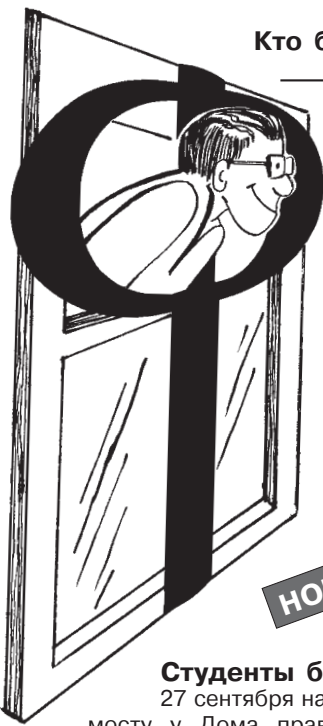


Кто боится нападок на свои убеждения, тот сам сомневается в них. (У. Филлипс)



# НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 26  
ноябрь 2004

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

НОВОСТИ

## Студенты бастуют

27 сентября на Горбатовом мосту у Дома правительства состоялся митинг студенческих профсоюзов против платного образования. В митинге приняли участие около 4 тыс. человек. Представители студенческих профсоюзов выступили с заявлениями об угрозе полного перехода к платному образованию. По их мнению, предпосылкой этого является закон о замене льгот денежными компенсациями. Стоит отметить, что никто из представителей правительства к митингующим не вышел.

Gazeta.ru

## МФТИ на подиуме

29 сентября в Московском Дворце молодежи собрались на конференцию «Студенческий день Microsoft» более 1000 участников. Бесспорным именинником мероприятия стала команда молодых программистов МФТИ (С. Воног, К. Жереб, Н. Сурин и Т. Кушко). Эта четверка завоевала «серебро» и приз в размере 15 тыс. долларов на международном конкурсе студенческих проектов в области информационных технологий Imagine Cup 2004, финал которого проходил в Бразилии. Их детище предоставляет собой набор виртуальных средств, облегчающих процесс обучения учащимся начальной школы. На конференции во дворце молодежи был дан старт российскому этапу конкурса Imagine Cup 2005.

«Российская газета»

## Журфак & «Интерфакс»

Международная информационная Группа «Интерфакс» (Interfax Information Services Group) объявила об учреждении стипендии имени Б.С. Грищенко на факультете журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Критерий отбора претендента — успешное завершение семестра и качество творческих работ студента. Первый стипендиат будет определен в начале февраля по итогам зимней экзаменационной сессии.

© Бонниер.Ру

# НОЧНОЙ ДОЗОР Кто выступит «за»?



Фильм, собравший 16 млн. долларов в прокате. Книга-бестселлер. И жаркие дискуссии типа: «прорыв нашего кино», «ужас, никому не советую смотреть!», «книга интереснее и глубже», «прочитал так, из принципа».

Одно ясно, господа: нас это задело и нас это волнует. Что больше волнует? Скорее, как была отражена сама тема — борьба Добра и Зла, испокон веков актуальная для русской души. Но налицо один казус: критиковать нам легко, а аргументировать «за» получается как-то слабовато.

«Клево, круто! — говорит защитник. — Смотрел два раза. А книга еще круче, помогает задуматься о том, что такое Добро и Зло». Или вот еще: «Потраченного времени не жалею.



Книга дает пищу для размышлений». И на этом слова в защиту заканчиваются, остаются одни эмоции.

А вот противники нападают с аргументацией, хотя и тоже не без эмоций. Вот один из примеров.



## Ночной позор

Хочу сразу оговориться, что книгу я не читал, и (после просмотра фильма) читать не стану. Итак, о чем все-таки хочется поговорить. Что самое главное и самое гадкое в фильме? На мой взгляд, это бессовестная и наглая манипуляция: между Добром и Злом нет никакой разницы. А временами зло выглядит более симпатично (по крайней мере, не врет).

В чем же состоит манипуляция? В фильме настойчиво проводится мысль: Светлые готовы на все ради достижения цели. «Главный Светлый» позволяет себе орать на подчиненных («пошли вон»). Гоша Куденко играет альфонса, который регулярно (!) соблазняет девушек по заданию Светлых. И как апофеоз беспринципности Светлых выглядит «напутствие» оперативнику светлых Городецкому о том, что если Светлана ➤

**ФИЛОСОФСКИЙ АДРЕНАЛИН**  
Тест-драйв теперь в трех районах Москвы  
Читай на 3-й стр.

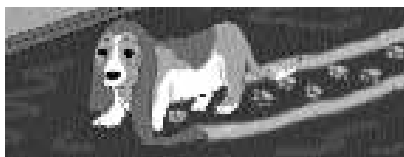
# ФАКТЫ И ФАКТИКИ

## Самая ушастая собака

Бассет, живущий в немецком городе Фулда, занесен в Книгу рекордов Гиннеса в качестве самой длинноухой собаки в мире. Длина каждого уха равна 33,2 см.

«Уши однолетнего Джека длинны настолько, что собака пугается в них, когда выходит на прогулку», — заявила ее хозяйка Клаудия Бос. Она измерила уши Джека после прочтения газетной статьи о том, что самые длинные уши, возможно, бывают как раз у бассетов. Она связалась с местным представителем Книги рекордов Гиннеса, сообщила ему о своем открытии и узнала, что в ее доме теперь живет мировой рекордсмен.

news.pravda.ru



## Повторить подвиг Хейердала

Почти через 60 лет после путешествия Тура Хейердала через Тихий океан, его внук — Олаф Хейердал вместе со своими спутниками повторит подвиг предшественников и пройдет по тому же маршруту на копии плота Кон-Тики. Плот будет очень похож на своего предшественника 1947 г. За небольшим исключением — на борту будут солнечные батареи, спутниковая навигация и соединение с Интернетом.



Старт намечен на 25 апреля 2005 г. — в тот же день, в который Тур Хейердал отправлялся в своё путешествие.

MEMBRANA

## «Первый компьютер»

Загадочный механизм был найден у берегов греческого о. Антикиферы, по предварительным данным он может оказаться первым компьютером. Устройство состояло из 30 шестеренок, выточенных из бронзы, сбоку имелась рукоятка, 4 циферблата указывали положение планет на небе. Возможно, что с помощью такого «компьютера» астрономы определяли передвижения планет, фазы Луны, время восхода солнца.

NTR.ru

## Под волнами Тамани

Фанагория — самый большой античный памятник России. Его развалины скрыты не только землей, но и волнами Таманского залива. Именно под водой археологи недавно сделали находки: мраморный постамент длиной 1,5 м с барельефом быка, фрагменты скульптуры и большую плиту с посвящением Афродите Урании.

С берега древней Фанагории морские находки доставили в Таманский историко-археологический музей. Здесь ученые продолжают свои исследования. И возможно, новые находки прольют свет на многие античные тайны.

Российская газета

Культурный центр  
НОВАЯ ФОРТОЧКА

# ЛЕКЦИЯ Сокровенный язык ПРИРОДЫ

Лекцию читает проф. Елена Сикирич,  
руководитель Культурного центра  
«Ночный Акронисль»

31 ОКТЯБРЯ

Начало в 19.00

Адрес: ул. Возавиженка, 3,  
Музей книги РФ  
(м. «Библиотека им. Ленина»)

Справки по тел.:  
391-18-04, 391-18-14  
[www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru)



Лекция проводится  
в рамках фестиваля  
«7 дней ради природы»

## Фестиваль «7 дней ради природы»

- 1 ноября** Междисциплинарный семинар «Природа и человек. Прошлое, настоящее, будущее»
- 2 ноября** Аудиовизуальная лекция «Чего не знает современная наука»
- 3 ноября** Детский день
- 4 ноября** День фильма «Человек и природа» (показ документальных фильмов о природе)
- 5 ноября** Вечер классической музыки «Композиторы о природе»
- 6 ноября** Поэтический вечер «Вдохновительница природы»

➤ умрет, то проблема будет решена. Светлые выдают Темным лицензии на убийства людей. На этом фоне стакан теплой крови перед выходом на дежурство и просьба об услуге у вампира тем же Антоном Городецким выглядят детскими шалостями.

Чтобы даже у самых недалёковидных зрителей не остались сомнения, в течение всего фильма постоянно звучит вопрос «А чем Светлые отличаются от Темных? Почему именно вы выдаете нам лицензии на убийства?» В итоге, десятки миллионов кино- и (в дальней-

шем) телезрителей будут считать, что между Добром и Злом никаких особенных отличий нет, и все дело в том, кто как называется. Вот это, на мой взгляд, и есть главный негативный, «черный» результат фильма. Господа! Будьте бдительны!

К.Т.

А кто рискнет выступить за? Или против? Но по сути, аргументированно. Ждем ваших мнений по адресу: [nfortochka@newacropol.ru](mailto:nfortochka@newacropol.ru) или 115569, Москва, а/я 135, «Новая Форточка».

# ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ

Великобритания – Люксембург, 2003. Режиссер: Питер Уэббер. В ролях: Колин Ферт, Скарлетт Йоханссон, Том Уилкинсон, Джуди Парфитт.

Вы не смотрели? Да лишь потому, что реклама о нем не кричала. Почему стоит посмотреть? Потому что блокбастеры и экшн уже надоели. Хочется чего-то красивого. Фильм Питера Уэббера не просто красив, он не похож ни на что из того, что ныне выходит на экран.

Вспомните свои ощущения в картинной галерее: чувствую, а выразить не могу. Кто она, эта девушка? Почему остановилась и повернулась? Что выражают ее глаза: удивление, ожидание?

Сюжет прост. Голландия, маленький городок Делфт, 1665 г. Юная служанка Грит становится моделью для своего хозяина, живописца Яна Вермеера.

Бедная девушка, гениальный художник, властная теща, богатый заказчик — фигурки на разных планах полотна. Туда же добавляется смена времен года, стирка, приготовление красок, трапеза, сон, небо. И в простой сюжет незаметно влетает тайна...

Поражает не только первоклассная постановка фильма, но и исполнительница главной роли Скарлет Йоханссон. Словно сбросившая с себя славу остроумной актрисы, она застыла в кабинете художника, и ты тщетно гадаешь: «Почему остановилась? Почему повернулась?»

*Евгения Марковская*



Эти знания во все времена зажигали сердца.  
Теперь и ты можешь попробовать!



Адреса:

#### ■ Центр

м. «Охотный ряд», «Театральная»,  
«Кузнецкий мост»,  
ДК «На Петровских линиях»,  
ул. Петровские линии, д. 1/20

#### ■ Юго-Запад

м. «Юго-Западная», «Университет»,  
Клуб-филиал «Новая сцена»,  
Ленинский проспект, д. 150

#### ■ Северо-Запад

м. «Сокол»  
Детская музыкальная школа № 62,  
3-й этаж,  
Волоколамское шоссе, д. 12

## ФИЛОСОФСКИЙ АДРЕНАЛИН

### Уникальный курс лекций ВЕЛИКИЕ УЧЕНИЯ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Программа:

#### Человек и Вселенная

- Ограничен ли человек только физическим телом?
- Чем живое отличается от неживого?
- Семь планов природы и человека

#### Мудрость Древней Индии

- Символический язык древних писаний
- Законы Дхармы и Кармы
- Учение о жизни и смерти. Теория перевоплощения
- Судьба: предопределенность или свобода выбора?

#### Мистерии Тибета

- История тибетского мистицизма
- Великие Учителя: вымысел или реальность?
- Путь ученичества и его этапы

#### Будда и его учение

- Буддизм о причинах человеческих страданий и возможности их преодоления
- Символический смысл буддистских притч и писаний

#### Философия Конфуция

- Моральный кодекс, существующий 26 веков
- Как найти свое место в жизни?
- Жизнь и учение «благородного мужа»

#### Мудрость Древнего Египта

- Тайны египетских пирамид
- Египетские мистерии и сокровенный смысл жизни и смерти
- Египетские фараоны: кто они?

Начало курса — 16 ноября

Продолжительность — 16 занятий  
(по 2,5 часа)

Начало каждой лекции — 19.00

Тел. для справок:

**391-18-14, 391-18-04**

[www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru)

#### Древний Рим:

##### философия стоиков

- Философы-стоики: Марк Аврелий, Сенека, Эпиктет
- Стоицизм как путь к внутреннему равновесию
- Свобода внутренняя и свобода внешняя

#### Жизнь и учение Плотина

- Универсальные этапы сотворения мира
- Любовь небесная и любовь земная
- Мистический путь к Божественному

#### Философия Платона

- Учение Платона об Идеях, о Прекрасном и о Благое
- Возможно ли создать справедливое государство?
- Учение Платона об идеях и бессмертной душе человека

#### Основы философии истории

- Случайны или закономерны исторические события?
- Что определяет развитие истории?
- Циклы и ритмы истории
- Роль личности в истории

#### Эпоха Возрождения:

##### возвращение к истокам

- Как стать похожим на Леонардо да Винчи?
- Великие люди и великие открытия эпохи Возрождения
- Герметизм и древние науки

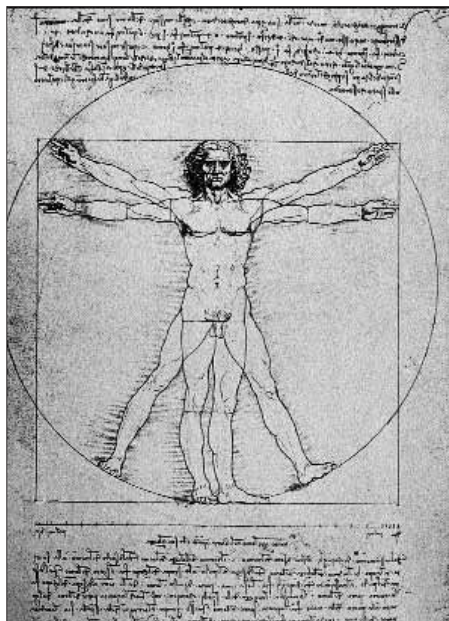


# ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО СТУДЕНТУ

Кто ты, читающий сейчас эти строки? Простой студент, уставший от обилия курсовых и жизненной неустраивенности? А может, ты будущий великий инженер, изобретатель, врач, географ, геолог, путешественник, музыкант, архитектор, живописец, философ, физик, режиссер? «Зависит, откуда посмотреть, — ответишь ты. — Сегодня — просто студент, а в будущем, конечно, великий...»

Кто? Кем великим ты собираешься стать? Физиком или режиссером, музыкантом или врачом? «Странный вопрос! — воскликнешь ты. — Ведь я выбрал именно этот институт именно потому, что уже заранее предполагал, кем я хочу стать. Впереди меня ждет интересная работа, которая станет и любимым делом, поможет крепко встать на ноги, иметь собственный дом, машину, семью, воспитать детей, путешествовать». Или вот так: «путешествовать, завести семью, свой дом, машину». Или... последовательность может быть разной, только вот не забываешь ли ты в этой последовательности кое-что важное? Очень важное — самого себя! Уверен ли ты, что уже достаточно хорошо знаешь самого себя, свои сильные стороны и творческие потенциалы, чтобы с такой уверенностью строить планы на будущее?

«Опять странный вопрос. Кто же знает самого себя настолько глубоко, чтобы быть полностью уверенным в се-



бе?» — Согласен, мало кто. Но точно так же мало кто знает, что есть возможность узнать свои творческие потенциалы. И не просто узнать, а раскрыть их. Около 500 лет назад великий Леонардо

да Винчи утверждал вслед за философами древности, что каждый человек несет в себе бесценные сокровища — свои внутренние творческие потенциалы. Он говорил о семи основных способностях, которыми может (и должен) обладать каждый из нас. В зависимости от того, в какой мере эти способности проявлены и как они соотносятся между собой, можно говорить о той области, в которой максимально эффективно сможет человек реализовать самого себя.

Обычно эти вещи мы понимаем интуитивно или методом проб и ошибок. Понимаем, что к чему-то нас просто «тянет», а какие-то вещи просто хорошо получаются. Интуиция и опыт — великие помощники, но все равно остается риск что-то не заметить. Если ты хочешь проверить самого себя и оценить свои творческие способности по методу, предложенному Леонардо да Винчи, предлагаем заполнить тест. Найди его здесь:

<http://leonardo.newacropol.ru>

Если же ты хочешь получить более глубокие знания на эту тему, приглашаем тебя на практический семинар «Открой самого себя», который пройдет в Москве **13–14 ноября**. Предварительная запись на семинар по тел.: **391-18-14, 391-18-04**.

*Вадим Карелин*

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Объявляем итог философского конкурса («Новая Форточка», № 25, 2004). Фраза для объяснения была такая: **«Трудное — это то, что можно сделать сразу, невозможное — то, на что потребуется некоторое время»**. (Джордж Сантаяна)

Победителем стал **Струнин Александр из Москвы**. Просим его связаться с нами для получения приза — компакт-диска «Предчувствие любви».

### Стихотворение победителя:

Объясню: де-факто и де-юре  
Мы весьма ленивы по натуре,  
Пальцем не хотим пошевелить,  
«Это трудно!» — любим говорить.

Лень, ты возглавляешь наше племя,  
Бережем мы собственное время,  
Мы его потратить не хотим,  
«Это невозможно!» — говорим.

Истина ж проста и непреложна:  
Если не лениться —  
все возможно!

### «НОВАЯ ФОРТОЧКА»

#### Народная философская газета

115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.  
Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».  
Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02  
Гл. ред. Ольга Наумова.

## ФИЛОСОФСКИЙ КОНКУРС

Новое задание:

**Знание некоторых принципов легко возмещает незнание некоторых фактов.**  
(Клод Адриан Гельвеций)



Ждем ваших объяснений философского смысла этой фразы. Победителя ждет приз — книга **Ж. Руа «История рыцарства»**.

Свои письма присылайте **до 15 ноября** по адресу: **115569, Москва, а/я 135, «Философский конкурс» или nfortochka@newacropol.ru**. Обязательно указывайте свои имя и фамилию, адрес.

Желаем удачи!

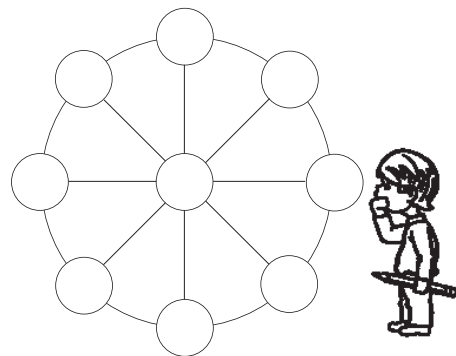
Тираж 18 000 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Тел.: (095) 391-18-04.  
E-mail: nfortochka@newacropol.ru

Отпечатано в типографии «Антей XXI».  
Заказ № 72.

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточки» в своих ВУЗах.

## НИЧЕГО СЕБЕ ЗАДАЧКА!

### ЧИСЛОВОЕ КОЛЕСО



Разместите цифры от 1 до 9 в кружочках на колесе так, чтобы сумма трех цифр каждого из четырех диаметров составляла 15.

### Ответ:

