



НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 36
январь 2006

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

НОВОСТИ

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЦЕНЕ

Россию посетила делегация топ-менеджеров IBM, отвечающих за инновации и технологическое развитие. Формальная цель визита – просветительство, однако реальной задачей делегации был поиск перспективных российских кадров и технологий.

Представители IBM высоко оценили инновационный потенциал России. По мнению Кирилла Корнильева, генерального директора «IBM Восточная Европа/Азия», развитие инноваций идет неравномерно в разных регионах мира, и Россия находится в числе лидеров. В России, как раньше в СССР, традиционно сильна область изобретательства: 85% всех патентов регистрируется в пяти странах: в США, Японии, Германии, Южной Корее и в России.

«Некоторые говорят, что сильное техническое образование в России осталось в прошлом, – сказала Дженифер Куирин Трелевич, помощник исполнительного вице-президента IBM по инновациям и технологиям. – Но это не так. Россия по-прежнему славится техническим образованием, и оно необходимо в том числе для развития бизнеса».

В ГОЛЛАНДИИ НАЧАЛСЯ ГОД РЕМБРАНДА

2006 год в Голландии назван годом Рембрандта, которому исполняется 400 лет.

В Лейдене, родном городе известного живописца, рисовальщика и офортиста, открылась экспозиция «Мать Рембрандта: миф и реальность», на которой представлены портреты кисти великого художника. Как предполагают искусствоведы, на них изображены его родственники. В Лейдене и Амстердаме откроется также множество выставок, посвященных Рембрандту, состоятся музыкальные вечера, для всех желающих будут проводить тематические экскурсии, посвященные жизни и творчеству голландского художника.

По материалам www.cnews.ru, ИТАР-ТАСС

ПОЛЕЗНОЕ

МЕНЯЙТЕ ПАСПОРТ ВОВРЕМЯ!

В соответствии с Положением Правительства РФ № 828 от 8 июля 1997 года, установлены следующие сроки действия паспорта гражданина РФ:

- от 14 лет – до достижения 20-летнего возраста;
- от 20 лет – до достижения 45-летнего возраста;
- от 45 лет – бессрочно.

По достижении гражданином (за исключением военнослужащих, проходящих службу по призыву) 20-летнего и 45-летнего возраста его паспорт подлежит замене.

А это значит, что, если вам исполнилось 20 лет, в течение 30 дней вы должны поменять паспорт, иначе он становится недействительным. А гражданин, проживающий с недействительным паспортом, в соответствии с Административным кодексом РФ, может быть оштрафован на сумму до одного минимального размера оплаты труда, то есть до 100 рублей.

МЫ НАЧИНАЕМ ПУТЬ...

Новый журнал «Человек без границ»

«Я только кирпичик в стене, которой не видно конца. Такой же, как миллионы других, точно такой же...» — спели в конце 70-х легендарные «Пинк Флойд».

С той поры минуло много лет, а мы по-прежнему старательно несем на всеобщую стройку все новые кирпичики, слепленные из догм, привычек, ярлыков, стереотипов. Все выше и толще становится стена, отделяющая нас от самих себя, от мира, от других людей.

Звучащие, подобно мантрам, фразы: «Это невозможно», «Будь как все», «Знай свой шесток», «Тебя не поймут», «Каждый сам за себя» — обволакивают и убаюкивают своей предсказуемостью, и вот уже кажется комфортной жизнь за стеной.

Но за все приходится платить. Одиночество, закрытость, растерянность, циннизм, скептицизм — перечислять наши болевые точки можно бесконечно. Сколько красивых идей и проектов разбивается о недоверие общества! Сколько книг, картин, стихотворений не рождается из страха быть осмеянными, сколько любящих сердец не могут найти друг друга из-за сословных, этнических, социальных и прочих преград!..

Наш журнал — не сборник готовых рецептов, а приглашение к размышлению, к диалогу. Он для тех,

...кто не довольствуется ответами школьных учебников, а стремится глубже понять, как устроен мир,

...кто верит в любовь, сострадание, справедливость, кому чувства добрые важнее материальных благ,

...кто не может спокойно стоять в стороне, когда слышит сигнал SOS!

...кто привык заглядывать во внутренний мир и жаждет открыть смысл своей жизни, ...кто видит в великих личностях прошлого и настоящего пример и урок для себя,

...кто хочет освоить простое искусство жить вместе с другими людьми, не ссорясь и не конфликтуя ни с кем,

...кто любит приключения, тайны и загадки, для кого всегда горит зеленый свет на перекрестках культур.

Мы только начинаем свою работу. Мы пробуем, ошибаемся, иногда заходим в тупик. Мы мучаемся в поисках новых идей и решений. Пусть время рассудит

нас. Извлекая уроки, мы будем меняться. Надеемся, что будем становиться лучше. Давайте делать это вместе. Давайте перестанем строить новые преграды, а начнем учиться их преодолевать...



Где купить журнал — смотрите на сайте www.manwb.ru



ЗАГАДОЧНЫЕ ЦИКЛЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Елена Сикирич,
руководитель Классической философской школы «Новый Акрополь»

ДОРОГА ЖИЗНИ

Длинную дорогу жизни человек прокладывает сам по моделям, данным Природой и Судьбой. Эти *модели Пути* предусматривают свои периоды движения и свои остановки, бесчисленные возможности, задачи и испытания, которые даются на каждом этапе, чтобы тот, кто по пути идет, прежде всего рос и развивался. Что из всего этого использует сам человек и какой в конечном итоге получится его дорога, зависит от его собственных усилий и стремления понять, почему и ради чего он ее строит. Таков философский подход к теме, которую мы обсуждаем.

ЭТАПЫ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Возраст в философии — это один из периодов, *этапов*, или *циклов*, развития человека. Наступление каждого *возраста* сопровождается физиологическими изменениями в организме, но это лишь видимая часть айсберга. Гораздо интереснее то, что одновременно происходит на плане психическом и умственном и как это влияет на образ жизни человека. Для философии ключевым является еще один вопрос: как в каждом цикле происходит духовное развитие человека и как оно влияет на его судьбу и предназначение?

ВОЗРАСТНЫЕ ЦИКЛЫ

Философы древности говорили о семи важнейших семилетних возрастных циклах (они считаются, начиная с рождения), в каждом из которых даются условия для развития одного из семи планов существования человека. Таким образом,

в течение жизни он получает все возможности для целостного и разностороннего развития своего Духа, ума и тела.

Эту древнюю концепцию существенно расширила современная астрология, в особенности известная Школа гуманистической астрологии. Швейцарский астролог А. Руперт называет возраст плодотворной почвой, в которой созревает глубокий опыт и пробуждается сознание человека, раскрываются сокровища его Души, проходящей естественные этапы своего развития. Он обращает внимание на то, что в разных возрастных циклах одно и то же событие часто приобретает совершенно иные значения: меняется его смысл, меняются реакция человека, уроки, которые он должен извлечь, и качества души и ума, которые должен раскрыть.

Астролог Д. Радьяр находит интереснейшую связь между полным циклом целостного развития человека в течение жизни и полным, 84-летним, циклом планеты Уран.

Цикл Урана, применительно к жизни человека, астрологи делят на этапы поразному: говорят о семи циклах по 12 лет, о 12 циклах по семь лет и о трех циклах по 28 лет. Чаще всего рассматривают 12 циклов по семь лет. Радьяр же советует рассматривать первые 10 семилетних циклов, от 0-го до 70-го года, так как после этого начинается повторение на другом уровне того, что уже было пройдено.

ОТ 21 ДО 28 ЛЕТ

Считается, что молодой человек в этом возрасте вполне уже может отвечать за свои поступки. Может жениться, голосовать, выбирать себе профессию и увлечения, работать и обеспечивать себя, жить самостоятельно. Вот она, долгожданная свобода: выбираю кого хочу, делаю что хочу, сам являюсь хозяином своей судьбы и управляю ею по собственному усмотрению, хочу — делаю глупости, хочу — беру себя в руки, никто надо мной не стоит, ни перед кем я не

должен отчитываться!.. Все так, есть лишь одно маленькое «но».

В этом возрасте достигает своей кульминации сложный процесс становления «полноправного члена общества». Со взрослым *молодым человеком* общество уже не церемонится, оно снимает все маски, и становится видно, что им правят жестокие законы джунглей и что на самом деле у тебя есть лишь два пути: либо приспосабливаться к этим законам, воспринимать их как «неизбежное зло», если хочешь жить спокойно и благополучно, либо все-таки сражаться за собственную индивидуальность и моральные критерии, зная, что рискуешь в любой момент быть уничтоженным этими законами.

В этом суть кризиса жизненного цикла 21–28 лет, в этом самая главная задача великого *экзамена на зрелость* — выжить любым способом, но не погубить душу. В этой борьбе за выживание лицом к лицу сталкиваются два основных жизненных начала: материальное и духовное. От того, какое из них окажется сильнее, какое победит, зависит дальнейшая судьба человека.

Она может решиться благодаря одной вспышке интуиции, одному действию по велению сердца, но точно так же мы можем разрушить ее собственными руками, если наша интуиция, наши душа и сердце «не сработают» в нужный момент.

В этом возрасте мы похожи на людей, собирающихся строить дом. Все, что происходит с нами на этом этапе, все наши усилия, откровения и познания становятся «строительным материалом», который мы собираем по крупицам. Строить само здание мы начнем только в следующем цикле жизни. Но именно из того материала, который накопили в период 21–28 лет, — это нужно помнить. Потом находить недостающие элементы будет гораздо труднее.

Полный вариант статьи «Философия возраста» читайте в журнале «Человек без границ» (N 1 за 2006 год) и на сайте www.manob.ru.

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

В преддверии Нового года мы с надеждой обращаемся к будущему, пытаемся угадать, что оно нам принесет. Но, задаваясь вопросом «что год грядущий мне готовит?», нельзя забывать, что будущее создается в настоящем и уже существует в нем.

Может ли вырасти дуб, если раньше в земле не окажется желудь? Могут ли вырасти персики на яблоне?

Так же и наше будущее — его семена прорастают в нас уже сегодня. Может ли оно измениться? Конечно, но только если сначала в нас появятся его семена: либо их будто бы случайно занесет ветер судьбы, либо мы сами найдем их, посадим и будем заботливо ухаживать за ростками. Мы можем полагаться на случайность, а можем верить в себя и свои силы и постараться взять случайность под контроль, ведь неизвестно, что принесет нам ветер — семена чего-то полезного или сорняков.

Новый год дает прекрасную возможность не просто по мечтать о будущем, а пожелать его себе, хорошо осознавая, что мы хотим от него, и вложив в это желание готовность сделать шаг навстречу своей мечте. Ведь в этот период природа помогает человеку открыть ее сокровенные тайны. И Боги спускаются на землю, чтобы люди не были одиноки в период зимнего солнцестояния, когда Солнце надолго покидает мир, путешествуя в мире подземном. Пока Боги на земле, к человеку могут прийти самые высокие и прекрасные мечты. Более того, одобрение Богов помогает понять, как воплотить эти мечты, и сделать первые шаги к ним.

Важно не прозевать, не упустить момент, и тогда судьба вознаградит нас, позволив осуществить наши желания.

Каждого ждет то будущее, в которое он верит.

Дмитрий Захаров

СЕКРЕТ ЯСНОГО МЫШЛЕНИЯ

ПРАКТИКУМ

Согласно классической философии, человеческое мышление основывается не только на электрических и химических процессах головного мозга, это более сложный механизм. Формирование мыслей происходит благодаря процессам, происходящим в ментальном теле, которое есть инструмент человеческого «Я», проводник сознания.

Ментальное тело представляет собой тонкую материю, способную принимать образы наблюдаемых нами объектов внешнего мира. И как говорят философы, мышление есть установление связей, взаимоотношений и закономерностей между образами, сформированными в ментальном теле.

Какой же вывод можно сделать? Понимание механизма мышления поможет нам научиться мыслить ясно. Если воспринятый образ будет нечетким, то и на-

ше «Я» получит нечеткую информацию. Разве не бывало с нами такого: вычитав в книге какую-либо интересную идею, мы, не обдумав ее, бежим к другу, чтобы с ним поделиться, но приводим его в замешательство своим запутанным рассказом и в конце концов понимаем, что в памяти, кроме общего ощущения, ничего не осталось.

Одним из первых условий ясного мышления является внимательное и точное наблюдение. Чем более детальные и проработанные образы сформированы в ментальном теле и чем больше усилий потрачено на их формирование, тем более точная информация будет в распоряжении нашего «Я» и тем дольше четкий образ будет храниться в нашей памяти.

Точное наблюдение есть способность, которую нужно развивать. Сначала у нас будет получаться лишь общее очертание

с затертыми, а иногда и совершенно пропущенными деталями. По мере развития наших способностей и свойств нашего ментального тела мы начнем находить в том же предмете гораздо больше деталей, чем находили раньше.

Большинство людей не утруждают себя осознанным наблюдением, и мы легко можем убедиться в этом, спросив, например, самих себя: «Что я заметил, когда шел по улице?» Наблюдения многих будут равны почти нулю, никаких ясных образов у них не получится. Некоторые заметят лишь несколько предметов; иные не заметят и этого. А маленький сын знаменитого в конце XIX века фокусника Гудини мог, бросив лишь мимолетный взгляд на витрину магазина, перечислить все выставленные на ней товары.

Привычка к ясному и быстрому наблюдению лежит в основе ясного мышления и хорошей памяти. Те, кто ясно мыслят, хорошо наблюдают.

По материалам лекций Анни Безант

ТЫ ХОЧЕШЬ ЛЕТАТЬ?

Флетчер Линд был еще очень молодой чайкой, но он уже знал, что не было на свете птицы, которой пришлось бы терпеть такое жестокое обращение Стаи и столько несправедливостей!

«Мне все равно, что они говорят, — думал он, направляясь к Дальним Скалам; он кипел от негодования, его взгляд помутился. — Летать — это вовсе не значит махать крыльями, чтобы перемещаться с места на место. Это умеет даже... даже комар. Какая-то одна „бочка“ вокруг Старейшей Чайки, просто так, в шутку, и я — Изгнанник! Что они, слепы? Неужели они не видят? Неужели они не понимают, как мы прославимся, если в самом деле научимся летать?»

Мне все равно, что они обо мне думают. Я покажу им, что значит летать. Пусть я буду единственным Изгнанником, если им так хочется. Но они пожалеют об этом, еще как пожалеют...»

Голос проник в его голову, и, хотя это был очень тихий голос, Флетчер так испугался, что вздрогнул и застыл в воздухе:

— Не сердись на них, Флетчер! Изгнав тебя, они причинили вред только самим себе, и когда-нибудь они узнают, когда-нибудь они увидят то, что видишь ты. Прости их и помоги им понять.

На расстоянии дюйма от конца его правого крыла летела ослепительно белая, самая белая чайка на свете, она скользила рядом с Флетчером без малейших усилий, не шевеля ни перышком, хотя Флетчер летел почти на предельной скорости.

На мгновение у молодого Флетчера все смешалось в голове.

«Что со мной происходит? Я сошел с ума? Я умер? Что это значит?»

Негромкий спокойный голос вторгался в его мысли и требовал ответа.

— Чайка Флетчер Линд, ты хочешь летать?

— Да. Я ХОЧУ ЛЕТАТЬ!

— Чайка Флетчер Линд, так ли сильно ты хочешь летать, что готов простить Стаю и учиться и однажды вернуться к ним и постараться помочь им узнать то, что знаешь сам?

Такому искусному, такому ослепительному существу нельзя было солгать, какой бы гордой птицей ни был Флетчер, как бы сильно его ни оскорбили.

— Да, сказал он едва слышно.

— Тогда, Флетч, — обратилось к нему сияющее создание с ласковым голосом, — давай начнем с Горизонтального Полета...

Отрывок из повести Ричарда Баха

«Чайка по имени Джонатан Ливингстон»



СКАРАБЕЙ

Скарабей — маленький черный, иногда с металлическим отливом, жук из семейства *Lamellicornus*.

Как символ он известен со времен Древнего Египта.

Египтяне заметили, что трудолюбивый

скарабей превращает бесформенный комочек навоза в идеальный, как Солнце, шар, толкая его перед собой с востока на запад. Затем закапывает его на 28 дней, а на 29-й день из шарика появляются маленькие жучки. Поэтому скарабей стал символом утреннего солнца, поднимающегося над горизонтом, солнца, из которого все рождается, которое содержит в себе зародыши всего существующего в мире.

Хепри, «Возникший из своего имени», — так звали утреннее Солнце и скарабея, его символ. Египтяне считали, что мир возник после того, как Хепри произнес свое тайное имя. Хепри-скарабей сопровождал египтянина после смерти. Он был олицетворением сокровенной силы сердца, импульса, благодаря которому душа человека возрождается. В гробницу обязательно клали амулет в виде скарабея, а на основание этого амулета наносили иероглифы и священные символы, связанные с возрождением.

Скарабей — это также символ ученика, человека, который ищет мудрость, борется со своими недостатками и развивает достоинства, идет по Пути. Как скарабей, который из бесформенного комочка навоза делает идеальный шар, так и ученик должен из бесформенной массы своих недостатков и ограничений создать нового, лучшего человека. Самое главное — упорная работа над собой, которая поможет вырваться из любого «болота» и родиться заново.

Скарабей с расправленными крыльями и солнцем в лапках — символ победившего Солнца и ученика. Два его крыла — это два глаза. Один — ночной, видящий в темноте — связан с Луной, второй — дневной, дающий жизнь — связан с Солнцем. На спине скарабея можно увидеть букву «тау» — символ встречи Неба и Земли.

Скарабей помогал ученику в его испытаниях, напоминал, что в каждом человеке есть сокровенное, что каждый человек может возродиться и, как Солнце, нести жизнь, тепло и свет в этот мир.

Г.С.



СИМВОЛ

Прежде чем положить карандаш в коробку, мастер отложил его в сторону.
 — Есть пять вещей, которые ты должен узнать, — сказал он карандашу, — прежде чем я отправлю тебя в мир. Всегда помни о них, и ты станешь лучшим карандашом, каким только можешь быть.
Первое: ты сделаешь много великого, но лишь в том случае, если позволишь Ко-му-то держать тебя в Своей руке.
Второе: время от времени ты будешь переживать болезненное обтачивание, но оно необходимо, чтобы ты мог лучше рисовать.
Третье: ты сможешь исправлять ошибки, которые совершишь.
Четвертое: то, что наиболее ценно и важно в тебе, будет всегда внутри тебя самого.
И пятое: на какой бы поверхности тебя ни использовали, ты всегда должен оставлять свой след. Каким бы ни было твоё состояние, ты должен продолжать писать.



Культурный центр «НОВЫЙ АКРОПОЛЬ»

ВЕЛИКИЕ УЧЕНИЯ ВОСТОКА и ЗАПАДА

www.newacropol.ru

- | | |
|--|--|
| Человек и Вселенная:
семь планов бытия | Древний Рим:
философия стоиков |
| Мудрость Древней Индии | Жизнь и учение Плотина |
| Мистерии Тибета | Философия Платона |
| Будда и его учение | Основы философии истории |
| Философия Конфуция | Эпоха Возрождения: |
| Мудрость Древнего Египта | возвращение к истокам |

Телефоны в городах России:

- | | |
|--|---|
| Москва: (495) 739-50-43, 391-18-14 | Самара: (846) 336-28-47, 272-78-51 |
| Санкт-Петербург: (812) 914-32-32, 970-56-63 | Пермь: (342) 243-26-87 |
| Екатеринбург: (343) 345-91-92 | Великий Новгород: (8162) 73-06-92 |
| Нижний Новгород: (8312) 30-96-29, 19-28-25 | Калининград: (0112) 75-44-00 |
| | Смоленск: (0812) 35-06-61, 8-910-712-65-95 |
| | Тверь: (0822) 475-575 |

ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!



Ответы присылайте на E-mail: nfortochka@newacropol.ru.
 Лучшие ответы будут опубликованы в следующем номере газеты.

АНЕКДОТЫ

✦ Студента выгнали с физфака. Он перешел на теологический. Спит на лекции. Подходит к нему преподаватель богословия:
 — Скажи мне, отрок, что есть Божественная Сила?
 — Божественная масса, умноженная на божественное ускорение, — отвечает тот, не открывая глаз.
 ✦ Шефская помощь селу. Бригадир:
 — Всем копать! Кто тут математики? Будете корни извлекать!
 ✦ Экзамены на зоологическом факультете. Профессор вытаскивает из кармана птичью ногу и показывает студенту:
 — Угадайте, чья нога?
 — Не знаю.
 — Я ставлю вам двойку.
 Студент хватается зачетку и выбегает за дверь.
 — Подождите! Как ваша фамилия? — кричит преподаватель.
 Студент высовывает из-за двери свою ногу:
 — Угадайте, профессор!



✦ Родители спрашивают в письме сына: «Сынок, как ты сдал сессию?»
 Через некоторое время приходит ответ: «Профессора в восторг, просят повторить осенью».
 ✦ На экзамене по уголовному праву.
 — Можете ли вы сказать мне, что такое обман?
 — Это произойдет, профессор, если вы меня провалите.
 — Каким образом, поясните?
 — По уголовному кодексу, обман совершает тот, кто, пользуясь незнанием другого лица, причиняет этому другому лицу ущерб.
 ✦ Идет по улице преподаватель физики, и вдруг ему на голову падает кирпич. К нему подбегает студент и спрашивает:
 — Николай Иванович, вам очень больно?
 — Хорошо, что пополам, — задумчиво отвечает тот.
 — Что пополам? Голова?!
 — Нет.
 — Кирпич?!
 — Да нет же! Хорошо, что эм вз квадрат пополам...

ЗАДАЧКИ

Предлагаем задачи-проблемы, не имеющие однозначного ответа, но требующие нестандартного подхода.

1. Некоторые дети не желают ни учиться, ни гулять — весь день сидят дома, смотрят телевизор. Как заставить их проводить поменьше времени у «ящика»?
2. Тонкому мощному лазерному лучу найдено уже множество применений. Одно из них — лазерная указка. Но эта указка далеко не безопасна. Если выходная мощность ее луча превышает 1 мВт, то он может серьезно повредить сетчатку глаза, а у большинства продаваемых указок мощность втрое выше. Рынок требует повышения безопасности продукта. Какой же должна быть лазерная указка нового поколения?

РЕШЕНИЯ

1. Ответ: «Почему бы не сделать телевизором лазерную указку?»
 2. Ответ: «Почему бы не сделать лазерную указку телевизором?»
 3. Фермеры южноафриканской провинции Трансвааль совсем исхудали. Каждый год стада павианов уничтожают почти весь урожай мандаринов. Не помогают ни сторожа, ни собаки, ни ружья. Как быть фермерам?
 Ответы присылайте на E-mail: nfortochka@newacropol.ru.
 Лучшие ответы будут опубликованы в следующем номере газеты.

**«НОВАЯ ФОРТОЧКА»
 Народная философская газета**

115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.
 Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».
 Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02

Гл. ред. Анна Мишачева.
 Тираж 45 000 экз.
 Распространяется бесплатно.
 Тел.: (095) 739-50-43, 391-18-04.
 E-mail: nfortochka@newacropol.ru

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточки» в своих вузах.