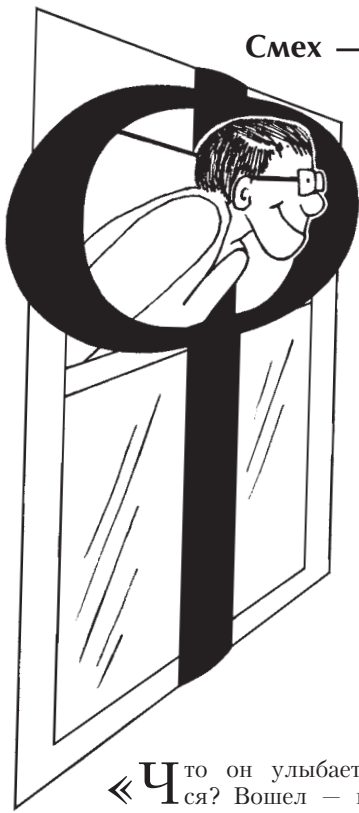


Смех — это солнце, которое прогоняет зиму с человеческого лица. (В. Гюго)



НОВАЯ ОРТОЧКА

11
апрель 2003

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

КАК ВАЖНО БЫТЬ НЕСЕРЬЕЗНЫМ

Молчаливый диалог в вагоне метро

«Что он улыбается? Вошел — и сразу улыбаться! Все эти улыбочки, шуточки — это кому делать больше нечего. Солидный человек просто так шутить не будет. И так целый день в году выделен — 1 апреля, вот и шутите».

«Сдвинутые брови, суровый взгляд — как он живет с таким лицом? Может, у него болит что-нибудь? ...Впрочем, здесь все такие».

«Да, завтра 1 апреля... Скорее бы прошел этот день! Никогда не знаешь, шутит человек или серьезно говорит. Выдумывают кто во что горазд. То ли дело кнопку на стул подложить или спину мелом намазать — добротню, надежно, проверено. И не надо ничего придумывать, время тратить! ...А этот все улыбается!»

«И правда — все вокруг с такими же лицами. Но не может же у всех все болеть или несчастье разом у всех случиться. Наверное, просто привычка такая».

«С одной стороны, понятно — весна. Как это они там пели? „И даже пень в апрельский день...“ Я сам тоже с утра в окно выглянул — солнце, птички пищат... А потом жена разворчалась, дети денег просят, проект на работе не сдается... Какие уж тут птички!»



«Смотри-ка, да он совсем не старый! Сейчас вот брови раздвинул — глаза видно стало. Даже искорка какая-то промелькнула! ...Мелькнула — и погасла. Опять нахмурился».

«В его-то годы легко улыбаться — ни семьи, ни забот. Знай сдавай сессию да развлекайся. Вот доживет до моих лет...»

«Даже как-то неловко. Со стороны, наверно, глупо выгляжу. „Смех без причины...“ Вон все косятся!»

«А ведь были когда-то и мы рысаками... Собственно, что это я себя в архив сдаю? Я ненамного

старше его, просто как будто жизнь на плечи давит. Говорят, есть такой способ: распрямиться, посмотреть вверх и улыбнуться... Что это парень улыбаться перестал?»

«Да, сваял я дурака! Ввалился в вагон со своей улыбкой... Все сидят нормально, один я, как тополь на Плющихе... Хотя нет, вон та девчонка чему-то тихо радуется. И мужчина в кепке насвистывает. Смотри-ка, тот, с бровями — смотрит вверх и улыбается!»

«Хороший фильм вспомнил — про Мюнхгаузена, Янковский играет. „Вы слишком серьезные, господа. Серьезное лицо — это не признак ума. Все глупости на земле совершаются именно с этим выражением лица. Так что улыбайтесь, господа, улыбайтесь!“»

НА НОВЫЙ АКРОПОЛЬ

2 АПРЕЛЯ состоится вводная лекция для новой группы слушателей

КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ШКОЛЫ

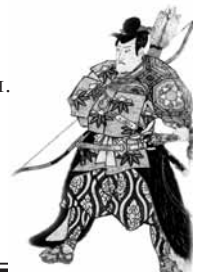
СОКРОВЕННЫЙ СМЫСЛ ЖИЗНИ

В дальнейшей программе занятий:

- ◆ Мудрость древних культур и цивилизаций
- ◆ Психологические знания в древности и основы глубинной психологии
- ◆ Циклы времени и философия истории
- ◆ Легенды об исчезнувших континентах и цивилизациях
- ◆ Учение о жизни и смерти. Теория перевоплощения
- ◆ Символизм древних культур

Лекции проходят
один раз в неделю
в 19.00
начиная со 2 апреля.

Студентам льготы.
Тел. для справок:
391-18-04,
391-18-14



ПОЧЕМУ КОШКА БЕЗ ХВОСТА



Габровцы шутят

танавливают часы, чтобы не изнашивался их механизм. А по ночам они зажигают в курятнике свет, чтобы куры подумали, что уже рассвело и еще раз снесли яйца. Купив жене коробочку пудры, габровец время от времени подсыпает в нее муки, чтобы хватило надолго. А настоящая габровка, купив автомобиль, в скором времени вернет продавцу автомобильный гудок с приложением следующей записки: «Мой муж, потренировавшись, выучился гудеть сам. Вычтите стоимость гудка из причитающейся вам суммы».

Габровцы любят дарить домашним голубей: выпущенные на волю, такие «подарки» тут же возвращаются домой. Без ложной скромности жители Габрово считают себя изобретателями узких брюк и коротких юбок, планера, самой мелкой разменной монеты, а также приписывают себе изобретение режима экономии горячего и электроэнергии. «Официант, я уронил под стол монету. Если ты ее найдешь, верни мне, а если не найдешь, возьми себе на чай», — скажет истинный габровец. В лютый мороз габровец, случайно разбивший бутылку с драгоценной ракией, будет ждать, пока она замерзнет — чтобы собрать ее. А вот невыдуманный семейный разговор: «Ты слышала, соседу прописали строгую диету». — «Ну, те-

перь мы можем пригласить его на ужин».

Рассказывают, что однажды габровец остановился в гостинице, где ночью его одолели клопы. Он встал, зажег свет, открыл дверь, с треском захлопнул ее и снова лег. «Обманываю клопов», — пояснил он удивленному соседу по номеру. — Пусть думают, что я ушел».

Даже самые маленькие жители Габрово отличаются находчивостью. «Сколько стоит дырка от бублика?» — спросил один мальчик у продавца бубликов. «Нисколько», — ответил тот. «Тогда дайте мне бублик с самой большой дыркой», — попросил юный габровец.

Однажды габровец с сыном приехал погостить к сестре. «Подставь ладошку, я насыплю тебе орехов», — сказала тетя маленькому племяннику. «Насыпьте их лучше папе», — ответил он. «Разве ты не любишь орехов?» — «Люблю. Но у папы ладонь больше», — ответил мальчик. Но, пожалуй, самым известным стал следующий анекдот. «Дедушка, у тебя есть зубы?» — «Нет, мой мальчик». — «Тогда поддержи мой бутерброд, я пойду поиграю с друзьями».

Мы не знаем, действительно ли эти люди так мелочны и скупы. Но есть у габровцев одно очень важное качество: умение смеяться над собой.

Есть на свете люди, у которых чувство юмора не исчезает даже в самых критических ситуациях. Живут они в болгарском городе Габрово. Город не так уж стар — основан в 1527 году, но за это время габровцы умудрились создать устойчивые легенды о себе и своем природном чувстве юмора. Правда, это чувство граничит со страшной скарденностью, которая сама по себе уже стала анекдотом.

Самая древняя габровская легенда гласит, что габровцы (слабонервных просим не читать!) отрубают кошкам хвосты: когда зимой таких кошек выпускают в дом или выпускают во двор, экономится тепло, накопленное в доме. Говорят, что на ночь габровцы ос-

Идти по жизни без чувства юмора так же нелепо, как ехать в повозке без рессор.

Генри Уорд Бичер

— ИЗ ЖИЗНИ ФИЛОСОФОВ

Как-то разговаривали о том, почему люди так охотно помогают нищим и так неохотно философам. Диоген заметил:

— Это потому, что каждый считает возможным самому стать бедным, калекой, пьяницей, но никто не думает, что он может стать философом.

Философский анекдот

Известно, что в науке большие деньги не делаются. Это можно доказать и математически.

Используем две аксиомы:

1. **Knowledge is Power.**

(Знание — сила)

2. **Time is Money.** (Время — деньги)

Если в формулу:

Power = Work / Time

подставить:

Knowledge = Power и
Time = Money,

получим:

Work / Money = Knowledge.

Отсюда следует формула успеха:

Money = Work / Knowledge,

т. е. при знаниях, стремящихся к нулю, деньги бесконечно возрастают, и наоборот. А объем работы при этом большого значения не имеет.

Весна — время путешествий!



КЦ «Новый Акрополь» приглашает
в путешествия по Москве и городам России:

исторические, архитектурные, литературные,
философские, познавательные

и еще самые разные...

Ближайшие экскурсии по Москве:

30 марта Андроников монастырь

13 апреля Замоскворечье

27 апреля Вокруг стен и башен Кремля

11 мая В лабиринтах арбатских переулков

18 мая Московский модерн — архитектурная сказка

Продолжительность — 2 часа

Ближайшие экскурсии по городам России:

11 мая Коломна. Дорога героев (автобусная экскурсия на 1 день)

24–25 мая Новгород. К истокам древней Руси (экскурсия на 2 дня, ж/д, автобус)

Заказы и вопросы — по тел.:
8-916-520-89-90

и по электронной почте:
travel@newacropol.ru

ТЕЛЕЦ

Солнце находится в Тельце с 21 апреля по 22 мая. В растительном мире это период цветения: жизнь проникает в материю и способствует проявлению ее самых глубоких внутренних структур. Подобно этому и человек-Телец наделен созидательной натурой, которую притягивают конкретные формы. Он тонко воспринимает, например, разного рода искусство.



Влияние этого знака в гороскопе выражается в необыкновенной сопротивляемости: это упорная, настойчивая, терпеливая, а также упрямая и напористая натура, которой порой недостает гибкости.

Люди-Тельцы трудолюбивы, обладают спокойствием и выдержкой. Они верны своим идеям и чувствам, их с трудом можно переубедить, заставить изменить намеченную цель. Чувственность и сильное жизнелюбие устремляет их на поиск удовольствий, комфорта и роскоши. Иногда им нравится вступать в противоборство и противостояние.

Им присущ консерватизм в суждениях, а также реализм, практичность и критичность. Люди-Тельцы экономны, осторожны, предусмотрительны. Они могут быть хорошими управляющими и организаторами, особенно в финансовых делах, а также превосходными фермерами.

Описанные свойства, присутствующие в избытке либо в недостатке, могут превратить человека в любителя разгульной жизни. Его упрямство часто приводит к конфликтам с окружающими. Зачастую это ревнивец, догматичные и пристрастные люди.

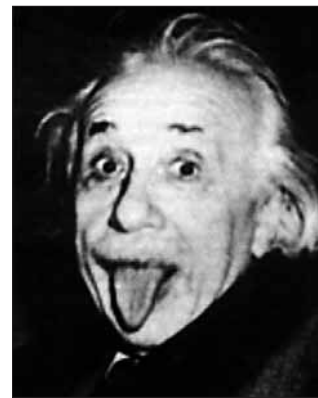
Влияние Венеры в этом знаке играет важную роль в натальных картах людей искусства, особенно певцов и музыкантов.

из жизни ученых

Эйнштейн очень любил смотреть комедии Чарли Чаплина. Однажды, посмотрев фильм «Золотая лихорадка», ученый отправил актеру телеграмму:

«Фильм „Золотая лихорадка“ понятен всем в мире. Вы непременно станете великим человеком». Чаплин тут же ответил Эйнштейну телеграммой:

«Я восхищаюсь Вами еще больше. Вашу теорию относительности никто в мире не понимает, а Вы все-таки стали великим человеком. Чаплин».



ПЕРВОАПРЕЛЬСКАЯ ВИКТОРИНА

Многие иностранные слова уже давно и прочно утвердились в русском языке. Но точно ли мы знаем их значение? Отметьте правильное толкование.

1. ФЛАЕРС

- а) рекламная листовка
- б) летательный аппарат, используемый в рекламных целях
- в) реклама в Интернете

2. ДЕМПИНГ

- а) турнир по настольному теннису для демобилизованных из армии
- б) продажа товаров по заниженным ценам
- в) род кемпинга в Европе

3. МАСС-МЕДИА

- а) средства массовой информации
- б) массовые опросы, письменное анкетирование
- в) распродажа мультимедиа-проекторов

4. ПРОМОУШН

- а) продвинутая молодежная дискотека
- б) продвижение товара на рынке
- в) элемент движения в бесконтактной борьбе

5. МОНИТОРИНГ

- а) профилактический ремонт мониторов
- б) наблюдение за поведением морских животных в перископ
- в) исследование с целью получения общественного мнения

6. ИНАУГУРАЦИЯ

- а) разновидность инвентаризации
- б) торжественное вступление в должность главы государства
- в) торжественная часть презентации

7. ДОМЕН

- а) пространство интернет-имен, объединенных в одну группу
- б) старинное название компьютерной сети
- в) дом, подключенный к Интернету

8. ТиСиПиАйПи

- а) название самого большого компьютера в Америке
- б) основной Интернет-протокол
- в) отдел интернет-полиции

9. КОМПИАЦИЯ

- а) удаление лишних волос под местным наркозом
- б) начальная фаза инсталляции
- в) несамостоятельная литературная работа, основанная на использовании чужих произведений

10. ФРАНЧАЙЗИНГ

- а) оптовая закупка французского чая у фирмы-производителя
- б) форма экономического покровительства
- в) униформа гвардейцев президента Франции

11. ПРОВАЙДЕР

- а) менеджер среднего звена
- б) фирма, предлагающая интернет-услуги
- в) собака-поводырь

12. ХОСТИНГ

- а) виртуозное владение мячом в футболе
- б) размещение странички на компьютерном сервере
- в) реструктуризация долговых обязательств любого плана

13. ПРЕСС-РЕЛИЗ

- а) реализация периодических изданий
- б) информационное давление на потенциального продавца
- в) короткая информация о деятельности компании или о проводимых ею мероприятиях

14. КОНСЕНСУС

- а) общее согласие, согласованность по обсуждаемому или спорному вопросу
- б) редкий вид сумчатого суслика
- в) молодой специалист широкого профиля

15. БАННЕР

- а) реклама в Интернете
- б) работник бани
- в) лидер неформального молодежного движения

Ответы ищите на с. 4

Сервер российского студенчества

www.students.ru

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Совсем недавно Интернет для многих студентов был чем-то далеким и практически недостижимым. Но сегодня — совсем другое дело! Выйти в Интернет можно если не из дома, то с работы, из института или пользуясь бесплатным подключением. Видимо поэтому в сети появился ресурс www.students.ru. Его цель — объединить в себе всю информацию, которая может пригодиться в нелегкой жизни российского студента.

ВОЗМОЖНОСТИ

Первое, на что обращать внимание, заходя на «Сервер», — это объем информации. Здесь есть и коллекции рефератов, и интерактивная студенческая библиотека, и список законодательных актов, связанных с образованием и воинской обязанностью, и многое другое — от открыток до бесплатной почты. Для тех, кто увлекается наукой, есть специализированный электронный библиотечный фонд, а также система online-пересчета величин. Для любителей иностранных языков — довольно большой объем ссылок на различные словари, справочники, системы обучения. Кроме того, у студентов есть возможность общаться между собой на студенческих форумах, чатах и в «клубах по интересам».

а 21 9 10 а 5
а 14 а 9 6 4
а 13 а 9 8 3
6 12 а 7 6 2
6 11 а 6 6 1

Ответы на викторину

ДИЗАЙН

Дизайн выполнен на профессиональном уровне в деловом стиле и отвечает назначению ресурса. Приятно то, что сайт не перегружен графикой.

НАВИГАЦИЯ

Пожалуй, одним из основных недостатков является отсутствие системы поиска по сайту. Правда, он во многом компенсируется тем, что информация довольно четко разбита по разделам, и всегда есть возможность вернуться на главную страницу или перейти в любой из основных разделов сайта.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Основным назначением Интернета, когда он только создавался, был поиск информации. В настоящее время это еще и общение людей, находящихся в разных частях нашей планеты. И чем больше будет ресурсов, выполняющих обе задачи, тем больше будет оправдано существование глобальной сети. Благодаря Серверу российского студенчества, у студентов разных городов появилась возможность не только найти важную информацию, но и без особых проблем (не считая разницы во времени) поговорить друг с другом.

из жизни ученых

Как-то Эйнштейна спросили, каким образом, по его мнению, появляются открытия, преобразующие мир.
— Очень просто, — ответил он. — Всем известно, что сделать это невозможно. Но находится чудак, который этого не знает. Он и делает открытие.

«НОВАЯ ФОРТОЧКА»

Народная философская газета
115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.
Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».
Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02
Гл. ред. Людмила Сергиенко.
Зам. гл. ред. Ольга Наумова.

Тираж 15 000 экз.
Распространяется бесплатно.
Тел.: 995-47-67.
E-mail: nfortochka@newacropol.ru

Отпечатано в ФГУП Шербинская типография.
117623, г. Москва, ул. Типографская, д. 10, тел.: 712-62-27.
Заказ № 442.

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточки» в своих ВУЗах.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ НЕ ШУТЯТ

■ Не все в жизни так просто, иногда придется брать интегралы.

■ Имеется несколько десятков миллионов таких уравнений. А впрочем, давайте их выпишем.

■ Когда обстановка позволяет, косинус обращается в нуль.

■ Смеяться будете по своей команде, а сейчас пишите.

Подполковник NN

■ Зачем вам сумма. Бог дал нам интеграл!

■ А здесь мы поставим фигурно-круглую квадратную скобку.

■ Напишите фамилию, имя, отчество, а также место и причину рождения.



■ Одно из пяти: либо да, либо нет.

■ У нас все есть. Толку нет, а так все есть.

■ Логарифм — это такая штука, что от чего ни возьми, все равно мало получится.

■ Вы как раз один из тех, с кем я собираюсь легко покончить на зачете.

■ Осталось две недели, и жертва станет палачом.

Майор NN (за две недели до зачета)



из жизни ученых

Один американский ученый пришел в Копенгагене в лабораторию физика Бора и с удивлением увидел над его столом подкову, накрепко прибитую к стене.

— Неужели Вы верите, что подкова приносит удачу, профессор? — спросил американец. — Как ученый, Вы...

— Что Вы, друг мой! — ответил Бор, усмехаясь. — Как можно верить в подобный вздор? Но мне говорили, что подкова приносит удачу независимо от того, верите вы в это или нет.

Луи Армстронг гастролировал в Копенгагене. После концерта его познакомили с лауреатом Нобелевской премии физиком Нильсом Бором. Армстронг показал Бору, как надо играть на трубе. Бор в свою очередь ознакомил Армстронга с некоторыми методами расщепления атомного ядра.

— Мы прелестно провели время, — рассказал позже Армстронг журналистам, — он теперь так же разбирается в джазе, как я в физике.