

Жизнь без праздников — это длинный путь без заезжего двора. (Демокрит)

# НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 8  
декабрь 2002

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

## 12 особенных дней, или

## Почему мы так ждем Новый год?

В окнах домов зажигаются Велки, подмигивают яркими лампочками праздничные витрины, на улицах — предновогодняя суета. Кажется, Новый год — это единственный праздник, который с одинаковой радостью ждут все, даже самые закоренелые скептики.

Почему же мы так ждем его? Почему так стремимся завершить старые дела и начать совершенно новую жизнь? Наконец, почему так хочется верить в чудеса? Древние знали ответы на эти вопросы. Для них Новый год символизировал очень важные изменения в природе, частью которой они всегда себя считали. В Древней Греции, Риме, а позднее и в Западной Европе Новый год был связан с периодом зимнего солнцестояния.

Эти 12 дней — с 25 декабря по 7 января — были особым, мистическим периодом. Во время солнцестояния наша планета как бы «зависает» в своей верхней точке по отношению к Солнцу. В этот момент, символически, время останавливается, и открываются двери Неба. Древние говорили, что в эти 12 священных дней на землю приходят боги, опускаются прекрасные идеи, мечты, принципы. Именно поэтому важно не упустить этот момент и постараться прожить это время максимально насыщенно, обращаясь к тому, что могло бы дать настоящую силу и вдохновение для души.

Это период, когда человеку даются великие авансы. Как проживешь эти 12 дней, так проживешь и весь год, говорили древние. Ведь каждый из дней этого периода символизировал один месяц следующего года. Таким образом, человек символически «проживал» весь следующий год. И то, что он успевал «посеять» за шесть дней до нового года и шесть дней по-

сле него, обязательно давало свои всходы в наступившем году.

В Риме этот праздник назывался Сатурналиями и был посвящен божеству Сатурну, олицетворявшему принцип времени. Впоследствии из этой традиции родились карнавалы. Во время карнавала стирались все иерархические барьеры между людьми: с рабов снимались оковы, шуты становились королями, а короли — слугами. На улицах царил всеобщий веселье. Однако это перевоплощение имело и другое, более глубокое значение: во время карнавала, надевая ту или иную маску, человек начинал играть определенную роль. И главной задачей было ощутить свое истинное лицо, чтобы потом, в театре жизни, уже не играть чужие роли.

Интересно, что в Древнем Риме у этого короткого промежутка времени был свой покровитель —

Двуликий Янус. Это божество отражало принцип начала. Именно ему мы обязаны названием первого месяца года — января. В храмах этого бога обязательно было две двери — дверь прошлого и дверь будущего.

Между ними находилась статуя Януса, одно лицо которого смотрело назад, другое — вперед. В руках он держал фонарь, освещающий дорогу в будущее. И с последним ударом колокола в

новогоднюю ночь человек

переходил из прошлого в новый цикл времени.

Прошли века, а мы, как и люди, жившие тысячи лет назад, совершаем этот таинственный переход из прошлого в загадочное будущее. И от того, как мы его сделаем, будет зависеть очень многое. Почувствовать себя творцом собственной судьбы — что может быть заманчивей? □

Поздравляем читателей «Новой Форточка» с Новым годом!  
Желаем вам в наступающем году почувствовать себя творцами собственной судьбы!

Редакция

# НОВОГОДНЯЯ ЖАРА

В *Иране* Новый Год встречают весной. Загодя иранцы высаживают зерна пшеницы или ячменя в небольшое блюдо. Возшедшая к Новому Году трава символизирует начало новой жизни.

В *Италии* накануне Нового Года принято выбрасывать старые вещи и заменять их новыми. А если старых вещей нет, то придется выбрасывать новые — иначе счастье обойдет дом стороной.

В *Швеции* под Новый год принято разбивать посуду у дверей соседей.

В *Шотландии* накануне Нового Года поджигают в бочке смолу и кают эту бочку по улицам. После этого дорога Новому Году открыта.



В *Бирме* и *Таиланде* Новый Год празднуют в самую жару, поэтому люди при встрече поливают друг друга водой. Это своего рода пожелание счастья в Новом Году.



Жители *Греции* отправляясь в гости праздновать Новый Год, берут с собой камень, который бросают у порога гостеприимного дома. Если камень тяжелый, говорят: «Пусть богатства хозяина будут тяжелы, как этот камень». А если камень маленький, то желают: «Пусть бельмо в глазу у хозяина будет таким же маленьким, как этот камень».

Как и прежде, задолго до Нового года в *Японии* начинается праздничная суета, связанная с новогодними покупками. Интересно, что в старину наибольшей популярностью пользовались декоративные бамбуковые грабли, которыми в новом году предполагалось с усердием загребать счастье и здоровье. О наступлении нового года возвещали 108 ударов колокола. Считалось, что с последним ударом уходило в прошлое все лишнее, старое, отжившее и вступали в свои права начинания, которые должны принести новое счастье. Существовало поверье, что это счастье придет наверняка, если в первый день нового года встретить восход солнца.

В *Уэльсе*, отправляясь в гости на встречу Нового Года, следует захватить кусочек угля и бросить его в разжигаемый в Новогоднюю ночь камин. Это свидетельствует о дружеских намерениях пришедших гостей. Ровно в полночь необходимо распахнуть настежь двери, чтобы выпустить Старый и впустить Новый Год.



## В предвкушении праздника

До Нового года остались считанные дни. Как сделать поиск подарков предвкушением праздника, а не просто предпраздничной суетой?

Взгляд блуждает по полкам: обилие потенциальных подарков кружит голо-

ву, но оставляет актуальным вопрос «что подарить?».

Подарить можно многое! И не только какую-то вещь. Можно подарить... внимание, заботу, любовь, нежность, уважение, признательность. Но можно подкрепить их и чем-то более осязаемым.

Советуем подключить воображение — оно очень поможет в выборе. Подарки бывают классические, стильно-оригинальные, смешные, просто милые (например, елочные игрушки — их столько сейчас!). Бывают подарки «нужные»: квартирно-банно-кухонный ассортимент.

Из классических можно назвать универсальные: цветы, книга, красивая ручка или ежедневник и менее универсальные, но не менее актуальные: хороший фотоальбом, который всегда нужен, рамочка для фотографии. У каждого человека есть фотоснимки, которые особенно дороги, и такой подарок пылиться не будет.

Кассета или диск тоже будут уместны — они могут выражать вкусы того, кому дарятся, а могут стать сюрпризом (лучше, конечно, приятным).

Родители, которые обычно не поощряют дорогие подарки от детей-студентов, наверняка будут приятно удивлены нестандартными сортами чая (фрукто-

выми, лечебными и т.д.), к тому же необычно оформленными.

Очень «стильный» подарок — подсвечник (например, из натурального камня). Он украсит и сделает уютнее любой дом. Трогательный подарок — чашка с фотографией (памятной, детской или любой другой).

Нелишне будет подумать и о моменте вручения. Нам легко представить в роли «получателя подарка» себя: наверняка каждый помнит, что его особенно тронуло, удивило, обрадовало. Есть люди, которым разворачивание подарков доставляет особое удовольствие, для них этот процесс превращается в своеобразный ритуал. В данном случае можно дополнить упаковку множеством деталей, которые сначала очень интересно рассматривать.

Кстати, об оформлении. Не бойтесь экспериментировать и делать что-то в первый раз. Упаковке придадут изюминку, например, красивые ленты, ракушки, цветы, листья или даже древесные стружки, — от такого сочетания уж точно будет сложно оторвать взгляд. Но главное — не забудьте вложить кусочек тепла сердца, это то, что должно присутствовать независимо ни от чего.

Пожелаем удачи и результата, превосходящего ваши ожидания!

С наступающим вас Новым годом! □

Журнал  
**«НОВЫЙ АКРОПОЛЬ»**  
ФИЛОСОФИЯ · ПСИХОЛОГИЯ · НАУКА · ИСКУССТВО

Читайте в № 5 (30) 2002

- ♦ Мы и жизнь
  - ♦ Новые времена
  - ♦ Тайны Рождества
  - ♦ 1700 лет под водой
  - ♦ Двери Януса
  - ♦ Десять главных книг
  - ♦ Живые ископаемые
  - ♦ Профессия — собака
  - ♦ Увидеть человека
  - ♦ Тернии и звезды Юрия Кнорозова
  - ♦ Символ русского балета
- и многое другое

Подписной индекс журнала в Объединенном каталоге:

39052 — для индивидуальных подписчиков

39066 — для предприятий и организаций

Подписка по Интернету:

[www.apr.ru/pressa/index/39052](http://www.apr.ru/pressa/index/39052)

Тел. для справок:

(095) 995-47-67, 275-20-90, 279-95-50

[journal.newacropol.ru](http://journal.newacropol.ru)

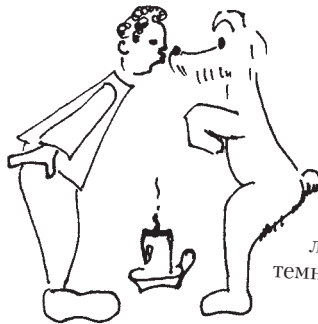
# или КАК ОТПУГНУТЬ ЗЛЫХ ДУХОВ



С наступлением сумерек *вьетнамцы* разводят костры, на которых готовят особые лакомства из риса. В новогоднюю ночь принято выпускать живых карпов в реки и пруды. По преданию на спине карпа плавает бог, который в Новый год отправляется на небеса, чтобы поведать там, как живут люди на Земле. В эту ночь забываются ссоры, прощаются обиды.

На *Кубе* в Новый Год часы бьют только 11 раз. Поскольку 12-й удар приходится как раз на Новый Год, часам дают отдохнуть и спокойно встретить праздник вместе со всеми. В полночь кубинцы выплескивают воду через открытое окно на улицу, желая, чтобы Новый Год был таким же ясным и чистым, как вода.

В *Индии* Новый Год празднуют по-разному. Жители северной Индии украшают себя белыми, розовыми, красными и фиолетовыми цветами. В центральной — украшают здания разноцветными, преимущественно оранжевыми флагами. В западной — на крышах домов зажигают маленькие огоньки. Накануне праздника матери раскладывают для своих детей подарки, сладости и цветы на больших подносах. В первое утро Нового Года дети с закрытыми глазами подводят к подносу, и они выбирают себе подарок.



*Болгары*, собравшись на Новогоднее торжество, на несколько минут гасят свет. Эти минуты называются минутами новогодних поцелуев, тайну которых сохраняет темнота.

## Традиции новогоднего стола

Каждое блюдо на новогоднем и рождественском столе наделено в разных странах, у разных народов своим особым смыслом и значением.

В *Румынии*, *Австралии*, *Болгарии* пекут новогодние пироги, причем не простые, а с сюрпризами: кому достанется запеченная в начинке монетка, орешек, стручок перца, тому улыбнется удача.

В *Польше* на новогоднем столе можно насчитать ровно двенадцать блюд. И не одного мясного! Грибной суп или борщ, каша ячменная с черносливом, клецки с маслом, на сладкое шоколадный торт. Обязательное блюдо — рыба. Она во многих странах считается символом семейного счастья и благополучия.

В *Германии* на Новый Год обязательно подают ярко раскрашенное блюдо с яблоками, орехами, изюмом и пирогами. Символика здесь такая: яблоко — плод познания добра и зла, орехи с их твердой скорлупой и вкусной сердцевинкой символизируют тайны и трудности жизни. В Германии говорят:

«Бог дал орех, а человек должен расколоть его».

Во многих странах — *Испании*, *Португалии*, *Кубе* — символом изоби-

разными начинками и одаривают ими всех знакомых и незнакомых людей. Чем больше раздашь, тем богаче будешь! □



лия и счастливого семейного очага издревле считают виноградную лозу. Поэтому жители этих стран с боем часов в полночь съедают двенадцать виноградин — по числу ударов часов. С каждой виноградиной загадывают желание — двенадцать заветных желаний на каждый месяц в году..

У жителей *Тибета* существует милый новогодний обычай. Хозяйки пекут горы пирожков с самыми разнооб-



В *Китае* Новый Год празднуют всегда во время новолуния в конце января — начале февраля. По улицам движутся процессии из многих тысяч фонарей. Их зажигают, освещая путь в Новый Год. Чтобы не пускать злых духов в новый год, китайцы заклеивают окна и двери домов бумагой и отпугивают их хлопучками и петардами.



### ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

#### Отгадай загадки Леонардо

Конкурс от журнала «Новый Акрополь»

#### 3 этап. «Загадки»

1. «Многие будут заняты тем, чтобы отнимать от той вещи, которая тем больше будет расти, чем больше от нее будут отнимать».
2. «Родится от малого начала тот, кто скоро делается большим; он не будет считаться ни с одним творением, мало того, он силою своей будет в силе почти во всем превращать свое существо в другое».

О чем идет речь?

Адрес для ответов:  
nfortochka@newacropol.ru  
или 115569 Москва, а/я 135, «Новая Форточка».

Правильно ответившим на вопросы всех трех этапов — **специальные призы**.  
Внимание! Подробные условия конкурса смотрите на сайте журнала: [journal.newacropol.ru](http://journal.newacropol.ru).

# Жду принца и подарков!

Чего мы ждем от наступающего года, какими бы хотели видеть в нем себя и других? Эти вопросы «Форточка» задала студентам московских вузов.

*Стас, МГТУ им. Баумана, 2 курс:*

— Надеюсь, что любовь, которая у меня появилась, станет еще больше... Хотелось бы научиться общаться со всеми людьми, чтобы быть на равных. Хорошо бы стать более сосредоточенным, ответственным. От друзей жду подарков! А от родителей — более серьезного ко мне отношения. Я ведь уже вырос!

*Валентина, факультет журналистики МГУ, аспирантура:*

— Каждый раз жду, что, наконец-то начнется новая жизнь. А она все не начинается! Я понимаю, что многое зависит от меня. Но я просто очень нерешительная... Может, для начала, перестану везде опаздывать. Еще хочу выучить французский. Ну, а если брать «программу-максимум» — то найти себя!

*Оксана, Лингвистический университет им. М. Тореза, 3 курс:*

— У меня с недавних пор появилось удивительное ощущение: будто я только что родилась. Смотрю на людей, на то, что происходит — и открываю все заново. Может, это потому, что скоро Новый год? Хочется не переставать удивляться жизни и радоваться ей. Хочется преодолеть какие-то мелкие страхи, научиться перешагивать через свое «не хочу». На своем опыте знаю: когда себя преодолеваешь, возникают ни с чем не сравнимые ощущения.

*Андрей, Институт управления, 5 курс:*

— Хочется, чтобы судьба не преподнесила неприятных сюрпризов. Что касается карьеры, хотелось бы от себя решительных шагов. Я понял одну вещь: в бизнесе «отличники» проигрывают, а «троечники» используют то, что имеют, — и выигрывают. Умные книжки, они, конечно, хорошие помощники. Но пора и к делу когда-то приступать.

*Юля, филологический факультет МГУ, 4 курс:*

— Хотелось бы уверенности в себе, поддержки и понимания близких людей. Я неисправимая идеалистка, и по этому в жизни бывает иногда тяжело. Наверное, прозвучит банально, но я, представьте себе, жду принца на белом коне. Правда, что-то долго не едет. Может, когда совсем перестану ждать, он и появится? А вообще хочется, чтобы все вокруг были счастливы! □

**«НОВАЯ ФОРТОЧКА»**  
**Народная философская газета**  
115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.  
Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».  
Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ и 77-11710 от 08.02.02.  
Гл. ред. Людмила Сергиенко.  
Зам. гл. ред. Ольга Наумова.

Тираж 20 000 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Тел. 275-20-90, 279-95-50.  
E-mail: nfortochka@newacropol.ru  
Отпечатано в ФГУП Щербинская типография. 117623 г. Москва, ул. Типографская, д. 10, тел.: 712-62-27.  
Заказ №

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточки» в своих ВУЗах.

XX НОВЫЙ АКРОПОЛЬ

ПРИГЛАШАЕТ НА ЛЕКЦИИ

14 ноября **Загадочный мир кельтов**

21 ноября **Тутанхамон:**

25 ноября **Судьба: предопределенность**

14 ноября **Загадочный мир кельтов**

21 ноября **Тутанхамон:**

25 ноября **Судьба: предопределенность**

**Лекции проходят по адресу:**

ул. Воздвиженка, д. 3,

Музей книги Российской Государственной библиотеки.

**Проезд:** м. «Библиотека им. Ленина», «Боровицкая»

**Начало лекций в 19.00.**

**Тел. для справок:**

391-18-04, 391-18-14.

**E-mail: info@newacropol.ru**

## Гениальное изобретение

Встреча Нового года, чествование победителей, премьеры, юбилеи... Почти три века без этого гениального изобретения не обходится практически ни один наш праздник. Когда все собрались за праздничным столом, наступает волнующий момент — открытие шампанского!

По названию без труда можно догадаться, что родина этого напитка — Франция. Изобретателем шампанского считается Дом Пьер Периньон, монах-бенедиктинец из аббатства Отвильер, расположенного на берегу Марны, в самом сердце провинции Шампань.

В 1815 г., когда войска союзников победили Наполеона и покорили Францию, мадам Клико сообщили, что в ее погребах хозяйничают русские. На это вдова спокойно ответила: «Русские пьют мое вино? Пусть. Они заплатят... потом!» И она оказалась права — шампанское «Вдова Клико» стало самым популярным в России XIX века.

го тиражного ликера — смеси сахара, дрожжей и вина, без которого шампанизация была бы невозможна. Имя скромного монаха ныне носит одна из лучших марок шампанского, изготавливаемая ограниченным тиражом.

Сейчас известно два способа изготовления шампанского. Один — классический, по рецепту Дома Периньона: минимальный срок для состояния готовности — 9–10 месяцев, а для лучших марок — 10 лет. Второй — ускоренный: в этом случае шампанское готово уже через месяц. Сравнить вина, полученные этими двумя способами, не стоит. Это все равно, что сравнивать молотый кофе и растворимый. □



Секрет его изобретения состоял в правильном и гармоничном соединении красного и белого винограда из нескольких виноградников, а также в добавлении специально

В 1876 г. император Александр II попросил как-то особенно выделить его любимую марку — вино Луи Редерер. И в ответ Дом Периньон выпустил специальную марку «Кюве дю Цар», обладающую поистине царским вкусом: тонким и интригующим одновременно. А когда Александр II решил, что такое вино должно храниться в специальных хрустальных бутылках, марку переименовали в «Кристалл». Стоит заметить, что требования к качеству «Кристалла» в наше время остались такими же, как в те времена, когда вино поставлялось на стол русскому царю.

Ходжа Насреддин обратился к толпе со словами:

— Люди, хотите ли вы знания без преодоления трудностей, истины без заблуждения, достижения без усилия?

Все закричали: «Хотим, хотим!»

— Чудесно, — сказал Насреддин. — Я тоже хочу, и если я когда-нибудь узнаю, как это сделать, то с удовольствием сообщу вам.