

Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.
Мигель де Сервантес Сааведра



НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 29
Февраль 2005

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

НОВОСТИ

Открылась выставка, посвященная 250-летию Московского Университета

С 18 января до апреля в Государственном историческом музее (ГИМ) проходит выставка, посвященная 250-летию юбилею МГУ им. М.В. Ломоносова.

Основная часть выставки отведена научным достижениям университета и его выпускников. Среди всего прочего на выставке можно увидеть: экзаменационные ведомости знаменитых студентов университета, студенческий билет А.П. Чехова, хирургические инструменты Николая Пирогова, студенческий мундир и шпагу, а также первые советские дипломы.

Международная конференция «Ломоносов-2005»

С 12 по 16 апреля 2005 года в МГУ им. М.В. Ломоносова будет проходить Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2005». Конференция «Ломоносов» проводится с 1994 года и является единственной научной конференцией студентов и аспирантов такого масштаба на территории бывшего СССР. Для участия в конференции приглашаются студенты, аспиранты, молодые ученые, коллективы учащихся и исследователей российских и иностранных университетов и институтов.

www.mmforsce.net/msu/conf/

У МГУ появился собственный герб

На гербе изображено Главное здание МГУ, под которым находится раскрытая книга в пурпурном переплете. В левом верхнем углу расположен двуглавый орел времен императрицы Елизаветы Петровны, увенчанный тремя золотыми коронами. В правой лапе орел держит скипетр, в левой — державу. А на украшающей герб пурпурной ленте золотом начерчен девиз «Наука есть ясное познание истины, просвещение разума».

www.mmforsce.net/msu/new

Питерский бунт против реформ

Критические замечания по поводу нововведений в сфере образования были высказаны Советами ректоров Санкт-Петербурга, Москвы и других городов, а также Советом ректоров Российской Федерации и отдельных ученых. По их обоснованному мнению, опубликованная «Концепция участия Российской Федерации в управлении государственными организациями, осуществляющими деятельность в сфере образования» не сможет предотвратить ни старение преподавательских кадров и их обнищание, ни одряхление материально-технической базы, ни почти полное уничтожение бесплатного образования и усиление преступности среди молодежи.

www.gazeta.ru

Вузы США теряют иностранных студентов

В сфере образования у США появились серьезные конкуренты. В первую очередь стоит выделить такие страны, как Великобритания, Китай, Тайвань, Гонконг, Австралия и Новая Зеландия. Евросоюз также предлагает учащимся из зарубежных стран европейскую программу обучения. По данным на конец 2004 года, приток иностранных учащихся в высшую школу США сократился сразу на 28%.

www.gazeta.ru

ЗАБЫТОЕ ИСКУССТВО КОМПЛИМЕНТА

Скажите, что вам было бы приятнее услышать утром — «Привет! Как дела?» или «Доброе утро! Как замечательно ты сегодня выглядишь!»? Да, второе приветствие обладает магическим свойством — помогает проснуться, поднимает настроение, сама собой возникает мысль: «А я и впрямь очень даже ничего!», и хочется поскорее приняться за дела. А без этого (или похожего) комплимента день был бы гораздо печальнее.

Но почему же мы, любя слушать в свой адрес приятные слова, сами так скупы на похвалы?! Потому что застенчивы и робки? А может, мы просто ни разу не задумались над тем, что наше доброе слово может поднять человеку настроение, воодушевить, вдохновить?.. «Есть два разных подхода к людям: первый состоит в том, чтобы взирать на них критическим оком — возможно, это справедливо, но сурово, это подход равнодушных. Другой соткан из нежности и юмора; при этом можно видеть все изъяны и недостатки, но смотреть на них с улыбкой, а исправлять мягко и с шуткой на устах. Это подход любящих», — писал Андре Моруа в своих «Письмах к незнакомке».

Увы, хороший комплимент почти исчез из нашего общения, его заменили банальности и штампы... Но это забытое искусство еще можно «воскресить» и освоить, чтобы делать мир чуточку добрее и светлее, а наших близких чуточку счастливее.

Кстати, в XVII веке слово «комплимент» кроме известного сейчас значения «устная или письменная похвала, свидетельство любезности, галантности» имело еще одно — «поклон, при-



ветствие». И действительно, в те времена приветствие не было возможно ни без поклона, ни без похвалы.

Неправы те, кто думает, что приятные слова никогда не говорят от чистого сердца. Ничего подобного: только тот, кто неравнодушен к своему собеседнику, относится к нему заинтересованно и тепло, может сделать настоящий комплимент. Попробуйте, взгляните на тех, кто вас окружает, внимательно — и вы обязательно увидите у каждого достоинства и прелестные, уникальные особенности. О них-то и нужно говорить!

При этом помните, что комплимент должен быть кратким, обязательно доброжелательным, оригинальным, ➤

Читайте в номере:

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ



О ДЖЕНТЛЬМЕНАХ

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ЛЮБОВЬ

Мало сегодня найдется людей, кому незнаком один из центральных московских музеев — Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, а попросту — Пушкинский музей. Но далеко не все знают, благодаря кому и как он был создан. А ведь его рождение было детищем великой любви.

Создание музея античного искусства при Московском университете стало делом жизни Ивана Владимировича Цветаева, отца Марины Цветаевой.



Двадцать с лишним лет каждодневной борьбы — такое выдержит не каждый. Но профессор теории и истории изящных искусств выдержал. Ему пришлось доказывать необходимость и ценность музея, искать деньги на строительство и закупку экспонатов, отделочного материала. Цветаев привлекал к работе известных художников: Поленова, Васнецова, Верещагина, Айвазовского, Серова и т. д., сам выезжал в экспедиции, вел переписку с различными мировыми музеями.

Незаменимым помощником Ивана Владимировича была его жена. Вот что пишет о маме Марина Цветаева: «Ближайшим сотрудником моего отца была моя мать, Мария Александровна Цветаева, рожденная Мейн. Она вела всю его обширную переписку и часто заочным красноречием своим, какой-то особой грацией шутки или лести (с французом), строкой из поэта (с англичанином), каким-нибудь вопросом о детях и саде (с немцем), той человеческой нотой в деловом

письме, личной — в официальном, иногда же просто удачным словесным оборотом сразу добивалась того, чего было только с трудом и совсем иначе добились мой отец. Главной же тайной ее успеха были, конечно, не словесные обороты, которые есть только слуги, а тот сердечный жар, без которого словесный дар — ничто. И, говоря о ее помощи отцу, я прежде всего говорю о неослабности ее духовного участия, чуде женской причастности вхождения во все и выхождения из всего — победителем. Помогать музею было прежде всего духовно помогать отцу: верить в него, а когда нужно, и за него». (После смерти Марии Александровны всю зарубежную переписку отца вела Марина.)



Долгожданное событие случилось 31 мая 1912 г. На открытии музея профессор Цветаев сопровождал царскую семью по залам музея. «... И было тихое чувство радости: не папе дарят что-то сейчас сильные мира сего, а он дарит всем, кто сейчас здесь, всей России — созданный им Музей!»

Людмила Киричек

иначе он потеряет всю свою прелесть и даже окажется неприятным. Ведь это — удивительное умение находить изящную словесную форму для искренней похвалы.

Но как быть, если что-нибудь приятное человеку сказать хочется, а решимости не хватает? Психологи придумали один хороший способ справиться с застенчивостью. Попробуйте в течение дня мысленно говорить комплименты каждому, кого встречаете, соблюдая при этом все правила — находить в них то, что достойно похвалы, говорить искренне, тщательно подбирать слова и

сравнения. Вы вдруг заметите, какими внимательными стали к людям, словно открываете их заново. И уже не сможете молчать!

В заключение еще раз напомним несложные правила: говоря комплимент,
 ✓ будьте искренни и правдивы,
 ✓ обращайтесь к человеку по имени, глядя ему в глаза,
 ✓ и не забудьте, что слова и интонации должны соответствовать случаю.

Юлия Люц,
кандидат психологических наук

Признание в любви

Дорогие наши джентльмены! Поздравляем вас с **23 февраля** — с **Днем защитника Отечества** и признаемся вам в любви. Поверьте, нам всегда очень важно чувствовать вашу защиту. Настоящему мужчине всегда есть что защитить, ведь Отечество — это не только линия границы, башни и стены, но то, что живет за ними.



14 февраля в День всех влюбленных

В мире есть тысячи словарей, но вряд ли вы найдете хотя бы один словарь любви. Но вдруг эти строки великих помогут вам сказать главные слова?

Тот человек, кого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Но ты люби, и я постараюсь быть лучше себя.

М. Пришвин

Муза, как и любовь, осчастливляет свободно. Горе глупцу, горе нищему любви, если он хочет силою взять то, что ему не дается добровольно. Их нельзя приневоливать. Не правда ли? Не правда ли? Как могла бы любовь быть музой, если бы она позволяла себя принуждать?

Р. Вагнер
(из писем Матильде Везедонк)

Диана О, что за муку я терплю!
Вы едете. Я вас люблю. <...>

Теодоро Вы плачете?

Диана Нет, мне попало
В глаз что-то.

Теодоро Может быть, любовь?

Диана Должно быть, да. Наружу рвется
И хочет выйти как-нибудь.

Теодоро Я уезжаю в дальний путь,
Но сердце с вами остается.
Я уезжаю без него;
Я буду сам в стране далекой,
Но верен красоте высокой
Служеньем сердца моего.

Лопе де Вега. Собака на сене

ДВОРЯНИНОМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ БЫТЬ, НО ДЖЕНТЛЬМЕНОМ...

«Храбрый может упасть, но не отступить» (лат. пословица)

Храбрость считалась безусловным достоинством дворянина смолоду. Например, мальчик 10–12 лет должен был ездить верхом наравне со взрослыми. Матери при этом плакали, но их протесты выглядели как ритуал, сопровождающий это обязательное для мальчика испытание. Правда, определенная опасность все-таки была. Старший сын Николая I Александр упал с лошади и разбился так сильно, что несколько дней пролежал в постели. Но это никак не повлияло на дальнейшее. Выздоровев, наследник престола продолжил тренировки.

«Все хорошо, прекрасная маркиза»

Умение скрывать от посторонних глаз «мелкие досады и огорчения» считалось обязательной чертой воспитанного человека. К. Головин, вспоминая о князе И.М. Голицыне, считавшемся «одним из лучших украшений петербургских гостиных», пишет: «Его неутомимая любезность никогда не становилась банальной и никогда не уступала место раздражению». Между тем, все знали, что князю было от чего раздражаться, — жизнь его вовсе не была гладкой и беззаботной.

«Как dandy лондонский...»

Быть можно дельным человеком

И думать о красе поэты. (А.С. Пушкин)

Дендизм как стиль одежды был очень популярен в начале XIX в. Но у истинных дворян отношение к внешности и одежде носило не суетно-тщеславный, но эстетический, даже философский характер. Правила хорошего тона требовали, чтобы самый дорогой и изысканный наряд выглядел просто. Герой книги Бульвера-Литтона Генри Пелэм тонко замечает: «Одевайтесь так, чтобы о вас говорили не: „Как он хорошо одет!“, но: „Какой джентльмен!“».

Верность данному слову

Адмирал И.Ф. Крузенштерн, директор морского корпуса в начале 1840-х гг., прощал воспитаннику любое прегрешение, если тот являлся с повинной. Однажды кадет признался в действительно серьезном проступке, и его батальонный командир настаивал на наказании. Но Крузенштерн был неумолим: «Я дал слово, что наказания не будет, и слово свое сдержу! Я доложу моему государю, что я слово дал! Пусть взыскивает с меня! А вы уж оставьте, я вас прошу!»

Из книги О.С. Муравьевой

«Как воспитывали русского дворянина»

- 170 лет назад в Лейдене, в здании бывшего женского монастыря св. Барбары, открылся первый в Голландии университет. Принц Вильгельм Оранский в награду за мужество, проявленное горожанами в борьбе за освобождение от испанского господства, предоставил им выбор: либо учредить университет, либо на долгое время освободить их от налогов. Горожане предпочли первое.
- 9 февраля 110 лет назад была придумана новая командная игра в мяч — волейбол.
- 10 февраля 115 лет назад родился русский поэт, писатель, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе (1958) Борис Пастернак.
- 14 февраля 165 лет назад родился пейзажист Клод Моне. Он стоял у истоков французского импрессионизма, стремился передать в своих картинах изменчивость свето-воздушной среды, все богатство красок мира.
- 150 лет назад появился на свет русский писатель Всеволод Михайлович Гаршин. Его творчество пронизано идеями гуманизма, потребностью сражаться за добро. Гаршин написал всего около десятка небольших рассказов, но они стали характерной приметой литературы 70-х годов XIX столетия.
- 15 февраля 185 лет назад в Университете Копенгагена профессор физики Ханс Кристиан Эрстед на лекции по электричеству обнаружил его магнитное действие, совершив открытие, положившее начало науке об электромагнетизме.
- 18 февраля 70 лет назад родился композитор, заслуженный деятель искусств России Геннадий Гладков, написавший музыку ко многим любимым всеми мультфильмам.
- 320 лет назад появился на свет Георг Фридрих Гендель — немецкий композитор, автор 40 опер и ораторий на библейские сюжеты.



НОВЫЙ АКРОПОЛЬ

В Доме культуры «На Петровских линиях»

Традиционные «Понедельники на Петровских» — прекрасная возможность познакомиться с самыми интересными лекциями, входящими в программу «Нового Акрополя»

7 февраля

Наш современник Джордано Бруно

Лектор А. Грошев

14 февраля

Он и она. Таинство взаимоотношений

Лектор Т. Красильникова

21 февраля

Этруски: тайны исчезнувшей цивилизации

Лектор И. Бузукашвили

28 февраля

Судьба и предназначение: предопределенность, злой рок или свободный выбор?

Лектор В. Карелин

Начало в 19.00

Лекции проходят по адресу: ул. Петровские линии, д. 1/20, ДК «На Петровских линиях».

Проезд: м. «Охотный ряд», «Театральная», «Кузнецкий мост», далее пешком 7 мин.

Стоимость билетов: полный 50 руб., льготный 30 руб. (для студентов, пенсионеров и школьников).

Программа мероприятий на февраль

В Культурном центре «Новый Акрополь»

Семинары, вечера и кафе по воскресеньям в «Новом Акрополе» — это возможность расширить кругозор, познакомиться с интересными людьми и просто приятно провести время.

5–6 февраля

Семинар «Открой самого себя!»

Цель семинара — дать возможность каждому узнать и оценить свои скрытые творческие потенциалы. Подробнее о семинаре: www.newacropol.ru или по тел. 391-18-04, 391-18-14, 739-50-43.

13 февраля

Философское кафе «Еще раз про любовь»

20 февраля

День открытых дверей в Культурном центре «Новый Акрополь»

27 февраля

Философское кафе «О джазе»

Начало всех воскресных мероприятий в 17.00.

Адрес: Культурный центр «Новый Акрополь», ул. Шипиловская, д. 7, м. «Орехово».

Для справок:

(095) 739-50-43, 391-18-04, 391-18-14, www.newacropol.ru



НОВЫЙ АКРОПОЛЬ

Начало курса
15 февраля

Продолжительность — 16 занятий
(по 2,5 часа)

Начало каждой лекции — 19.00

Курс открывается по двум адресам.

В центре Москвы: ул. Петровские линии, д. 1/20, ДК «На Петровских линиях» (м. «Театральная»)

В районе м. «Орехово»: ул. Шипиловская, д. 7, Культурный центр «Новый Акрополь»

Тел. для справок:
739-50-43, 391-18-14,
391-18-04
www.newacropol.ru

Уникальный курс лекций

ВЕЛИКИЕ УЧЕНИЯ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Человек и Вселенная

- Ограничен ли человек только физическим телом?
- Чем живое отличается от неживого?
- Семь планов природы и человека

Мудрость Древней Индии

- Символический язык древних писаний
- Законы Дхармы и Кармы
- Учение о жизни и смерти. Теория перевоплощения
- Судьба: предопределенность или свобода выбора?

Мистерии Тибета

- История тибетского мистицизма
- Великие Учителя: вымысел или реальность?
- Путь ученичества и его этапы

Будда и его учение

- Буддизм о причинах человеческих страданий и возможности их преодоления
- Символический смысл буддистских притч и писаний

Философия Конфуция

- Моральный кодекс, существующий 26 веков
- Как найти свое место в жизни?
- Жизнь и учение «благородного мужа»

Мудрость Древнего Египта

- Тайны египетских пирамид
- Египетские мистерии и сокровенный смысл жизни и смерти
- Египетские фараоны: кто они?

Древний Рим: философия стоиков

- Философы-стоики: Марк Аврелий, Сенека, Эпиктет
- Стоицизм как путь к внутреннему равновесию
- Свобода внутренняя и свобода внешняя

Жизнь и учение Плотина

- Универсальные этапы сотворения мира
- Любовь небесная и любовь земная
- Мистический путь к Божественному

Философия Платона

- Учение Платона об Идеях, о Прекрасном и о Благое
- Возможно ли создать справедливое государство?
- Учение Платона об идеях и бессмертной душе человека

Основы философии истории

- Случайны или закономерны исторические события?
- Что определяет развитие истории?
- Циклы и ритмы истории
- Роль личности в истории

Эпоха Возрождения: возвращение к истокам

- Как стать похожим на Леонардо да Винчи?
- Великие люди и великие открытия эпохи Возрождения
- Герметизм и древние науки

САЙТ НОМЕРА

ОРГАНИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ

WWW.IMPROVEMENT.RU



Некий человек увидел в лесу дровосека, с большим трудом пилившего дерево совершенно тупой пилой. Человек спросил его:

— Уважаемый, почему бы вам не наточить свою пилу?

— У меня нет времени точить пилу — я должен пилить! — простонал дровосек...

Эпиграф, взятый с сайта

На первый взгляд, сайт предназначен для деловых людей. Однако рекламы вы там не найдете. Мое внимание, в частности, привлекла ремарка: «Статья может быть полезна системным аналитикам, а также всем, кто любит системный взгляд на мир вообще и на личную эффективность в частности». Присмотревшись внимательнее, задумался: ведь не найти сегодня человека, не сетующего на постоянную нехватку времени. А хочется так много всего успеть...

О дизайне и т. д.

Дизайн выполнен просто, но, как говорят, со вкусом. «Организация времени» делает акцент на максимуме информативности. Кроме разнообразных статей и массы полезной информации, на сайте создан своего рода «гид» — практические советы, с каких статей начать, что еще посмотреть, какие разделы и в чем могут помочь.

Для любителей пообщаться есть «Тайм-менеджерский» форум. На нем можно найти много интересных тем, как деловых, так и философских. Я бы рекомендовал быть избирательным — далеко не все дискуссии вызывают лишь положительные эмоции.

По навигации

Хотелось бы сразу предупредить: прежде чем ходить по этому сайту, четко определитесь, что вы хотите получить от него. В противном случае, как заметил один из участников «ТМ-форума», это будет лишь потерей времени. Для удобства посетителей есть строка поиска, использующая поисковую систему «Yandex». Сама структура сайта довольно проста, так что заблудиться там будет трудно.

Максим Козырев

«НОВАЯ ФОРТОЧКА»

Народная философская газета

115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.
Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».
Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02
Гл. ред. Ольга Наумова.

Тираж 20 000 экз.
Распространяется бесплатно.
Тел.: (095) 739-50-43, 391-18-04.
E-mail: nfortochka@newacropol.ru

Отпечатано в типографии «Антей XXI».
Заказ № 43.

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточка» в своих ВУЗах.

НИЧЕГО СЕБЕ ЗАДАЧКА!



1. Получите с помощью шести спичек четыре равносторонних треугольника.

2. Земной шар (длина окружности 40 тыс. км) опоясали длинной и нерастяжимой веревкой. Потом эту веревку удлиннили на 10 м и равномерно приподняли от поверхности земного шара. Может ли в образовавшуюся щель пролезть мышь?

3. После удивительно скучной лекции один из слушателей подошел к докладчику и сказал: «Все это не ново и не оригинально. Спорим, я покажу вам книгу, где записано каждое слово вашей лекции?» Докладчик рассердился и потребовал доказательств. И получил их. Что это была за книга?

НАПОСЛЕДОК

ДВА МЕЧА

Мастер Мураманэ делал самурайские мечи как разящее оружие. Мастер Масамунэ — как оружие, которым защищают жизнь. Чтобы сравнить остроту мечей, их клинки опустили в ручей, по которому плыли опавшие листья. Все листья, что прикасались к мечу Мураманэ, оказывались расщепленными на две части. А меч Масамунэ листья оплывали, не касаясь его.

Дзенская притча

Ответы на задачки:

1. Три угла.
2. Нет, может.
3. Точковичи спичек.