнуть в тетради!
- Огромное количество авторов прочел я за многие столетия.
- И что я получил? Противоречие... А зачем, собственно?..
- Лишнее повторение — лишняя мать учения!
- На месте звонка я бы уже прозвенел.

#### ✦ А так — учащиеся (из сочинений):

- Во дворе стояла конура, вокруг которой сидела собака.
- Зимой я люблю кататься на санках, которые мчатся впереди меня.
- Картину «Грачи прилетели» Саврасов писал быстро: боялся, что грачи улетят.
- Мальчик боялся глубины, поэтому плавал на берегу.
- Мальчик вошел в комнату, опустил голову и так стоял — вниз головой.
- Уж топтался на одном месте: он не мог взлететь.

### ЗАДАЧКИ

#### 1. Задача в стиле кантри

Почему деревянные бочки делают, как правило, пузатыми, хотя это сопряжено с большими трудностями, чем изготовление бочек в форме правильного цилиндра?

#### 2. Задача для небогатых племянников

А. Мой дядя самых честных правил столь же эксцентричен, сколь и богат. Эксцентричен, пожалуй, даже больше. В январе прошлого года он отправился в Австралию, чтобы посмотреть на страусов и динго. Однажды он позвонил мне, чтобы поделиться впечатлениями. Я спросил его, сколько и каких животных он уже видел. Он ответил, что пока видел только людей и лошадей, правда, не помнит, сколько было тех и других, но сказал, что у всех вместе было 26 глаз и 40 ног.

Сколько людей и сколько лошадей увидел дядя?

Б. На следующий день мой эксцентричный родственник позвонил опять. Он был крайне возбужден и рассказал, что во время конной прогулки видел диких зверей. Я снова заинтересовался, сколько животных он видел, и снова он не смог назвать точное число, но вспомнил, что вместе со вчерашними лошадьми и людьми было 56 глаз и 80 ног.

Если учесть, что четвероногих динго было в два раза больше, чем двуногих страусов, кого и в каком количестве встретил мой дядя?

### «НОВАЯ ФОРТОЧКА» Народная философская газета

115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.  
Учредитель — Некоммерческое партнерство  
«Культурный центр „Новый Акрополь“».

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02

Гл. ред. Анна Мишачева. Тираж 40 500 экз.

Распространяется бесплатно.  
Тел.: (495) 739-50-43, 391-18-04.  
E-mail: [nfortochka@newacropol.ru](mailto:nfortochka@newacropol.ru)

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточки» в своих вузах.